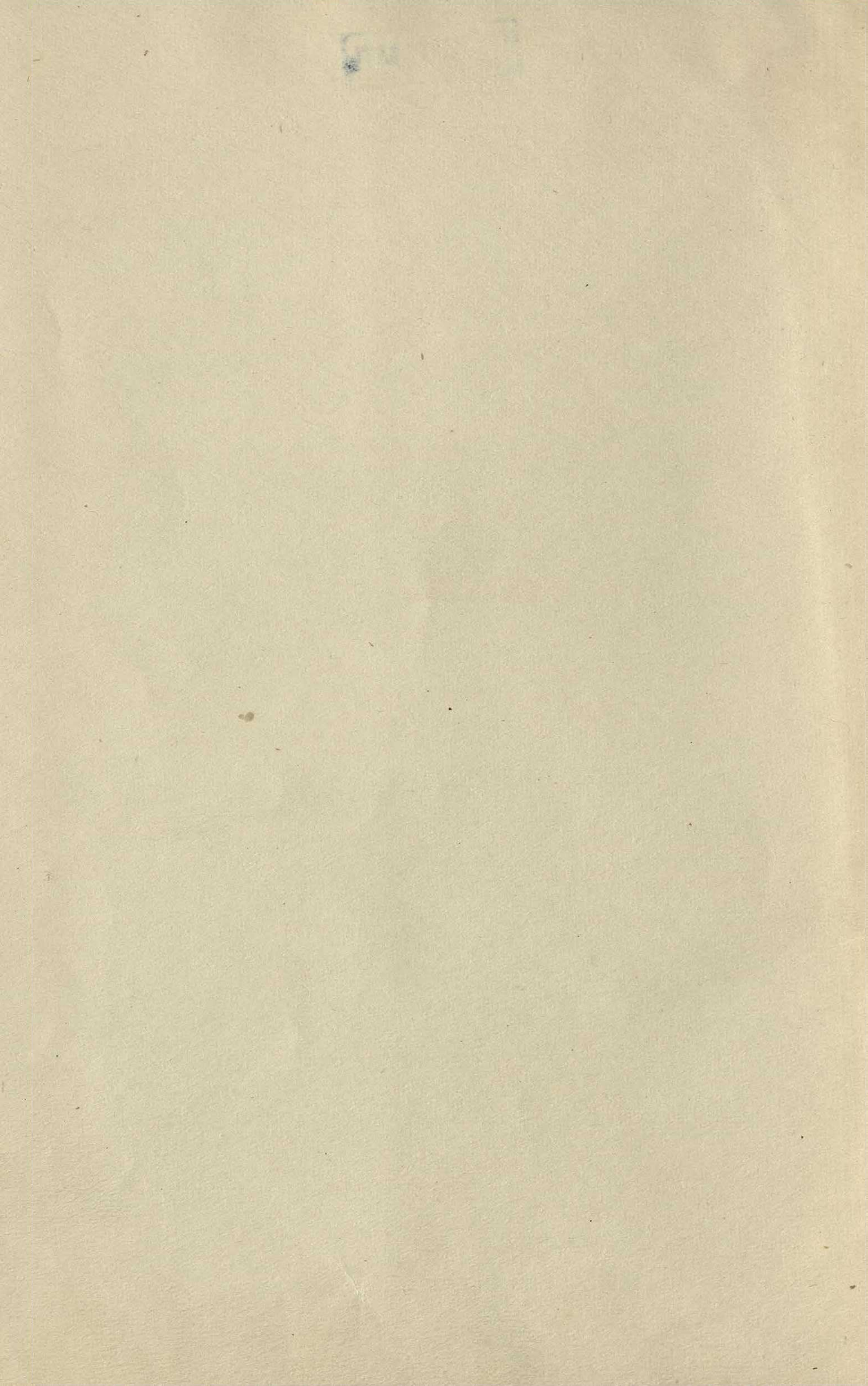
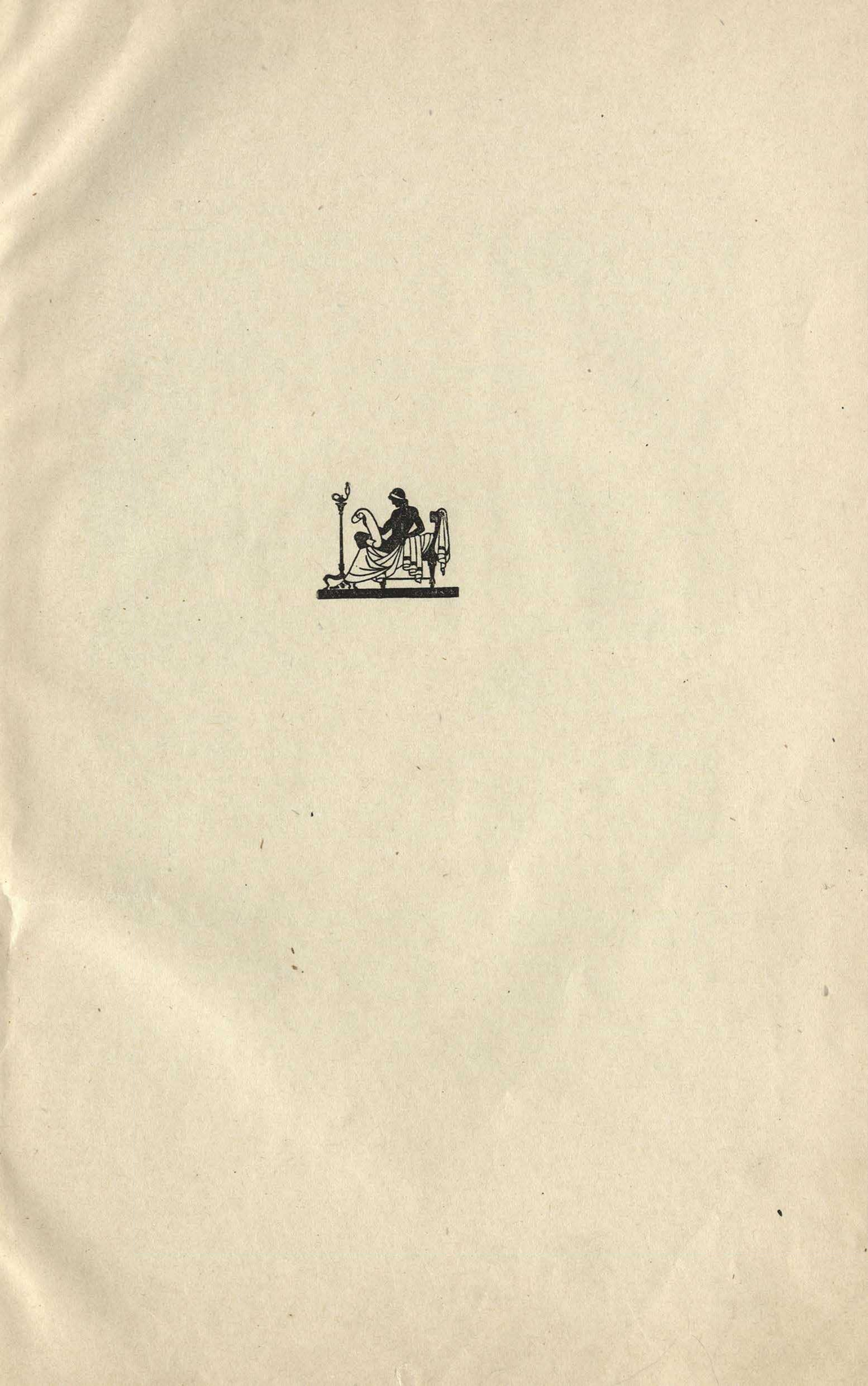
ТЮТЧЕВ


НЕ КОПИРОВАТЬ









Ф. И. Тютчев (в начале 20-х годов). Масло. Художник неизвестен.
Музей «Мураново»

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОСОБИЯ

под общей редакцией

ВАЛ. ПОЛЯНСКОГО

Ф. И. ТЮТЧЕВ

(1803—1873)

ACADEMIA

Москва—Ленинград

ГЕОРГИЙ ЧУЛКОВ

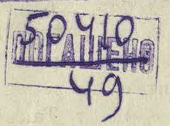
ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ф. И. ТЮТЧЕВА

ACADEMIA

1933

Супер-обложка и переплет
по рисункам А. Толоконникова







ПРЕДИСЛОВИЕ

И. С. Аксаков опубликовал биографию Тютчева на столбцах «Русского Архива» в 1874 г. Выпустить отдельным изданием эту книгу тогда не удалось: тому воспрепятствовала цензура. Труд И. С. Аксакова был напечатан отдельно лишь в 1886 году—в год смерти автора. За это время накопилось немало новых материалов. Самые ценные документы печатались главным образом в «Русском Архиве». Их прилежно собирал П. И. Бартенев. В последние годы, во время войны, опубликованы были в «Старине и Новизне» письма Тютчева к его второй жене, Эрнестине Федоровне, рожд. бар. Пфеффель (к сожалению, читая подлинники в архиве Муранова и в Рукописном отделении бывшего Румянцевского музея, ныне Публичной библиотеки СССР имени Ленина, нетрудно убедиться, что письма Тютчева были напечатаны в «Старине и Новизне» весьма небрежно).

Сведения о прочих публикациях новейших материалов по Тютчеву можно найти в библиографии, составленной Д. Д. Благим (см. «Тютчевский сборник», изд. «Былое», 1923, а также сборник «Урания», изданный в 1928 г.).

Первым опытом составления «канвы» для биографии Тютчева является работа В. Я. Брюсова, напечатанная в «Русском Архиве» за 1903 г., №№ 11 и 12, и за 1906 г., № 10. Этот краткий биографический очерк в настоящее время уже устарел как в силу некоторых неточностей его, так и по причине многочисленных новых публикаций, касающихся жизни и творчества Тютчева. Тем не менее эта Брюсовская «канва» сыграла в истории изучения Тютчева такую же роль, как в свое время составленная Я. Гротом «Хронологическая канва для биографии Пушкина», утратившая свое значение лишь после публикации Н. О. Лернером его книги «Труды и дни».

Предлагаемая вниманию читателей работа о Тютчеве представляет собою новую сводку биографических дат. Такая летопись жизни и стихов поэта будет небесполезна для будущих исследователей и биографов Тютчева. К сожалению, работа эта была ограничена рамками издательских возможностей. Поэтому настоящая «канва» не претендует на исчерпывающую полноту. Достаточно указать на то, что пришлось сократить весьма значительное число зарегистрированных дат. Однако, немало дат, включенных в эту книгу, извлечено из документов и писем, до сих пор еще не изданных, и это оправдывает предложенный труд.

К сожалению, при датировке появившихся в печати стихов Тютчева далеко не всегда удавалось точно отметить фактический выход в свет того или другого журнала или альманаха: приходилось указывать лишь на

цензурную помету, если таковая сохранилась. Правда, иные составители аналогичных работ—Лернер (в изд. «Трудов и дней» 1910 г.), Пиксанов (в «Летописи жизни Белинского»), Гутьяр (в «канве» Тургенева) и др.—также не пытались осуществить отмеченное задание. Специалистам известен, однако, опыт (пока единственный) такого уточнения в превосходной книге Н. Синявского и М. Цявловского «Пушкин в печати». Но и здесь, несмотря на педантичную работу составителей, цель не была вполне достигнута: датировки оказались нередко лишь приблизительными, ибо библиографические списки и объявления далеко не всегда соответствовали действительному выходу в свет того или другого издания. Кроме того сами составители жалуются в предисловии на наши библиотеки, где они не всегда могли найти нужные журналы и газеты или получали «экземпляры дефектные». С тех пор это библиотечное бедствие нисколько не исчезло, а в иных случаях дает о себе знать с еще большей ощутимостью. Ввиду ограниченного издательством количества листов мы были к тому же лишены возможности включать в текст канвы мотивировку такой хронологической детализации. Вот почему пока пришлось воздержаться от этого уточнения и ограничиться ссылками на цензурную дату. Помещены в тексте канвы указания на ту или иную публикацию обычно спустя месячный срок после цензурного разрешения.

Что касается политических и социальных событий, то я отмечал лишь те из них, которые находятся в связи с тем или иным высказыванием Тютчева в стихах, в письмах, в статьях или в связи с фактами его биографии.

Стремясь к экономии места, я отказался от изложения всего содержания датированного документа, напр., письма, ограничиваясь лишь иногда указанием на его тематику. Нужно заметить, однако, что в тех случаях, когда датировался какой-нибудь краткий, но мало доступный читателю документ, я цитировал его полностью. Такие цитаты я также позволял себе делать, когда усматривал в них что-либо характерное в биографическом отношении, разумея под биографией не только сводку внешних событий, но и внутреннюю жизнь поэта.

Пользуюсь случаем, чтобы выразить мою благодарность всем лицам, оказавшим мне помощь своими советами или справками,—Ю. Н. Верховскому, Н. Г. Зенгеру, Т. Г. Зенгер, М. А. Цявловскому, А. Н. Плавильщикову. Благодарю также моих сотрудниц по архивным и библиотечным занятиям—Е. Н. Елеонскую, Н. И. Игнатову, Л. П. Милицыну и М. К. Светлову. Считаю своим долгом отметить, что Д. Д. Благой любезно предоставил мне для опубликования даты, извлеченные им главным образом из архива бывш. министерства иностранных дел. Все эти даты отмечены буквами Д. Б.

Считаю приятным долгом выразить благодарность внуку поэта, Н. И. Тютчеву, который открыл мне доступ к семейному архиву.

Я также пользовался картотекой Мурановского музея, превосходно составленной Н. И. Тютчевым по богатым материалам Мурановского ар-

хива, и хотя еще далеко не законченной, но и в таком виде представляющей немалую ценность. Все данные картотеки Мурановского музея отмечены буквами К. М. М. Выписки из картотеки сделал для настоящего издания правнук поэта, К. В. Пигарев. Он же проверял и дополнял даты произведений Тютчева по составленному им для Мурановского музея хронологическому указателю сочинений Тютчева и составил именной алфавитный указатель для настоящего издания. Даты, проверенные К. В. Пигаревым или заимствованные им из Мурановского указателя, отмечены буквами К. П.

Считаю необходимым высказать мою признательность Г. П. Георгиевскому за содействие моей работе и работе моей сотрудницы, Л. П. Милицыной, в Рукописном отделении Государственной публичной библиотеки имени Ленина. С благодарностью вспоминаю также о той помощи, которую мне оказал покойный Б. Л. Модзалевский при моих занятиях в Рукописном отделении бывш. Пушкинского дома при Академии наук.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Акс.—И. С. Аксаков. Биография Ф. И. Тютчева, М., 1886.
Арх. Георг.—Архив Георгиевских.
Арх. Мур.—Архив усадьбы «Мураново».
Арх. Тютч.—Семейный архив Тютчевых.
Барс.—Н. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина. СПБ.
Брандт. Изв. XVI.—Р. Ф. Брандт. Материалы для исследования. «Федор Иванович Тютчев и его поэзия». «Известия Отделения русского языка и словесности Академии наук», 1911. Том XVI. Кн. 2-я и кн. 3-я.
Брюс.—В. Я. Брюсов. Критико-биографический очерк «Федор Иванович Тютчев» (в полн. собр. соч. Тютчева под ред. П. В. Быкова, изд. Маркса). Римская нумерация—страницы.
Избр. Стих.—Избранные стихотворения Тютчева. Редакция, биография и примечания Георгия Чулкова. ГИЗ, 1923.
К. М. М.—Картотека Мурановского музея.
Мур. Муз.—Мурановский музей.
Мур. Сборн.—Мурановский сборник. Вып. I. Мураново, 1928 (изд. музея имени поэта Ф. И. Тютчева в Муранове).
Никит.—А. В. Никитенко. Моя повесть о самом себе и о том, чему свидетель в жизни был. Записки и дневники, тт. I и II, СПБ. Изд. М. В. Пирожкова.
Нов. Стих.—Ф. И. Тютчев. Новые стихотворения. Редакция и примечания Георгия Чулкова. Изд. «Круг», 1926.
Ост. Арх.—Остафьевский архив князей Вяземских. Изд. гр. Шереметева. СПБ.
Посл. любовь Т-ва.—Георгий Чулков. Последняя любовь Тютчева. Изд. М. и С. Сабашниковых. М., 1928.
Рук. Муз.—Рукописное отделение бывш. Румянцевского Музея, ныне Библиотеки имени Ленина.
«Русск. Арх.»—«Русский Архив». Журнал, изд. П. И. Бартеневым.
Соч.—Ф. И. Тютчев. Полное собрание сочинений, изд. 8-е, под ред. П. В. Быкова. Изд. Маркса. Арабская нумерация—страницы.
Стар. и Нов.—«Старина и Новизна». Исторический сборник, издаваемый при Обществе ревнителей русского исторического просвещения. СПБ.
Тютч. в письм.—Федор Иванович Тютчев в своих письмах, с предисл. и примечаниями Е. П. Казанович. Изд. Отделения русского языка и словесности Академии Наук СССР, 1926.
«Тютчев.—«Тютчевиана». Эпиграммы, афоризмы и остроты Тютчева. Предисл. Георгия Чулкова. Изд. «Костры». М., 1922.
Цявл.—Н. Синявский и М. Цявловский. Пушкин в печати. М., 1914.

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ф. И. ТЮТЧЕВА

1803

23 ноября. Рождение Ф. И. Тютчева в селе Овстуге, Брянского уезда, Орловской губернии, от дворян—Ивана Николаевича и Екатерины Львовны, рожденной Толстой. Родоначальником Тютчевых считается Захарий Тютчев (Тутчев), посланец вел. кн. Димитрия Донского к Мамаю (1380), участник Куликовской битвы. См. В. В. Руммель и В. В. Голубцов. Родословный сборник, СПБ, 1887, т. II, стр. 559—572. По семейному преданию, Тютчевы происхождения итальянского. Аксаков считает, что фамилия Тютчевых произошла от флорентийской фамилии Dudgi. На самом деле, фамилия эта не флорентийская, а венецианская. Потомок этих Dudgi лет двадцать тому назад был известен в Венеции как городской деятель и служил в венецианском муниципалитете. Внук поэта сообщил нам семейное предание, согласно которому итальянский выходец Dudgi был спутником Марко Поло и, после путешествия, покинув Поло, проехал в Россию, где и остался. См. Акс., стр. 8; «Русск. Арх.», 1875, № 12, стр. 467—468. «Прапрадед поэта, Даниил Васильевич, за Крымский поход 1687 года жалован был «придачей к окладу». Сын его, Андрей, имел чин капитана. Из детей Андрея младший, Захарий, был подпоручиком и предводителем дворянства, а средний, Николай, дед поэта, секунд-майором. Отец Федора Ивановича, Иван Николаевич, окончив образование в Греческом корпусе, основанном Екатериной Великой, служил в гвардии поручиком». «Русск. Арх.», 1903, № 11, стр. 482.

1806

5 июня. Рождение Дарьи Ивановны, сестры Тютчева. [Вышла в 1836 замуж за писателя Н. В. Сушкова. Умерла 18 ноября 1879 г. См. «Моск. Некрополь», т. III, стр. 179].

1810

8/20 апреля. Рождение Эрнестины Пфеффель, второй жены Федора Ивановича Тютчева. [Умерла 17/29 апреля 1894 г. «Петерб. Некрополь», 1913, т. IV, стр. 316].

1812

2 сентября. Вступление Наполеона в Москву. Тютчевы в это время выехали в Ярославль, а до нашествия французов проживали: зимой в Москве, а летом в родовом своем поместье.

Декабрь [?]. С. Е. Раич приглашен в качестве воспитателя Тютчева. У И. С. Аксакова сказано, что Раич приглашен был «немедленно после французов»... «по десятому году» Тютчева, стало быть, вероятно, в конце 1812. [Семен Егорович Раич (1792—1855)—ученый и литератор. Впоследствии С. Е. Раич организовал литературный кружок. О Раиче и его кружке см. Акс., стр. 12. С. Е. Раич прожил в доме Тютчевых семь лет, до 1819 г. С. Е. Раич издавал журнал «Галатея», где печатал свои стихи и стихи Ф. И. Тютчева. См. «Автобиография С. Е. Раича», изданная Б. Л. Модзалевским. «Русский Библиофил», 1913, кн. VIII].

1813—1814

Стих. «В сей день счастливый нежность сына»... Текст и соображения относительно датировки см. в сборн. «Звенья», II, М.—Л., Academia, стр. 268—269.

1814—1815

Стих. «Всесилен я и вместе слаб»... Нов. Стих., стр. 85 и 103 прим. Датируем на основании характера почерка.

1815—1816

[Конец 1815—начало 1816]. Стих. «На новый 1816 год» («Уже великое небесное светило»...). В рукописи под текстом приписка (рукою М. Ф. Бирилевой) по-французски: «Папа́ было тринадцать лет». Нов. Стих., стр. 33—35 и 63—65 прим.

1816

«Двум друзьям» («В сей день, блаженный день, одна из вас прияла»...). Стихотворение предположительно датируется 1816 годом, т. к. в рукописи стихам предшествуют французские строки, неизвестной рукою, с датою—4 декабря 1816 года. Нов. Стих., стр. 36 и 65 прим.

1817

28 октября. Встреча юного поэта с В. А. Жуковским в Москве. В. А. Жуковский записывает в дневнике: «Обедал у Тютчева», т. е. у Ивана Николаевича Тютчева, отца поэта См. Дневники В. А. Жуковского. СПБ, 1903, стр. 55.

1818

22 февраля. В заседании Общества Любителей Российской Словесности Мерзляков читает стихи Тютчева «Вельможа» [?] (Подражание Горацию). Вероятно, это было стихотворение «Уже великое небесное светило»... См. Нов. Стих., стр. 33—35 и 63—65 прим. Труды Общ. Люб. Росс. Сл., ч. XII, стр. 35.

30 марта. Моск. Общ. Люб. Росс. Сл. почтило Тютчева званием сотрудника. Труды Общ., ч. XIV, кн. 22, стр. 32—36.

17 апреля. Свидание Тютчева с Жуковским в Кремле, в келье Чудова монастыря—в ночь рождения Александра II. Акс., стр. 14—16. См. стих. Тютчева «На ранних дней моих заре»... («17 апреля 1818 года»). В изд. 1900 г. дата: 17 апреля 1873. Ср. Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 63.

8 мая. Стих. «Пускай от зависти сердца зоилов ноют»... «Голос Минувшего», 1923, № 3, стр. 88, также Мур. Сборн., стр. 33. Дата в рукописи. Четверостишие написано на первом листе книги Вольтера «La Henriade» (изд. 1805 г.), принадлежащей Н. И. Тютчеву.—К. П.

Сентябрь [?]. Тютчев поступает в Московский Университет на отделение словесных наук. Акс., стр. 14; ср. Воспоминания М. П. Погодина. «Моск. Вед.», 1873, №№ 190 и 195.

Перевод «Послания Горация к Меценату» («Приди, желанный гость, краса моя и радость»...). См. дату 8 марта 1819 и помету в изд. 1900 г. (стр. 378): 1818. Ср. Акс., стр. 14: «14-ти лет перевел [Тютчев] очень порядочными стихами послание Горация к Меценату».

1819

8 марта. В заседании Общества Любителей Российской Словесности Смирнов прочитал стихотворный перевод Тютчева из Горация «Послание Горация к Меценату». Труды Общ. Люб. Росс. Сл. за 1819 г., ч. XVI, летописи Общества, стр. 32. [С. В. Смирнов—литератор; см. Словарь членов Общ. Люб. Росс. Сл. М., 1911].

В Трудах Общ. Люб. Росс Сл. при Московском Университете, ч. XIV, стр. 32—36: «Послание Горация к Меценату». (В цензурн. помете даты нет).

Тютчев принимает участие в беседах кружка С. Е. Раича, где встречается с кн. В. Ф. Одоевским, М. П. Погодиным, С. П.

Шевыревым, Д. П. Ознобишиным, Н. В. Путятой, А. Н. Муравьевым и другими литераторами.

1820

«Урания» («Открылось!—Не мечта ль? Свет новый! Нова сила»...). Дата по «Речам и отч. Моск. Унив.» за 1820, стр. 1—6.

6 июля. В торжественном годовом собрании Московского Университета Тютчев читает свое стихотворение «Урания». «Речи и отчеты Моск. Университета» за 1820 г. В том же собрании Тютчев награждется «за отличные успехи и поведение в 1819—20 учебн. году» похвальным листом. Там же, стр. 8.

Июль—август. М. П. Погодин в своем дневнике пишет: «Ходил в деревню к Тютчеву, разговаривал с ним о немецкой, русской, французской литературе, о религии, о Моисее, о божественности Иисуса Христа, об авторах, писавших об этом, о Виланде, Лессинге, Шиллере, Аддиссоне, Паскале, Руссо»... Барс., I, стр. 70—71. Акс., стр. 14.

«К оде Пушкина—На вольность» («Огнем свободы пламенея»...). О дате Пушкинской оды «На вольность» см. Н. О. Лернер. «Труды и дни Пушкина», 2-е изд., СПБ, 1910, стр. 46; «Пушкин и его современники», вып. XIX—XX, стр. 55—62; Барс., I, стр. 194. (См. дату 1 ноября 1820).

14 сентября. Стих. «Неверные преодолев пучины»... («К Раичу»). Дата в оригинале. Арх. Тютч.

«Австрийский царь привык забавить»... «Тютч. сборн.», изд. «Былое», 1923, стр. 43. Б. Томашевский и Ю. Тынянов датируют эту эпиграмму, приписывая ее Тютчеву, осенью 1820 года.

1 ноября. М. П. Погодин записывает у себя в дневнике: «Говорил с Тютчевым о молодом Пушкине, об оде его «Вольность», о свободном благородном духе, появляющемся у нас». Барс., I, стр. 194.

12 ноября. Тютчев дает Погодину мысль перевести на латинский язык «Слово о полку Игореве». Барс., I, стр. 91.

Эпиграмма «Неужто, брат, из царства ты живых»... «Красный Архив», 1923, т. IV, стр. 392.

«Весеннее приветствие стихотворцам» («Любовь земли и прелесть года»... (впоследствии «Весна»). Посвящается друзьям). См. изд. 1900 г., стр. 14—15.



Иван Николаевич Тютчев (отец поэта). Масло. Художник Кюнель.
Музей «Мураново»

2

1821

11 марта. Александр Ипсиланти перешел Прут и поднял знамя войны за освобождение Греции. Об интересе Т-ва к этому событию см. «Русск. Арх.», 1903, № 11, стр. 485—486. Ср. дату август 1821.

16 марта. Разговор М. П. Погодина с Ф. И. Тютчевым о судьбе Турции. «Целый народ выгнать трудно. Проезд целого народа через Мраморный пролив будет занимателен». Барс., I, стр. 86.

30 апреля. В заседании Общества Любителей Российск. Словесн. Ф. Ф. Кокошкин читает стихи сотрудника О-ва Тютчева «Весеннее приветствие стихотворцам». Труды Общ. Люб. Росс. Слов. за 1822 год, протоколы заседаний О-ва, ч. XX, кн. 20, стр. 252. См. «Сочин. в прозе и стихах», ч. I, кн. 2, стр. 164—165. Под этим стихотворением, несомненно принадлежащим Ф. И. Тютчеву, ошибочно поставлена подпись: «Н. Тютчев». [Ф. Ф. Кокошкин (1773—1838)—драматург и любитель-декламатор; см. Словарь членов Общ. Люб. Росс. Слов. м., 1911, стр. 144—145].

Август. Ф. И. Тютчев и М. П. Погодин беседуют о слухах, будто Пушкин бежал к восставшим грекам. В. Я. Брюсов. «Летопись жизни Тютчева». «Русск. Арх.», 1903, № 11, стр. 486; Барс., I, стр. 109; ср. Н. Лернер. «Труды и дни Пушкина», 2-е изд., стр. 69.

Август—сентябрь. В 1821 году, когда Тютчеву не было еще и восемнадцати лет, он сдал «отлично» экзамены и получил кандидатскую степень. Акс., стр. 16. Н. Барсуков отмечает, однако, что эти экзамены не обошлись без каких-то формальных затруднений. М. П. Погодин писал (от 9 августа 1821): «Тютчеву, кажется, вышло разрешение на экзамен. Князь Андрей Петрович Оболенский был у графини Остерман-Толстой, тетки Тютчева, и сказывал ей, что дело идет уже из Питера»... Барс., I, стр. 112—113.

6 декабря. М. П. Погодин записывает в дневнике о том, что он посетил в Николин день Тютчева, но не застал его дома, Тютчев был у обедни. Тогда Погодин отправился в церковь и там нашел своего товарища. Священник произносил проповедь, в которой, между прочим, сказал, «что Вольтер, Даламбер и Дидро равны дьявольскому числу, упоминаемому в Апокалипсисе»... «Смеялись над этим с Тютчевым». Барс., I, стр. 140—141.

13 декабря. «А. Н. М. [Муравьеву]» («Нет веры к вымыслам чудесным»...). Дата по «Русскому Зрителю», 1828, № 13—14, стр. 70—71.

«Гектор и Андромаха» (Из Шиллера) («Снова ль, Гектор, мчишься в бурю брани»...). См. Словарь членов Общ. Люб. Росс. Сл. при Моск. Унив., 1911, стр. 291. См. также Нов. Стих., стр. 88—89 и 105 прим.

Перевод из Ламартина «Одиночество» («Как часто, бросив взор с утесистой вершины»...). Ср. Р. Ф. Брандт. Изв., XVI, кн. 3, стр. 3—5.

«Ну как тому судить поэтов дар»... В списке сборн. 20-х годов. Б. Томашевский и Ю. Тынянов приписывают эту эпиграмму Т-ву.—«Тютч. сборн.», изд. «Былое», 1923, стр. 43.

«Не дай нам духу празднословья»... Эпиграмма в списке 20-х годов, с подписью — Ф. Т.—«Тютч. сборн.», изд. «Былое», 1923, стр. 43.

«Противникам вина» («О суд людей неправый»...). В том же рукописн. сборнике, что и предыдущие эпиграммы, с подписью — Ф. Тютчев. См. статью Б. Томашевского и Ю. Тынянова «Молодой Тютчев» — «Тютч. сборн.» изд. «Былое», 1923, стр. 46—47.

1822

23 января. М.П. Погодин записывает в дневнике: «Тютчев имеет редкие, блестящие дарования; но много иногда берет на себя и судит до крайности неосновательно и пристрастно. Например, он говорит, что Раич переведет лучше Мерзлякова Вергилиевы Эклоги»... Барс., I, 163.

5 февраля. Тютчев приезжает в Петербург. Акс., стр. 18. Дата по надписи на иконе, подаренной Тютчеву его дядькой Николаем Афанасьевичем Хлоповым: «Сему образу празднество февраля 5-го, в сей день мы с Федором Ивановичем приехали в Петербург, где он вступил в службу». Икона хранится в Мурановском музее имени Тютчева.

21 февраля. Поступление Тютчева на службу в Государственную Коллегию Иностранных Дел. «Русск. Арх.», 1903, № 11 стр. 487. «По окончании курса в Московском Университете со степенью кандидата в службу вступил в Государственную Коллегию Иностранных Дел с переименованием правительствующим

сенатом в губернские секретари—1822 г., февраля 21-го». Копия формуляра Тютчева.—К. М. М.

18 марта. В заседании Московского Общества Любителей Российской Словесности Смирнов читает перевод Тютчева из Ламартина «Уединение». Труды О-ва Люб. Росс. Сл. за 1822 г.

Апрель—май. В заседании Вольного Общества Любителей Российской Словесности, в Петербурге, читается и одобряется перевод Тютчева из Ламартина «Одиночество». Архив Вольного Общества Л. Р. С., Рукописное отделение Академии Наук.—Д. Б.

13 мая. Тютчев «причислен к миссии в Мюнхене сверх штата». Копия формуляра Тютчева.—К. М. М.

27 мая. Тютчев—в Москве. Он присутствует на заседании Общ. Любит. Российск. Словесности. «Русск. Арх.», 1903, № 11, стр. 487.

11 июня. Тютчев выехал из Москвы в Мюнхен вместе с графом Александром Ивановичем Остерманом-Толстым (1770—1857), потерявшим руку в битве при Кульме. См. ниже (стр. 56) остроту Тютчева по этому поводу. Поэт оставался вне России—с небольшими перерывами—двадцать один год. Акс., стр. 17—18. Тютчев неоднократно выезжал из Мюнхена в другие города Германии и посещал Париж. Акс., стр. 23. В это время—по свидетельству И. С. Аксакова—жизнь Тютчева была «не бедна личными романтическими драмами». Акс., стр. 23.

В «Трудах Общества Любителей Российской Словесности», ч. I, кн. 2, стр. 164—165, отд. «Сочин. в прозе и стихах» напечатано стихотворение Тютчева «Весеннее приветствие стихотворцам» («Любовь земли и прелесть года»...). Подпись: Н. Тютчев. Сочин., стр. 665. В собр. соч. под ред. П. В. Быкова стихотворение называется «Весна» (Посвящается друзьям). Соч., стр. 22—23 и 615.

В «Трудах Общества Любителей Российской Словесности», ч. II, кн. 4, отд. «Сочин. в прозе и стихах» напечатано стихотворение «Одиночество» («Как часто, бросив взор с утесистой вершины»...). Из Ламартина. (Перепечатано в «Новых Аонидах», 1823, стр. 92—95).

В этой же второй части «Трудов Общ. Люб. Росс. Слов.», на стр. 204—205, напечатано стихотворение «Гектор и Андро-

маха»(Из Шиллера)(«Снова ль, Гектор, мчишься в бурю брани»...). Это стихотворение не вошло в собр. соч. под ред. П. В. Быкова. См. ежемесячник «Ипокрена», 1917, октябрь, стр. 6; Нов. Стих., стр. 88—89 и 105 прим.

1823

Январь. (Мюнхен). «Послание к А. В. Шереметеву» («Насилу добрый гений твой»...). До сих пор пьеса датировалась 1826 годом («Русск. Арх.», 1874, X, стр. 398; изд. 1868, 1886 и 1900). Здесь дата—по старинному списку. См. «Тютч. сборн.», изд. «Былое», 1923, стр. 41—42.

Февраль. (Мюнхен). «Песнь радости» («Радость, первенец творенья»...). Пер. из Шиллера. Дата по «Северной Лире», 1827. (Ценз. пом.—1 ноября 1826 г.). В «Русск. Арх.» (1874, № 10, стр. 397) год указан неверно—1822. Ср. Брандт. Изв., XVI, кн. 3-я, стр. 5—6.

Февраль. «К друзьям» («Что пел божественный, друзья»...). Это стихотворение Тютчев послал из Мюнхена в Россию вместе с переводом «Песни радости» Шиллера. Дата по времени посылки перевода из Шиллера. См. «Русск. Арх.», 1903, № 11, стр. 488.

13 мая. Тютчев причисляется сверхштатным чиновником при русской дипломатической миссии в Мюнхене с переименованием в губернские секретари. Арх. Минист. Иностр. Дел, послужной список Тютчева № 50 и дело IV—13—1845—39.—Д. Б.

21 июля. (Мюнхен). «Слезы» («Люблю, друзья, ласкать очами»...). Дата по Литер. к «Русскому Инвалиду» 1834 года, ч. XVI (IV), № 102, 23 декабря, стр. 810 и по списку Арх. Мур.

В «Новых Аонидах» (стр. 92—95) напеч. стих. «Одиночество» («Как часто, бросив взор с утесистой вершины»...). Ценз. пом.—генваря 9 дня 1823 года.

«На камень жизни роковой»... Стихотворение посвящено С. Е. Раичу. Последняя строка пьесы свидетельствует о том, что она не могла быть написана ранее 1823 г., т. к. только в этом году Раич был удостоен степени магистра словесных наук. Возможно, что именно к этому событию стихотворение и было приурочено. Рукопись Арх. Т-вых, судя по почерку, вряд ли может быть отнесена к более позднему времени.—К. П.

1824

23 ноября. «К Н.» («Твой милый взор, невинной страсти полный»...). Дата по списку в арх. Т-вых и по «Северной Лире», 1827, стр. 87—88.

1825

19 января. Поэту в Мюнхене угрожала какая-то опасность «от его нескромности», по выражению дядьки поэта Н. А. Хлопова. Акс., стр. 18—19.

20 января. Тютчев избавился от какой-то опасности, ему угрожавшей. Акс., стр. 19.

23 февраля. Тютчев увольняется в четырехмесячный отпуск. Арх. Минист. Ин. Дел, послужной список Т-ва и дело IV—13—1845—39.—Д. Б. Однако, повидимому, Т-в воспользовался своим отпуском позже. См. даты 31 мая, 11 июня и записи в Погодинском дневнике от 20—26 июня, 17 июля и 17 сентября 1825. Надо думать, что Т-в вернулся в Мюнхен не раньше конца 1825 г. По крайней мере, в письме к родителям, И. Н. и Е. Л. Тютчевым от 7 декабря 1844 г., из СПБ, Т-в жалуется на то, что он отвык от русской зимы—не испытывал ее с самого 1825 г. Арх. Мур. Ср. дату 21—31 декабря 1825. Неясны в таком случае сведения формуляра: ...«явился в срок».—К. М. М.

23 февраля. «В отпуске был 1825 г. февраля 23 на 4 месяца и явился в срок». Копия формуляра.—К. М. М. Ср. пред. дату.

31 мая. Тютчев получил звание камер-юнкера. Арх. Мин. Иностр. Дел. Послужн. список Тютчева № 50 и дело IV—13—1845—39.—Д. Б. Т-в был в это время в Варшаве. Надпись на Хлоповской иконе.—К. М. М.

11 июня. Т-в приезжает в Россию. Надпись на Хлоповской иконе.—Мур. Муз.

Лето 1825. М. П. Погодин записывает в дневнике: «Говорил с Тютчевым об иностр. литературе, о политике, об образе жизни тамошнем. Мечет словами, хотя и видно, что там не слишком много занимался делом. Он пахнет Двором. Отпустил мне много острот. «В России канцелярия и казармы. Все движется около кнута и чина». Барс., I, стр. 310.

Лето 1825. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Говорил с Тютчевым, с которым мне не говорится. Остро сравнивал Тютчев наших ученых с дикими, кои бросаются на вещи, выброшенные к ним кораблекрушением». Барс., I, стр. 310 (ср. Дневники М. П. Погодина: 1825, 20—26 июня, 17 июля, 17 сентября).

14 декабря. Восстание в Петербурге. Ср. стих. Т-ва «Вас развратило самовластье»... (1826—1827).

21—31 декабря. В это время Ф. И. Тютчев был в Петербурге. Это видно из записи М. П. Погодина, который приехал в Петербург после 20 декабря и очень беспокоился, узнав о событии 14 декабря, за свою участь, хотя, кроме некоторых случайных знакомств, ничто его не могло компрометировать. Ф. И. Тютчев «старался ободрять» своего товарища. Барс., I, стр. 329. В. Я. Брюсов, однако, почему-то предполагает, что в дни восстания Тютчев в Петербурге не был. Брюс., стр. XIII. Ср. «Урания», Тютч. альм., 1928, стр. 61—69.

«Песнь скандинавских воинов». Впервые напечатано в «Урании», 1826 г. Ценз. пом.—26 ноября 1825. Ср. Брандт, Изв., XVI, кн. 3, стр. 67. В собр. соч. 1886 г. А. Н. Майков датирует 1826 годом, что неверно, ибо цензурная помета противоречит такой датировке.

«К Нисе» («Ниса, Ниса, бог с тобою»...). Дата в собр. соч. 1886 г.: 1824. Ср. Брандт, Изв. XVI, кн. 3, стр. 6. Впервые напеч. в «Урании», 1826. Ценз. пом.—26 ноября, 1825.

«Проблеск» («Слыхал ли в сумраке глубоком»...). Ценз. пом. «Урании», где было напечатано это стихотворение, относится к ноябрю 1825 года. Следовательно, стихотворение было написано не позднее конца 1825 г.

1826

Начало 1826. Тютчев снова уезжает в Мюнхен. В этом году Тютчев женился на Элеоноре Петерсон, урожденной графине Ботмер. Тютчеву было тогда двадцать три года. От брака с Э. Петерсон у Тютчева было три дочери. Акс., стр. 18 и 24.

5 марта. Н. А. Хлопов завещает Тютчеву образ с назидательными надписями. Акс., стр. 18—19. Сзади иконы, посередине, было написано: «Сему образу празднество февраля 5-го, в сей день мы с Федором Ивановичем приехали в Петербург, где он вступил в службу». На правом верхнем

углу, позади ап. Варфоломея, надпись, объясняющая день отъезда «в Баварию» (1822 г., июня 11) и приезд в Москву через три года в отпуск. На другом углу, соответствующем изображению преп. Макария, следующая надпись: «Генваря 19, 1825 г. Федор Иванович должен помнить, что случилось в Мюнхене от его нескромности, и какая была опасность». Внизу, позади св. Евфимия Великого: «20 Генваря, то есть на другой же день кончилось благополучно». Наконец, на четвертом углу: «Св. Исаакия, в сей день в бытность нашу в Варшаве (проездом в отпуск—Г. Ч.) произведен Федор Иванович в камер-юнкера». Затем опять посредине другая надпись: «В память моей искренней любви и усердия к другу моему Федору Ивановичу Тютчеву, сей образ по смерти моей принадлежит ему. Подписано 1826 года, марта 5-го. Николай Хлопов». Мур. Муз.

29 марта. Тютчев производится в коллежские советники со старшинством с 25 февраля 1825 г. Арх. Мин. Иностр. Дел, послужной список Тютчева № 50 и дело IV—13—1845—39.— Д. Б.

В «Урании» (ценз. пом.—26 ноября 1825 г.), стр. 47—48, напеч. стих.: «К Нисе» («Ниса, Ниса, бог с тобою»...); стр. 70—72: «Песнь скандинавских воинов» («Хладен, светел»...); стр. 147—148: «Проблеск» («Слыхал ли в сумраке глубоком»...).

«Cache-cache» («Вот арфа ее в обычайном углу»...). Стихи написаны в год женитьбы поэта. Стих. напеч. в «Галатее», 1829, ч. IV, № 17, стр. 50—51. К спору о датировке пьесы см. «Русск. Арх.», 1903, № 11, стр. 494, пр. 4; «Моск. Вед.», 1855, лит. отд. № 141, 24 ноября; Брандт, Изв., XVI, кн. 2, стр. 164—165.

«С чужой стороны» («На севере мрачном, на дикой скале»...). Из Гейне. Впервые в «Северной Лире» на 1827 г., стр. 338. Ценз. пом.—1 ноября 1826. См Брандт, Изв., XVI, кн. 3, стр. 9.

«В альбом друзьям» («Как медлит путника вниманье»...). Из Байрона. Впервые в «Северной Лире» на 1827 г., стр. 441. Ценз.пом.—1ноября 1826 г. См. Брандт,Изв., XVI, кн. 3, стр. 10.

«Саконтала» («Что юный год дает цветам»...). Из Гете. Впервые появилось в «Северной Лире» на 1827 г., стр. 430. Ценз. пом.—1 ноября 1826. См. Брандт, Изв., XVI кн. 3, стр. 7.

1826—1827

«Вечер» («Как тихо веет над долиной»...). Дата—1825 г. в «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 124, и в собр. соч. 1886 г.; в «Биографии Ф. И. Тютчева», М., 1886, дата: 1826. Имеется один автограф, относящийся, повидимому, к тому же времени, когда было написано стихотворение «Декабристам»: оба автографа на одной четвертушке почтового листа. «Декабристам» было написано, вероятно, в 1827 году. См. следующую дату.

«14 декабря 1825» («Вас развратило самовластье»...). См. В. А. Муханов «Из дневных записок». «Русск. Арх.», 1896, № 7, стр. 10. Передают, что Тютчев написал это стихотворение под впечатлением рассказа о том, что будто бы народ бросал в арестованных декабристов грязью, когда они проезжали через Ярославль. См. Соч., стр. 642. П. В. Быков думает, что стихотворение надо отнести к 1827 году, согласно дате «Русск. Арх.»: Мюнхен, 1827. Однако, имеется автограф, на оборотной стороне которого текст «Вечера», который отнесен И. С. Аксаковым в его биографии поэта к 1826 году. См. предыдущую дату.

1827

В «Северных Цветах» бар. Дельвига (ценз. пом.—18 января 1827 года) появилось стихотворение «Подражание арабскому» («Клянусь коня волнистой гривой»...), за подписью—Тютчев. Стихотворение, по позднейшему разъяснению издателя, приписано Тютчеву по ошибке.

25 декабря. С такою датою было напечатано в «Русском Зрителе» за 1828 г., № 1—2, стихотворение «Каким венком нам увенчать»... А. Н. Майков, как сообщает П. В. Быков, приписывал это стихотворение Тютчеву. См. Соч., стр. 616.

В «Северной Лире» (ценз. пом.—1 ноября 1826), стр. 30—36: «Песнь радости» (Из Шиллера) («Радость, первенец творенья»...); стр. 87—88: «К Н.» («Твой милый взор, невинной страсти полный»...); стр. 182—183: «Слезы» («Люблю, друзья, ласкать очами»...); стр. 338: «С чужой стороны» («На севере мрачном, на дикой скале»...); стр. 430: «Сакontала» («Из Гете») («Что юный год дает цветам»...); стр. 441: «В альбом друзьям» (Из Байрона) («Как медлит путника вниманье»...); стр. 358—359: в статье Делибюрадера—в выноске: «Нет веры к вымыслам чудесным». [Делибюрадер—Дмитрий Петрович Ознобишин (1804—1877), второстепенный поэт Пушкинской плеяды, выпустивший в 1827 г. альманах «Северная Лира»].

1828

9 апреля. Упоминание о первой жене Ф. И. Тютчева в письме Гейне из Мюнхена. Тютчева он называет лучшим из своих мюнхенских друзей. «Русск. Арх.», 1900, № 3, стр. 408. Во время знакомства Тютчева с Гейне немецкому поэту было тридцать два года, а Т-ву двадцать шесть.

14 апреля. Манифест о войне с Турцией. Ср. стих. Т-ва «Олегов Щит» (1828—1829).

17 апреля. Тютчев назначается вторым секретарем при Мюнхенской миссии. Архив Мин. Иностр. Дел, послужной список № 50 и дело IV—13—1845—39. Д. Б.

В «Русском Зрителе», ч. III, № 11—12, стр. 195: «Весна» (Посвящается друзьям) («Любовь земли и прелесть года»...); ч. IV, № 14, стр. 70—71: «А. Н. М.» («Нет веры к вымыслам чудесным»...). [А. Н. М.—писатель Андрей Николаевич Муравьев (1806—1874)].

К этому году относится знакомство поэта с Шеллингом. В 1828 году Шеллингу было пятьдесят три года. Он уже читал в Мюнхенском университете свою «Философию откровения».

1827—1829

«Закралась в сердце грусть—и смутно»... (Из Гейне). Журн. «Искусство», 1923, № 1, стр. 356. Датируется условно. Перевод из «Buch der Lieder» Гейне (1827), сделанный—судя по виду рукописи—одновременно с двумя следующими.

«Как порою светлый месяц» (Из Гейне). «Галатея», 1830, ч. XII, стр. 76—77; ценз. пом.—20 февраля 1830. В Арх. Тютч. имеется автограф. На нем неизвестною рукою неверная помета: facsimile 1823. И еще раз, после первой строфы помета—1823. Эта первая строфа воспроизведена в собр. соч. 1886 г. И тем не менее дата эта недостоверна: помета этого автографа сделана не рукою Тютчева. Тютчев должен был ознакомиться с этим стихотворением в рукописи, чтобы перевести его в 1823 г., но нет никаких данных для того, чтобы установить знакомство Тютчева с Гейне в этом году.

«Кораблекрушение» («Надежда и Любовь, все, все погибло»...). Изд. 1886 г., стр. 407—409. Перевод из «Buch der Lieder» Гейне, появившейся в 1827 г. Оттуда же переведены: «Друг, откройся предо мною»...и «Вопросы». См.дату—1827—1830 (стр.29).

1828—1829

«Видение» (Есть некий час в ночи всемирного молчанья»...) (напеч. слитно со стих. «Олегов Щит» в «Галатее», 1829). В изд. 1868 г. стих. «Олегов Щит» датируется, очевидно, по недоразумению, 1854 г. Ошибка повторяется и в изд. 1886 г.

«Олегов Щит» («О, наша крепость и оплот»...). Первоначально было напечатано в «Галатее» 1829 года—слитно со стихотворением «Видение» («Есть некий час в ночи всемирного молчанья»...). Перепечатано в 1854 году в сборнике «Раут». Датировка приурочивается к войне с Турцией.

«Войди со мной—пуста сия обитель»... («Байрон»). Журн. «Русский Современник», 1924 г., № 1, стр. 162—168. Это перевод из «Todtenkränze» Цедлица (1828 г.). См. «Красн. Новь», 1928, кн. 7-я, июль, стр. 254—255.

«В толпе людей, в нескромном шуме дня»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 128. Авт. этого стих., а также и стих-ния «Ты зрел его в кругу большого света»... имеется в арх. Т-вых вместе с тремя черновыми переводами из «Фауста», на чем и основывается датировка обоих стих-ний.—К. П.

Переводы из «Фауста» Гете: а) «Звучит, как древле пред тобою»...; б) «Кто звал меня»...; в) «Чего вы от меня хотите»...; г) «Зачем губить в унынии пустом»...; д) «Державный дух! ты дал мне, дал мне все»... (отрывки а, в, д—журн. «Искусство», 1927, кн. II и III, стр. 167—169; отрывок б—изд. 1900 г., стр. 412—413; авт. в арх. Т-вых на бумаге 1828 г., а черновой его набросок на одном листе с остальными переводами из «Фауста» (кроме отрывка г); отрывок г—«Галатея», 1830, ч. XI, стр. 283—284, ценз. помета—30 января 1830).

«Запад, Норд и Юг в крушеньи»... («Из Гетева Западно-Восточного Дивана»). Изд. 1886 г., стр. 397—399. Этот перевод из Гете, вероятно, относится к тому же времени, что и отрывки из «Фауста»; почерк двух авт. арх. Т-вых позволяет относить его к концу 1820-х гг., к тому же один авт. на бумаге 1827 г.

«Так думал я и вышел из повозки»... Нов. Стих., 90—92; это стихотворное переложение из 3 ч. «Reisebilder» Гейне, вышедшей в 1828 г. Ср. «Звенья», II, М.—Л., Academia, 1933, стр. 273—275.

«Ты зрел его в кругу большого света»... Журн.-газ. «Гражданин», 1875, № 2, стр. 38, столб. 2. О датировке см. стихние «В толпе людей, в нескромном шуме дня»...

«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая»...). Напечатано в «Галатее», 1829, ч. I, № 3, стр. 151.

«Могила Наполеона» («Душой весны природа ожила»...). Напечатано в «Галатее», 1829, ч. II, № 8, стр. 86.

«Летний вечер» («Уж солнца раскаленный шар»...). Напечатано в «Галатее», 1829, ч. V, № 24 и в «Розе Граций», 1831, М., 1830.

«Средство и цель» («Стяжать венок от вас не мечу»...). Напечатано в «Галатее», 1829 ч. IX, № 44. Брюсов напечатал в «Новом Пути» (1903, ноябрь) это стихотворение с названием «Эпиграмма» и с датой: 1829. См. также «Русск. Арх.», 1898, № 10 стр. 253—254.

1829

Январь. В «Атенее», ч. I, стр. 61—62: «К NN» («На камень жизни роковой»...).

В «Галатее», ч. I, № 3, стр. 151: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая»...). Ценз. пом.—января 16 дня 1829 г.

В «Галатее», ч. II, № 8, стр. 86: «Могила Наполеона» («Душой весны природа ожила»...). Ценз. пом.—февраля 20 дня 1829 г.

21 апреля. Рожденье у Тютчева дочери Анны. Т-вы жили тогда в Мюнхене, на Ottostrasse, д. № 248. Свидетельство о рождении А. Ф. Т-вой (немецк.).—К. М.М. [А. Ф. Тютчева, вышедшая впоследствии замуж за И. С. Аксакова, скончалась в 1889 году (11 августа). «Моск. Некрополь», I, стр. 13].

В «Галатее», ч. IV, № 17, стр. 50: «Cache-cache» («Вот арфа ее в обычайном углу»...). Ценз. пом.—апреля 24 дня 1829 г.

В «Галатее», ч. V, № 24, стр. 150: «Летний вечер» («Уж солнца раскаленный шар»...). Ценз. пом.—июня 12 дня 1829 г.

В «Галатее», ч. VI, № 29, стр. 153—154: «Друзьям» («Что пел божественный, друзья»...). Ценз. пом.—июля 19 дня 1829 г.

В «Галатее», ч. VII, № 34, стр. 144: «Видение» («Есть некий час в ночи всемирного молчанья»...). С этим стихотворением здесь напечатано, как его продолжение, стих. «О наша кре-

пость и оплот»... (Перепечатано впоследствии в «Рауте» на 1854 г. с названием «Олегов Щит»). Ценз. пом. «Галатеи»—августа 22 дня 1829 г.

31 октября. Тютчев производится в титулярные советники со старшинством с 25 февраля 1828 года. Арх. Мин. Иностр. Дел. Послужной список № 50 и дело IV — 13—1845—39.— Д. Б.

В «Галатее», ч. IX, № 44, стр. 262: «Средство и цель» («Стяжать венок от вас не мечу»...). Ценз. пом.—октября 31 дня 1829 г..

«Бессонница» («Часов однообразный бой»...). Впервые напеч. в «Галатее», 1830, ч. XI, № 1, стр. 47—48. Ценз. пом.—1 января 1830.

«К NN» («Ты любишь, ты притворствовать умеешь»...). «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 137. На оборотной стороне авт. арх. Т-вых имеется стих-ние «Утро в горах».

«Утро в горах» («Лазурь небесная смеется»...). Напеч. в «Галатее», 1830, ч. XIII, № 13, стр. 90. Название «В горах», дата: Сальцбург. (Напеч. вместе с пьесою «Снежные горы», а в «Современнике» отдельно). См. стих-ние «К NN».

«Снежные горы» («Уже полдневная пора»...). См. стих-ние «Утро в горах».

Первоначальная редакция стих-ния «Пробуждение» («Еще шумел веселый день»...). Авт. арх. Т-вых был написан на одном листе со стих-нием «Снежные горы», как оказывается из рассмотрения этих двух рукописей, оторванных друг от друга. Окончательный текст относится к 1848—1849 гг.—К. П.

«Последний катаклизм» («Когда пробьет последний час природы»...). Впервые в «Деннице», 1831, стр. 89. (Ценз. пом. «Денницы»—генваря[?] дня 1831). Авт. арх. Т-вых—на одном листе со стих-нием «Снежные горы».

«Сны» («Как океан объемлет шар земной»...). Напеч. в «Галатее», 1830, ч. XVI, № 27, стр. 57.

«Сон на море» («И море, и буря качали наш челн»...). Напеч. в «Современнике», 1836, III, стр. 20. В арх. Мур.—копия на бумаге с водян. знаками и годом—1828. Судя по характеру

почерка в автографе, пьеса написана не позднее конца 1820-х годов.

«Душа хотела б быть звездой»... Напеч. в «Современнике», 1836, III, стр. 14. В Арх. Т-вых имеется копия этого стихотворения (вместе со стих. «Сон на море») на бумаге 1828 г.

«Высокого предчувствия»... Перевод из Манцони. «Русск. Арх.», 1885, № 6, стр. 320—321. Судя по почерку авт. арх. Т-вых, можно отнести перевод к 1820-м гг. В изд. 1886 г. неизвестно на чем основанная дата: 1824.—К. П.

«Едва мы вышли из Трезенских врат»... Перевод из Расина. Изд. 1900 г., стр. 379—381. Судя по почерку авт. арх. Т-вых, перевод написан в 1820-х гг., приблизительно одновременно со «Сном на море».—К. П.

1827—1830

«Ночные мысли» («Вы мне жалки, звезды-горемыки»...). Журн. «Телескоп», 1832, ч. IX, стр. 154. Один из авт. арх. Т-вых—на одном листе с «Весенними водами» и написан тем же почерком, что и «Вопросы».

«Друг, откройся предо мною»... «Галатея», 1830, ч. XVIII, № 41, стр. 196. Ценз. пом.—17 декабря 1830. Это перевод из «Buch der Lieder» Гейне (1827), чем и определяется его датировка.

«Весенние воды» («Еще в полях белеет снег»...). «Телескоп», 1832, ч. X, стр. 22—23. Черновой текст авт. арх. Т-вых на такой же бумаге и тем же почерком, что и «Вопросы», беловой—на одном листе с «Цицероном».

«За нашим веком мы идем...». Изд. 1886 г., стр. 406, по ошибке слитно с «Вопросами». В немецком подлиннике «Fragen» четверостишия этого нет. См. «Вопросы».

«Кто с хлебом слез своих не ел»... и «Кто хочет миру чуждым быть»... Альм. «Сиротка», 1831, стр. 198—199. Ценз. помета—11 января 1831. В арх. Т-вых имеется авт. этих переводов из «Учених. годов Вильгельма Мейстера»—на бумаге 1827 г.

«Приветствие духа» («На старой башне у реки»...). «Галатея», 1830, ч. XVIII, стр. 39. Ценз. помета—19 сентября 1830. Авт. арх. Т-вых на бумаге 1827 г.

«Вопросы» («Над морем, диким полуночным морем»...). «Галатея», 1830, ч. XVIII, № 40, стр. 133—134. Ценз. пом.—17 декабря 1830. Этот перевод из Гейне принадлежит к его циклу «Die Nordsee» (1826), но надо думать, что извлечен он уже из «Buch der Lieder» (1827), откуда в конце 1820-х гг. Т-в сделал несколько переводов.—К. П.

1830

В «Галатее», ч. XI, № 1, стр. 47—48: «Бессонница» («Часов однообразный бой»...). Ценз. пом. — января 1 дня 1830.

В «Галатее», ч. XII, № 5, стр. 283—284: «Из Фауста» («Зачем губить в унынии пустом»...). Ценз. пом.—января 30 дня 1830 г.

В «Галатее», ч. XII, № 8, стр. 76—77: «Из Гейне» («Как порою светлый месяц»...). Ценз. пом.—февраля 20-го дня 1830 г.

В «Галатее», ч. XIII, № 13, стр. 90: «В горах» («Лазурь небесная смеется»...). Ценз. пом.—марта 18-го дня 1830 г.

6/18 апреля. (Светлое воскресенье). Письмо И. В. Киреевского из Мюнхена матери и отчиму, в котором между прочим он сообщает: «Оба брата и жена Федора Ивановича очень милые люди, и покуда здесь, я надеюсь видеться с ними часто». (Соч. И. В. Киреевского. Изд. «Путь», т. I, стр. 40). О встречах Т-ва с братьями Киреевскими—см. Аксаков, стр. 24. К этому же времени относится знакомство Т-ва с Н. М. Рожалиным. Брюс., стр. XV. Об отношениях Т-ва с братьями Киреевскими—см. «Русск. Арх.», 1894, кн. III, стр. 214, 218, 219.

16/28 мая. Тютчев вместе с женою уезжает в отпуск, в Россию. Соч. И. В. Киреевского. Изд. «Путь», т. I, стр. 43. См. дату 17/29 мая 1830.

17/29 мая. Тютчев получает отпуск сроком на четыре месяца. Арх. Мин. Ин. Дел. Послужной список № 50 и дело IV—13—1845—39.—Д. Б.

21 мая 12 июня. (Мюнхен). Письмо И. В. Киреевского к матери и отчиму: «Тютчев уехал 28 [28 мая н. ст.] в Россию. Если вы увидите их отца, то поблагодарите его хорошенько за сына»... «нельзя быть милее того, как он был с Петрухою, который, несмотря на предупреждение, с которым, помните, поехал из Москвы, здесь был разом совершенно обезоружен Тютчевским обхождением. Он мог бы быть полезен даже только при-

сутствием своим, потому что у нас таких людей европейских можно счесть по пальцам». Соч. И. В. Киреевского. Изд. «Путь», т. I, стр. 43.

В «Галатее», ч. XIV, №22, стр. 41: «Вечер» («Как тихо веет над долиной»...). Ценз. пом.—мая 27-го дня 1830 г.

В «Галатее», ч. XVI, № 27, стр. 57: «Сны» («Как океан объемлет шар земной»...). Ценз. пом.—июля 4-го дня 1830 г.

25 июля. Июльская революция во Франции. Низложение Карла X. Ср. стих. Т-ва 1830 года «Цицерон» («Оратор римский говорил»...).

12 августа. Тютчев посещает в Петербурге поэта Козлова... «Пришел интересный и любезнейший Тютчев». Запись в дневнике Козлова. «Стар. и Нов.», кн. XI, стр. 49.—Д. Б.

«Певец» («Что там за звуки пред крыльцом»...). Пер. из Гете. «Галатея», 1830, ч. XVIII, № 42, стр. 226—228. Возможно, что редакция нам известного автографа из арх. Тютч. более поздняя, чем редакция печатного текста.

В «Галатее», ч. XVIII, № 38, стр. 39: «Приветствие духа» («На старой башне, у реки»...). Ценз. пом.—сентября 19 дня 1830.

13 октября. Т-в возвратился из России в Мюнхен. Копия формуляра Т-ва.—К. М. М.

23 октября. Т-в, вернувшись из отпуска, вступает в исполнение своих служебных обязанностей. Арх. Мин. Ин. Дел. Послужной список № 50 и дело IV—13—1854—39.—Д. Б.

В «Галатее», ч. XVIII, № 40, стр. 133—134: «Вопросы» («Над морем, диким, полуночным морем»...). Ценз. пом.—декабря 12-го дня 1830 г.

В «Галатее», ч. XVIII, № 41, стр. 196: «Друг, откройся предо мною»... Ценз. пом.—декабря 17-го дня 1830 г.

В «Галатее», ч. XVIII, № 42, стр. 226: «Певец» («Что там за звуки пред крыльцом»...).

«Альпы» («Сквозь лазурный сумрак ночи»...). «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 130—131. В. Я. Брюсов относит пьесу к 1831 году, ко времени поездки поэта в Италию через Грецию или об-

ратно. «Русск. Арх.», 1903, № 11, стр. 494. Автограф арх. Т-вых, однако, подтверждает Аксаковскую дату, т. е. 1830 год, а не предположение В. Я. Брюсова.—К. П.

«Листья» («Пусть сосны и ели»...). «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 129. Дата по рукописи арх. Т-вых.—К. П.

«Сей день, я помню, для меня»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 131. Дата по рукописи арх. Т-вых.—К. П.

«Mal'aria» («Люблю сей божий гнев»...). «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 131. Дата по рукописи арх. Т-вых.—К. П.

«Песок сыпучий по колени»... Напеч. в «Современнике», 1837, VI, стр. 397. В «Современнике» дата: 1830 (дорогой), соответствующая помете в авт. арх. Т-вых.—К. П.

«Через Ливонские я проезжал поля»... Напеч. в «Современнике», 1837, VI, стр. 395—396. В автографе дата—1830 (наверху рукописи, в скобках, рукою Тютчева). Арх. Тютч.

«Великий Карл, прости»... Перевод из драмы В. Гюго «Эрнани». Изд. 1900 г., стр. 420—421—отрывок; весь текст в «Мур. Сборн., стр. 36—40. Датируется предположительно 1830 г., т. к. в марте этого года появилась драма Гюго, а перевод—судя по рукописи арх. Т-вых—сделан не позже начала 30-х годов.—К. П.

«Конь морской» («О рьяный конь, о конь морской»...). «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 136—137. Авт. арх. Т-вых—на одном листе с переводом из «Эрнани», на чем и основывается предположительная датировка.—К. П.

«Заветный кубок» («Был царь, как мало их ныне»...). Перевод из Гете. Изд. 1886 г., стр. 392—393. Авт. арх. Т-вых—на такой же бумаге и тем же почерком, что и отрывок перевода из Гюго и «Конь морской».—К. П.

«Осенний вечер» («Есть в светлости осенних вечеров»...). Напечатано в «Современнике», 1840, XIX, стр. 187. Дата 1830—по рукописи, помеченной этим годом рукою самого поэта. Арх. Тютч.

«Цицерон» («Оратор римский говорил»...). Напечат. в «Деннице», 1831. Ценз. помета—генваря [?] дня 1831. Автограф на бумаге 1828 г. Арх. Тютч. Вероятнее всего, стих-ние относится к 1830 г. и написано по поводу июльской революции во Франции.



Екатерина Львовна Тютчева (рожд. Толстая, мать поэта). Масло. Художник неизвестен. Музей «Мураново»

3

«Silentium!» («Молчи, скрывайся и таи»...). Впервые было напечатано в «Молве» (1833, март 16, №32, стр. 125). См. заметку В. Я. Брюсова—«Русск. Арх.», 1900, № 11, стр. 420—421, а также статью «Судьба рукописей Тютчева» «в Тютч. сборн.», изд. «Былое», 1923, стр. 54—58. Из сообщения В. Ф. Булгакова («У Л. Н. Толстого в последний год жизни». М., 1911, стр. 312) видно, что Толстой думал почему-то, что «Silentium!» Тютчев написал, будучи стариком, но поэту тогда во всяком случае не было и тридцати лет. Стих-ние вероятнее всего написано в 1830 г., т. к. оно имеется в автогр. на том же листе, что и «Цицерон». Арх. Тютч.

«Как над горячею золой»... «Современник», 1836, III, стр. 15. Автогр. на том же листе, что и «Цицерон». Арх. Тютч. Датируется вероятно 1830 годом.

«Успокоение» («Гроза прошла. Еще, курясь, лежал»...). Напеч. в «Деннице», 1831. Ценз. пом.—генваря [?] дня 1831. См. «В дороге».

«В дороге» («Здесь, где так вяло свод небесный»...). «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 127. Авт. арх. Т-вых на одном листе с «Безумием» и «Странником»; от него же оторваны «Успокоение» и «Двум сестрам», очевидно написанные одновременно.

«Двум сестрам» («Обеих вас я видел вместе»...). «Современник», 1836, IV, стр. 40. См. «В дороге».

«Безумие» («Там, где с землею обгорелой»...). «Денница», 1834, стр. 185. Ценз. пом.—24 окт. 1833. См.—«В дороге».

«Странник» («Угоден Зевсу бедный странник»...). «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 127. См. «В дороге».

1830—1831

В альманахе «Роза граций» на 1831 год, стр. 56—57: «Летний вечер» («Уж солнца раскаленный шар»...); стр. 44: «К Нисе» («Ниса, Ниса, бог с тобою»...). Ценз. пом.—сентября 18 дня 1830 года.

1831

25—28 февраля. В альманахе «Денница», стр. 40: «Цицерон» («Оратор римский говорил»...); стр. 51: «Успокоение» («Гроза прошла. Еще, курясь, лежал»...); стр. 89: «Последний катаклизм» («Когда пробьет последний час природы»...). Ценз пом.—генваря 20 дня 1831 года. Ср. Цявл., стр. 101.

В альманахе «Сиротка», стр. 198—199: «Кто с хлебом слез своих не ел»... и «Кто хочет миру чуждым быть»... Ценз. пом.—11 января 1831 г.

«На взятие Варшавы» («Как дочь родную на закланье»...). Стих-ние было напечатано в «Русск. Арх.», 1879, № 3, стр. 385, с примечанием П. И. Бартенева, который сообщает, что стихи эти были написаны в Мюнхене. Автограф на бумаге с клеймом 1831 года. Арх. Тютч.

«О, не кладите меня»... Из Уланда. Впервые в «Телескопе», 1832, ч. X, стр. 297—298, под заглавием «Весеннее успокоение». Ценз. пом. «Телескопа»—августа 28 дня 1832.

1832

5/17 января. Русский посланник в Мюнхене, Потемкин, доносит Министерству Иностранных Дел, что Тютчев никаким доселе отдельным от родительского имением не владеет, и по причине отсутствия из России точных и положительных сведений о имении сообщить не может. Арх. Мин. Ин. Дел, послужной список № 50 и дело IV—13—1845—39.—Д. Б.

20 мая/1 июня. Письмо Элеоноры Т-вой к Н. И. Тютчеву с припиской поэта. Тютчевы обеспокоены предстоящим отъездом русского посланника в Мюнхене И. А. Потемкина, назначенного в Гаагу. Т-вы переехали в дом Киршмейера, на Karolinenplatz, где жили до них братья Киреевские.—К. М. М. [Потемкин, Иван Алексеевич (1778—1850)].

В «Телескопе», ч. IX, № 10, стр. 154: «Ночные мысли» («Вы мне жалки, звезды - горемыки»...). Ценз. пом.—июля 5-го дня 1832.

В «Телескопе», ч. X, № 13, стр. 22—23: «Весенние воды» («Еще в полях белеет снег»...). Ценз. пом.—августа 28 дня 1832.

В «Телескопе», ч. X, № 15, стр. 297—298: «Весеннее успокоение» («О, не кладите меня»...). Ценз. пом.—августа 28 дня 1832.

29 октября/10 ноября. Письмо Элеоноры Т-вой к Н. И. Т-ву; часть письма продиктована Т-вым (о политических событиях и светских развлечениях Мюнхена).—К. М. М.

Составлен послужной список коллежского асессора, в звании камер-юнкера, Федора Тютчева. Архив Мин. Ин. Дел, послужной список № 50 и дело IV—13—1845—39.—Д. Б.

4/16 сентября. Русский посланник в Мюнхене Потемкин ходатайствует об увеличении жалованья секретарям миссии, Крюденеру и Тютчеву. Архив Мин. Ин. Дел, послужной список № 50 и дело IV—13—1845—39.—Д. Б.

«На древе человечества высоком»... По словам Аксакова, стихи написаны, вероятно, «по поводу смерти Гете». Гете скончался 10/22 марта 1832 года. В изд. 1886 г.—название «На смерть Гете» и странная датировка: 1827. В изд. 1900 г.—то же название в скобках и дата—1832 (также предположительная).

«Любовники, безумцы и поэты»... («Из Шекспира»). Из комедии «Сон в летнюю ночь». Впервые в «Молве», 1833, № 8, стр. 29. См. Брандт. Изв., XVI, кн. 3, стр. 19.

«Песня» («Заревел голодный лев»...). Перевод из комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь». Впервые в «Молве», 1833, № 8, стр. 30. См. Брандт. Изв., XVI, кн. 3, стр. 18 и 19.

1832—1833

«Два демона ему служили...». Напеч. в «Москвитянине», 1850, № 7, стр. 162, вместе с двумя, написанными, вероятно, в 1841 г., пьесами, также посвященными Наполеону. Настоящий отрывок является стихотворным переложением одного места из «Французских Дел» Гейне (1832). См. Ю. Тынянов—«Архаисты и новаторы», 1929, стр. 390—391. Стих-ние было послано весной 1836 г. в Россию, но было запрещено цензурой. См. «Временник Пушкинского Дома», 1914, стр. 15.—К. П.

«Уста с улыбкою приветной»... (К ***). Альм. «Пантеон Дружбы», 1834, стр. 246, ценз. помета—17 апреля 1833.

«Все бешеней буря, все злее и злей»... Авт. на бумаге 1831 г. Арх. Тютч. См. Нов. Стих., стр. 45 и 68—69 прим.

1833

1 января. В «Молве», № 8, стр. 29—30: «Из Шекспира»: 1. «Любовники, безумцы и поэты»... 2. «Песня» («Заревел голодный лев»...).

15/27 января. «С горы скатившись, камень лег в долине»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 131. Дата по рукописи поэта. Арх. Тютч.

Февраль. Т-в встречается на балу с Эрн. Фед. Дернберг, будущей своей второй женой.—К. М. М.

16 марта. В «Молве», № 32, стр. 125: «Silentium!» («Молчи, скрывайся и таи»...).

18/30 марта. Бар. К. Пфеффель сообщает в письме к бар. Э. Дернберг, что Тютчев, который должен все видеть и все знать, присутствовал на похоронах г. Беера.—К. М. М.

22 марта. В Литературн. приб. к «Русскому Инвалиду», ч. IX(I), № 23, марта 22, стр. 182: «К NN» («На камень жизни роковой»...).

3/15 апреля. Элеонора Т-ва, в письме к Н. И. Т-ву, жалуется на трудное материальное положение и просит Н. И. походатайствовать перед И. Н. Т-вым об уплате их долгов.— К. М. М.

1/13 июня. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Т-вой к Н. И. Т-ву. Приезд нового посланника в Мюнхене, кн. Г. И. Гагарина. Э. Т-ва опасается, что предубеждение, с которым поэт относится к нему, может вызвать натянутость отношений с обеих сторон.—К. М. М. [Гагарин, кн. Григорий Иванович (1782—1837)].

Июнь. Эл. Т-ва имела разговор с кн. Гагариным о служебных делах мужа. Она старается добиться для него командировки курьером в Вену (где в то время находился Н. И. Т-в), чтобы отвлечь его от светских интриг. Письмо к Н. И. Т-ву без даты.— К. М. М.

31 июля. Тютчев производится в коллежские асессоры со старшинством с 25 февраля 1832 года. Арх. Мин. Ин. Дел, послужной список № 50 и дело IV—4—1833—3.—Д. Б.

8 августа. Русский посланник в Мюнхене кн. Гагарин ходайствует о прибавке к 800 рублям годового оклада, получаемого Тютчевым, еще 200 рублей. Арх. Мин. Ин. Дел, дело IV—7—1833—6.—Д. Б.

10 августа. Получено «высочайшее соизволение» на прибавку Тютчеву жалованья «с курсом», согласно ходатайству русского

посланника в Мюнхене, кн. Гагарина. Арх. Мин. Ин. Дел, дело IV—4—1833—6.—Д. Б.

Август. Т-в «отправлен был курьером из Мюнхена в Навплию». Копия формуляра Т-ва.—К. М. М.

20 августа/1 сентября. Т-в выехал из Триеста в Навплию. Письмо Элеоноры Т-вой к Н. И. Т-ву от 29 авг./10 сент.— К. М. М. И. С. Аксаков (Биогр., стр. 24 и 48), а вслед за ним В. Я. Брюсов (стр. XV) упоминают о поездке поэта с дипломатическими поручениями на Ионические острова (находившиеся тогда под протекторатом Англии). Это ошибка. Ф. И. Тютчев был отправлен с дипломатической миссией в столицу только что образовавшегося тогда Греческого королевства—Навплию. См. Изв. II отд. Ак. Н., т. I, кн. 2 за 1928 г., стр. 526.

29 августа/10 сентября. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Тютчевой к Н. И. Тютчеву. Т-ва сообщает о том, что она провожала мужа до Триеста. Тютчев уехал удрученный обычными припадками меланхолии.—К. М. М.

11/23 сентября. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Т-вой к Н. И. Тютчеву. Т-ва получила от мужа письмо с о-ва Lusina, где поэт провел три дня, задержанный бурей.—К. М. М.

Осень. В Мюнхен приезжает кн. И. С. Гагарин, племянник русского посланника. В течение двух лет он поддерживал дружеские отношения с Ф. И. Тютчевым, и его участие имело значение в биографии поэта. См. статью И. С. Аксакова. «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 118—138. [Кн. Иван Сергеевич Гагарин (1814—1882)—сын кн. Сергея Ивановича Гагарина и кн. Варвары Михайловны, рожд. Пушкиной. См. Остафьевск. Арх., т. II (Архив кн. И. С. Гагарина в настоящее время хранится в Париже)].

3/15 октября. Заключение политической конвенции между Россией, Австрией и Пруссией (восстановление системы Священного союза).

1833—1834

[Декабрь 1833—январь 1834]. Проект дипломатической депеши, составленной Ф. И. Тютчевым по поводу политики греческого правительства в эпоху регентства. Дата по копии арх. Т-вых — К. П. Ср. текст этой депеши, опубликованный вну-

ком поэта, Ф. И. Тютчевым, в Изв. II отд. Акад. Наук, т. I, кн. 2 за 1928 г., стр. 525—535.

[Декабрь 1833—январь 1834]. Вернувшись из Греции, Тютчев случайно сжигает, вместе с ненужными бумагами, большую часть своих поэтических произведений и в том числе перевод 1 акта II части «Фауста»,—«может быть лучшее из всего». См. франц. письмо Т-ва кн. И. С. Гагарину от 7/19 июля 1836, из Мюнхена. «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 122—123.—К. П.

«Пришлося кончить жизнь в овраге»... Из Беранже. Гадательно, принимая во внимание, что оригинал («Le vieux vagabond») появился в 1833 году, перевод можно отнести к началу 1830-х годов. Арх. Тютч. См. Нов. Стих., стр. 93—94 и 106 прим.

1834

1/13 января. Мюнхен. Письмо Элеоноры Т-вой к Н. И. Т-ву, с упоминанием о путешествии поэта в Навплию и с изложением затруднительного материального положения семьи.—К. М. М.

21 февраля. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Тютчевой в Вену к Н. И. Тютчеву, с сообщением о том, что Тютчев выезжает курьером в Вену 23 февраля (11 ст. ст.), куда предполагает прибыть 25-го (13 ст. ст.) того же месяца.—К. М. М.

12 апреля. Рождение Дарьи Федоровны Тютчевой, дочери поэта. [Д. Ф. Тютчева умерла 13 апреля 1903 г. «Московский Некрополь». СПБ, 1908, т. III, стр. 237].

23 апреля/5 мая. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Тютчевой в Вену к Н. И. Тютчеву, с просьбой сопровождать Т-ва в его предполагаемой в начале июля того же года поездке на лечение в Мариенбад.—К. М. М.

В «Пантеоне Дружбы», альм. на 1834 г., стр. 246: «К ***» («Уста с улыбкою приветной»...). Ценз. пом.—1833 г., апреля 17 дня.

4 июня [н. ст.?]. Письмо бар. К. Пфеффеля к бар. Э. Дернберг, с сообщением о том, что Т-в постоянно приходит о ней справляться.—К. М. М.

24 июня/6 июля. (Тегернзее). Письмо Элеоноры Т-вой в Вену к Н. И. Тютчеву, с сообщением, что вся семья уже две недели находится в Тегернзее и что Т-в откладывает поездку в Мариенбад до 1 августа (н. ст.) того же года.—К. М. М.

9 июля/21 июля. Письмо бар. К. Пфеффеля бар. Э. Дернберг из Эглоссгейма, с сообщением о неожиданном приезде Т-ва несколько дней назад в Эглоссгейм и об отъезде его в Мариенбад вечером 21 июля (н. ст.).—К. М. М.

16/28 сентября. (Тегернзее). «Я лютеран люблю богослуженье»... Дата по рукописи. Арх. Тютч. «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 135.

23 декабря. В Литерат. прибавл. к «Русскому Инвалиду», ч. XVI (IV), № 102, декабря 23, стр. 810: «Слезы» («Люблю, друзья, ласкать очами»...). (Первонач. в «Северной Лире». на 1827 г. Ценз. пом.—1 ноября 1826).

В «Деннице», альм. на 1834 г., стр. 185: «Безумие» («Там, где с землею обгорелой»...). Ценз. пом.—октября 24 дня 1833 г.

1831—1835

«Душа моя—элизиум теней»... «Современник», 1836, IV, стр. 41. См. след. дату.

«Я помню время золотое»... «Современник», 1836, III, стр. 11. Авт. имеется в Арх. Т-вых на одном листе со стих-ниями «На взятие Варшавы» (1831), «Душа моя—элизиум теней»... и двумя переводами из Гейне: «В которую из двух влюбиться»... и «Из края в край»... (1834—1835). Авт. стих-ния «Я помню время золотое»... дает раннюю редакцию пьесы. В Арх. Мур. хранится полный список стих-ния, с пометой, повидимому, позднейшего происхождения,—1833. Точная дата стих-ния пока еще не может быть установлена, но, во всяком случае, нельзя согласиться с мнением И. С. Аксакова (стр. 88), что оно написано в период времени между 1822 и 1829 гг. Стих-ние не могло быть написано ранее 1831 г. и позже весны 1836 г., когда оно было послано кн. И. С. Гагарину вместе с другими стихотворениями Тютчева. Датировка стих-ния «Душа моя—элизиум теней»... основана на тех же данных.—К. П.

1834—1835

«В которую из двух влюбиться»... Из Гейне. Изд. 1900 г., стр. 433. Немецкий подлинник появился в 1834 г. (в III ч. «Салона»). Перевод Тютчева был в числе рукописей, посланных поэтом весной 1836 г. кн. И. С. Гагарину. —К. П.

«Из края в край, из града в град»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 135—136. Это вольное переложение стихов Гейне «Es treibt dich fort». См. Ю. Тынянов. «Архаисты и новаторы»,

1929, стр. 391—394. Немецкий подлинник появился в 1834 г. (в III ч. «Салона»). Тютчевская пьеса находилась в числе стихов, посланных поэтом весной 1836 г. кн. И. С. Гагарину. В 1870-х гг., уже после смерти поэта, рукописи эти были пересланы Гагариным И. С. Аксакову и в настоящее время хранятся в арх. Т-вых. К. П.

1835

30 января. В Литерат. прибавл. к «Русскому Инвалиду», ч. XVIII (I), № 9, стр. 69—70: «Песнь радости» (Из Шиллера) («Радость, первенец творенья»...). (Первоначально в «Северн. Лире», 1827, с датою: Мюнхен, 1823, февраль).

В «Весенних Цветах», альм. на 1835 г., стр. 209—210: «Как порою светлый месяц»... Ценз. пом.—марта 26 дня 1830 [?]. Альм. вышел не позднее 28 сентября. Цявл., 147. Первоначально в «Галатее». (Ценз. пом. «Галатеи»—февраля 20 дня 1830). Перепечатано в «Галатее» 1839 г.

27 октября. Рождение у Тютчева дочери Екатерины. [Е. Ф. Тютчева умерла 11 марта 1882 г. «Моск. Некрополь». СПБ, 1908, т. III, стр. 237].

31 декабря. Т-в получил звание камергера и тогда же переименован в младшего секретаря при миссии в Мюнхене. Арх. Мин. Ин. Дел, дело IV—5—1836—1 и IV—6—1838—25.—Д. Б.

1831—1836

«Ночные голоса» («Как сладко дремлет сад темнозеленый»...). «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 134.

«Как птичка с раннею зарей»... «Современник», 1836, IV, стр. 38—39.

«Полдень» («Лениво дышит полдень мглистый»...). «Современник», 1836, III, стр. 10.

«Восток белел, ладья катилась»... «Современник», 1836, IV, стр. 37.

«О чем ты воешь, ветр ночной»... «Современник», 1836, III, стр. 18.

«Поток сгустился и тускнеет»... «Современник», 1836, III, стр. 19.

«И гроб опущен уж в могилу»... «Современник», 1836, IV, стр. 36.

«Вечер мглистый и ненастный»... «Современник», 1836, IV, стр. 35.

«Что ты клонишь над водами»... «Современник», 1836, IV, стр. 34.

«Тени сизые смесились»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 125.

«Вчера в мечтах обвороженных»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 134—135.

«Зима не даром злится»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 124—125.

«Какое дикое ущелье»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 125.

«С поляны коршун поднялся»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 125.

«Нет, моего к тебе пристрастья»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 135.

«Сижу задумчив и один»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 132.

«В душном воздуха молчанье»... «Современник», 1836, IV, стр. 32.

«Там, где горы, убегая»... «Современник», 1837, VI, стр. 393—394.

«Над виноградными холмами»... «Современник», 1837, VI, стр. 398.

«Еще земли печален вид»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 126.

«И чувства нет в твоих очах»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 126.

«Люблю глаза твои, мой друг»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 126.

«Не то, что мните вы, природа»... «Современник», 1836, III, стр. 21—22.

«Фонтан» («Смотри, как облаком живым...»). «Современник», 1836, III, стр. 9.

«Яркий снег сиял в долине»... «Современник», 1836, III, стр. 17.

1836

1836 год замечателен в биографии Тютчева тем, что в этот год Пушкин прочел и напечатал стихи поэта, присланные весной 1836 г. кн. И. С. Гагарину, уехавшему в Россию в 1835 г. Стихи появились в «Современнике» под общим названием «Стихотворения, присланные из Германии». Они были подписаны двумя буквами: Ф. Т.

2/14 апреля. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Т-вой к Н. И. Тютчеву, с вопросом, почему он советует Т-ву ехать в Москву, и с изложением причин, препятствующих приведению этого совета в исполнение (отъезд Г. И. Гагарина, отсутствие денег и усилившаяся меланхолия Т-ва).—К. М. М.

2 мая. (Мюнхен). Письмо Тютчева к кн. И. С. Гагарину. «Ах, писанье ужасное зло! оно как будто второе грехопадение злосчастного разума, как будто усиление материи»... «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 118—120.

Баронесса А. М. Крюденер [рожд. Лерхенфельд] увозит из Мюнхена в Петербург для кн. И. С. Гагарина рукописи Ф. И. Тютчева: «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 118.

12/24 июня. Письмо кн. И. С. Гагарина к Тютчеву. «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 120—121.

С 28 июня/10 июля по 22 августа/3 сентября 1836 года Тютчев «на время отсутствия посланника исправлял с успехом должность поверенного в делах». Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—9—1836—59.—Д. Б.

4/16 июля. (Фарнбах, около Нюрнберга). Письмо Элеоноры Тютчевой к матери поэта. Она сообщает, что Тютчев по делам службы уезжал в Вену. Арх. Мур.

7/19 июля. Письмо Тютчева к кн. И. С. Гагарину (из Мюнхена в Петербург). «Мне приятно воздать честь русскому уму» и т. д. В этом же письме сообщение, что Тютчев по возвращении из Греции случайно сжег большую часть написанных им стихов: «Между прочим, среди сожженного был перевод первого

действия второй части Фауста, быть может наиболее стоящий внимания из всего остального». «Русск. Арх.», 1879, № 5, стр. 118—138.

13 июля. Стихи Тютчева, назначенные к напечатанию в «Современнике», поступают в С.-Петербургскую цензуру. См. дату 14 июля.

14 июля. Журнал засед. СПБ Цензурного Комитета—о стихотворении Ф. Т. под № XVI, доставленном к издателю «Современника» из Мюнхена. «В означенном стихотворении две средние строфы, по мнению г. цензора, подлежат исключению»... Рукоп. отд. бывш. Пушк. Дома, № 36. Ср. «Временник Пушк. Дома», 1914, стр. 14.

18 июля. Тютчеву «в вознаграждение ревностной службы» выдано в уплату долгов 1000 голландских червонцев, тогда же Тютчев производится в надворные советники со старшинством с 31 декабря 1835 года. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1836—II и IV—4—1836—14.—Д. Б.

25 июля. Цензор Крылов письменно просит А. С. Пушкина вторично прислать в цензуру №№ XV и XVI стихотворений Тютчева. Шляпкин. Из неизданных бумаг Пушкина, СПБ, 1903, стр. 259.

28 июля. Журнал СПБ Ценз. Комитета: «Представлено цензором Крыловым стихотворение с начальными словами: «Два Демона» и проч. Стихотворение сие, доставленное к издателю «Современника» из Мюнхена, Комитет признал непозволительным по неясности мысли автора, которая может подать повод к толкам весьма неопределенным». Рукоп. отд. бывш. Пушк. Дома, № 37.

30 сентября. Русский посланник в Мюнхене, кн. Гагарин доносит об израсходовании 680 гульденов, выданных Тютчеву на отправление его курьером в Вену и обратно. Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—24—1836—5. Д. Б.

3 октября. Тютчев увольняется в отпуск сроком на четыре месяца, но пользуется этим отпуском только в 1837 году. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—9—1836—64.—Д. Б.

Октябрь [не позднее 9-го]. В «Современнике», III, стр. 5—22: «Утро в горах» («Лазурь небесная смеется»...); «Весенние воды» («Еще в полях белеет снег»...); «Снежные горы» («Уже полдневная пора»...); «Цицерон» («Оратор римский говорил»...);

«Фонтан» («Смотри, как облаком живым»...); «Полдень» («Лениво дышит полдень мглистый»...); «Я помню время золотое»...; «Как океан объемлет шар земной»...; «Душа хотела б быть звездой»...; «Как над горячею золой»...; «Silentium!» («Молчи, скрывайся и таи»...); «Яркий снег сиял в долине»...; «О чем ты воешь, ветр ночной»...; «Поток сгустился и тускнеет»...; «Сон на море»... («И море, и буря качали наш челн»...); «Не то, что мните вы, природа»... Ценз. пом. «Современника»—сентября 1836.

17/29 ноября. Письмо Элеоноры Тютчевой к матери поэта, с сообщением о том, что Т-в скучает, потому что по случаю холеры жизнь в Мюнхене протекает тихо и однообразно.—К. М. М.

Ноябрь—декабрь. В «Современнике», IV, стр. 32—41: «В душном воздуха молчанье»...; «Что ты клонишь над водами»...; «Вечер мглистый и ненастный»...; «И гроб опущен уж в могилу»...; «Восток белел... Ладья катилась»...; «Как птичка с раннею зарей»...; «Двум сестрам» («Обеих вас я видел вместе»...); «Душа моя—элизиум теней»... Ценз. пом. «Современника»—11 ноября 1836.

5 декабря. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Т-вой к Н. И. Тютчеву, в котором она сообщает, что предполагавшаяся поездка Т-вых в Петербург откладывается до весны и что, по ее мнению, поэту необходимо покинуть Мюнхен.—К. М. М.

31 декабря 1836/12 января 1837. (Мюнхен). Письмо Ф. И. Тютчева к родителям. В письме, между прочим, о г-же Крюденер: «Видите ли вы иногда г-жу Крюденер? Я имею основание предполагать, что она не так счастлива в своем блестящем положении, как бы я того для нее желал. Милая, прелестная женщина, но какая несчастливая! Она никогда не будет так счастлива, как она того заслуживает. Спросите ее, когда вы ее увидите, помнит ли она еще о моем существовании. Мюнхен очень изменился со времени ее отъезда». Арх. Мур.

1837

7 января. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Тютчевой к матери поэта о том, что Т-в дал ей слово отпустить ее весной в Петербург.—К. М. М.

Февраль [?]. «29-е января 1837» («Из чьей руки свинец смертельный»...) («На кончину Пушкина»). Пушкин скончался, как известно, в пятницу 29 января 1837 года. Тютчев, ве-

роятно, написал это стихотворение вскоре после кончины поэта. Стихотворение было напечатано лишь в 1875 году, в № 2 «Гражданина», стр. 38, столб. 2, с пометою «Мюнхен».

4/16 февраля. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Тютчевой к матери поэта, в котором она благодарит за присланные деньги, сообщает, что у Т-ва, страдающего ревматизмом в голове, много дела вследствие болезни Г. И. Гагарина, и повторяет, что поэту необходимо покинуть Мюнхен.—К. М. М.

26 февраля. (Мюнхен). Письмо Элеоноры Т-вой к Н. И. Тютчеву, в котором она пишет об усиливающейся нервности поэта, о настоятельной необходимости покинуть Мюнхен и о затруднительных денежных обстоятельствах.—К. М. М.

4/16 мая. (Фарнбах). Письмо Элеоноры Тютчевой к матери поэта, Е. Л. Тютчевой, в котором она предполагает, что ей придется отправляться в Россию одной с детьми, т. к. Т-в хлопочет о командировке в качестве курьера, чтобы проехать через Варшаву, где он хочет повидаться с братом.—К. М. М.

7 мая. Тютчев в Фарнбахе встретился с женою и решил отправиться в путешествие вместе. Письмо Т-ва от 9 мая 1837 г. к родителям. Арх. Мур.

С 9 мая по 3 августа 1837 года Тютчев числится находящимся в отпуску, каковой был разрешен ему 3 октября 1836 г., но поэт тогда им не воспользовался. Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1836—25.—Д. Б.

В «Современнике», VI, стр. 393—397: «Там, где горы, убегая»...; «Через Ливонские я проезжал поля»...; «Над виноградными холмами»...; «Песок сыпучий по колени»... Ценз. пом.—2 мая 1837.

3 августа. Тютчев назначается на вакансию в миссию в Турин—старшим секретарем при миссии. Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—2—1837—5.—Д. Б.

7 августа. Тютчев отправляется дипломатическим курьером из Петербурга через Берлин и Мюнхен в Турин, получая при этом «курьерскую дачу». Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1838—25 и IV—26—1837—48.—Д. Б.

8/20 августа, 2 часа утра. (A bord d'Alexandra). Письмо к родителям. Арх. Мур.

15/27 августа. (Любек). Письмо к родителям и приписка к Н. В. Сушкову. В этом письме Т-в пишет: «Мне, признаюсь, иногда очень грустно за жену. Никто на свете не знает, кроме меня, как ей должно быть на сердце... Мне бы очень хотелось, чтобы во время своего пребывания она поддержала некоторые связи и чтобы, если можно, удалось ей познакомиться, например, с графиней Нессельроде. Я теперь на опыте уверился, как по нашей службе подобные связи необходимы»... Арх. Мур.

25 августа/6 сентября. Тютчев приезжает в Мюнхен. См. письмо к родителям от 29 августа/10 сентября 1837. Арх. Мур.

29 августа/10 сентября. (Мюнхен). Письмо к родителям. Арх. Мур.

1/13 ноября. (Турин). Письмо к родителям. В письме описание жизни в Турине. В конце письма приписка по-русски: «Скажите, для того ли родился я в Овстуге, чтобы жить в Турине! Жизнь, жизнь человеческая, куда какая нелепость»... Арх. Мур.

16/28 ноября. Письмо жены к Ф. И. Тютчеву. См. письмо Ф. И. Тютчева от 13/25 декабря 1837. Арх. Мур.

16/28 ноября. Письмо родителей к Ф. И. Тютчеву. См. письмо Тютчева от 13/25 декабря 1837. Арх. Мур.

В конце ноября Тютчев выезжает из Турина в Геную. См. письмо к родителям от 13/25 декабря.

1 декабря. «Так здесь-то суждено нам было»... Дата 1 декабря 1827 года в «Современнике» неправдоподобна. Мы следуем датировке издания 1900 года. В альбоме Арх. Мур. есть копия с датою—1 декабря 1827 года, поправленною, кажется, рукою самого поэта: цифра два исправлена на цифру три. В «Современнике» 1854 года помечено: Генуя. Это подтверждает нашу датировку.

Первые числа декабря. Тютчев вернулся в Турин из Генуи. См. письмо к родителям от 13/25 декабря 1837. В письме поэт пишет, что Генуя ему чрезвычайно понравилась. Арх. Мур.

13/25 декабря. Письмо к родителям. В письме приписка к жене. Т-в рассказывает о скучной жизни в Турине. Туринское общество его не интересует и ему вовсе не нравятся тамошние быт и нравы. Арх. Мур.

15/27 декабря. (Петербург). Письмо Элеоноры Тютчевой к Н. И. Тютчеву, брату поэта, со вложением не дошедшего до нас письма поэта. Эл. Т-ва умоляет Н. И. употребить все свое влияние на ее мужа, чтобы отклонить его от намерения хлопотать о командировке курьером в Петербург в феврале 1838 г.— К. М. М.

Декабрь. «Итальянская вилла» («И, распростясь с тревогою житейской»...). «Современник», 1838, X, стр. 184. Дата по копии Э. Ф. Т-вой в ее альбоме. Арх. Мур.—К. П.

«Перемена» («Лежу я в потоке на камнях... Как рад я»...). Из Гете. «Московский Наблюдатель», 1838, ч. XVIII, кн. 9. Ценз. пом.—21 сентября 1838. Стих. относится к разряду dubia, так как Белинский в письме к Н. В. Станкевичу от 29 сентября/8 октября 1839 года называет автором этого перевода Константина Аксакова. См. Белинский. Письма, т. I, стр. 341. (Сообщ. В. М. Жирмунский).

«Арфа скальда» («О, арфа скальда, долго ты спала»...). «Современник», 1838, XII, стр. 91. Ценз. пом.—1 октября 1838.

«Смотри, как запад разгорелся»... «Современник», 1838, XI, стр. 181.

1837—1838

[Конец 1837—начало 1838]. «Давно ль, давно ль, о юг блаженный»... «Современник», 1838, IX, стр. 131—132.

1838

26 марта. Тютчеву выдан на покрытие издержек по переезду в Турин и «в награду ревностной службы» полугодовой оклад его жалованья, составляющий 750 рублей. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1838—25 и IV—6—1838—41.—Д. Б.

4 апреля. (Линдау). Стих. «Nous avons pu tous deux, fatigués du voyage»... Посвящено бар. А. Мальтицу, мужу Клотильды Ботмер, сестры Эл. Т-вой. Дата по рукописи арх. Т-вых См. Нов. Стих., стр. 46 и 69—70 прим.

В «Современнике», 1838, IX, стр. 131—132: «Давно ль, давно ль, о юг блаженный»...; стр. 138: «Так здесь-то суждено нам было»... Ценз. пом.—29 марта 1838 г.

14/26 мая. Из Петербурга в Любек отплыл пароход «Николай I», на котором ехала с детьми жена Тютчева. Пароход в

море сгорел, и супруга Тютчева подверглась серьезной опасности. См. письмо Тютчева к родителям от 17/29 июня 1838 г. Арх. Мур. На этом же пароходе ехал молодой И. С. Тургенев. См. его рассказ «Пожар на море». Ср. дневник гр. П. Х. Граббе от 15 марта 1858 г., где он, по поводу встречи с сыном г-жи Петерсон, вспоминает о несчастном случае с пароходом «Николай I». «Русск. Арх.», 1889, № 9, стр. 679.

30 мая/11 июня. (Мюнхен). Тютчев получает известие о катастрофе с пароходом «Николай I», на котором ехали из России его жена и дети. Письмо Тютчева к родителям 17/29 июня. Арх. Мур.

1 июня. (Любек). Письмо Элеоноры Тютчевой к Дарье Ивановне Сушковой по поводу пожара на пароходе «Николай I» и опасности, которой подвергались Элеонора Федоровна и ее дети. «Вы не можете себе никогда вообразить эту ночь ужаса и агонии»... Арх. Мур.

16/28 июня. (Мюнхен). Письмо Эл. Тютчевой к родителям поэта. Она сообщает о своей встрече с мужем в Мюнхене и о том, что Обресков (русский посланник в Турине) разрешил поэту не торопиться возвращением на место службы.—К. М. М.

17/29 июня. (Мюнхен). Письмо к родителям. В письме Т-в рассказывает о мужественном поведении своей жены во время катастрофы с пароходом «Николай I». «Можно сказать, без преувеличения, что дети были дважды обязаны своею жизнью их матери». Арх. Мур.

6 июля. П. А. Вяземский в письме к Д. П. Северину спрашивает о здоровье своей «сопогорелой»—жены Тютчева. «Русская Старина», т. LXXXV, № 1, стр. 95.

22 июля. С этого срока Тютчев исправляет «с успехом» должность поверенного в делах при Сардинском дворе по случаю отозвания оттуда посланника нашего в Россию. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1838—25. Ср. с датою Аксакова (Биография Ф. И. Тютчева, стр. 25—26)—22 июня 1839.—Д. Б.

29 июля. За убытки при пожаре на пароходе «Николай I» Тютчев получает из Государственного Казначейства 800 червонцев. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1838—44.—Д. Б.

Июль. В «Московском Наблюдателе», ч. XVIII, кн. 9, стр. 55: «Перемена» (Из Гете—«Лежу я в потоке на камнях...



Детский портрет поэта. Пастель. Художник неизвестен.
Музей «Мураново»

4

Как рад я»...). Принадлежность стих-ния Тютчеву сомнительна.

В «Современнике», 1838, X, стр. 184—185: «Итальянская вилла» («И распростясь с тревогою житейской»...). Ценз. пом.—28 июня 1838 г.

4/16 августа. (Турин). Письмо Эл. Т-вой к Е. Л. Т-вой, в котором она жалуется, что при отсутствии денег очень трудно устраиваться на новом месте: из опасения расстроить мужа, она не решается говорить ему о своих заботах. В конце письма она сообщает, что водолечение приносит Т-ву пользу.—К. М. М.

27 августа/9 сентября. Кончина Эл. Тютчевой в Турине, вследствие простуды и нервного потрясения после пожара на пароходе. [Род. в 1799 г. в Мюнхене. Дата рождения из записки Д. Ф. Т-вой, которая сняла копию с надписи над могилой матери в Турине. Сообщено внуком поэта, Ф. И. Тютчевым].

В «Современнике», 1838, XI, стр. 181: «Смотри, как запад разгорелся»... Ценз. пом.—1 июля 1838 г.

16/28 сентября. «Письмо Тютчева, который потерял свою жену».—Запись в дневнике В. А. Жуковского. Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 415. Ср. Сочинения Жуковского, изд. 7-е, т. VI, стр. 502.

1/13 октября. Тютчев подает в Департамент хозяйственных и счетных дел счет чрезвычайным издержкам по службе миссии в Турине с 30 апреля /12 мая по 30 августа/ 11 сентября. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—24—1839—2.—Д. Б.

6/18 октября. (Турин). Письмо Ф. И. Тютчева к В. А. Жуковскому по поводу смерти жены: «Есть ужасная година в существовании человеческом. Пережить все, чем мы жили в продолжение целых двенадцати лет... Что обыкновеннее моей судьбы и что ужаснее? Все пережить и все-таки жить... Есть слова, которые мы всю жизнь употребляем, не понимая, и вдруг поймем... И в одном слове, как в провале, как в пропасти, все обрушится. В несчастье сердце верит, т. е. понимает, и потому я не могу не верить, что свидание с вами в эту минуту, самую горькую, самую нестерпимую минуту моей жизни, не слепого случая милость. Вы не даром для меня перешли Альпы. Вы принесли с собою то, что после нее я более всего любил в мире: отечество и поэзию»... В. Я. Брюсов. «Летопись жизни Ф. И. Тютчева». «Русск. Арх.», 1903 № 12, стр. 643.

6/18 октября. Тютчев обращается с письмом к графу Нессельроде, сообщая о смерти своей жены и испрашивая покровительства императора для своих трех осиротевших дочерей. Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—10—1839—20.—Д. Б.

Октябрь. Тютчев представляется наследнику, Александру Николаевичу, который путешествовал вместе с Жуковским (в Комо? в Милане?). Брюс., XIX.

13/25 октября. Запись Жуковского: «Возвращаясь, встретился с Тютчевым. Горе и воображение». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 428.

14/26 октября. Запись Жуковского: «Во время плавания рисование и приятный разговор с Тютчевым. Глядя на север озера, он сказал: «За этими горами Германия». Он горюет о жене, которая умерла мученическою смертью, а говорят, что он влюблен в Мюнхене». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 429 и 430.

16/28 октября. Запись Жуковского: «Вечер дома и у Вьельгорского с Тютчевым». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 431.

19/31 октября. Запись Жуковского: «У меня ввечеру был Тютчев». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 432.

21 октября/2 ноября. Запись Жуковского: «У меня ввечеру Тютчев». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 432.

25 октября/6 ноября. Запись Жуковского: «У меня Тютчев». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 432.

26 октября/7 ноября. Запись Жуковского: «К Самойловой с Тютчевым». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 433. [Графиня Юлия Павловна Самойлова, рожденная Пален (1803—1875), известная красавица].

28 октября/9 ноября. Запись Жуковского: «Тютчев и наше прощанье». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 435.

В «Современнике», 1838, XII, стр. 91: «Арфа скальда» («О, арфа скальда! Долго ты спала»...). Ценз. пом.—1 октября 1838.

21 декабря. Тютчев получает знак отличия «за беспорочную службу», о чем изготовляется соответственный список. Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1838—25.—Д. Б.

28 декабря. (Генуя). Письмо Тютчева к дочери Анне Федоровне Тютчевой. Тютчев надеется вскоре быть в Мюнхене и там увидеть детей. Арх. Мур.

30 декабря. Плетнев пишет Жуковскому, что он желал бы послать «Современник» Тютчеву, но не знает, как это сделать, так как ему неизвестен адрес поэта. Плетнев. Сочинения и письма, т. III, стр. 532.

1831—1838

«Весна» («Как ни гнетет рука судьбины»...). «Современник», 1839, XIII, стр. 169—170. Ценз. пом.—21 декабря 1838.

1831—1839

«День и ночь» («На мир таинственный духов»...). «Современник», 1839, XIV, стр. 145. Ценз. пом.—23 марта 1839.

«Не верь, не верь поэту»... «Современник», 1839, XIV, стр. 154.

«Лебедь» («Пускай орел за облаками»...). «Современник», 1839, XV, стр. 139.

1839

1 января. Тютчев подает счет чрезвычайным издержкам за последнюю треть 1838 года. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—24—1839—3.—Д. Б.

В «Современнике», 1839, XIII, стр. 169—170: «Весна» («Как ни гнетет рука судьбины»...). Ценз. пом.—21 декабря 1838.

4/16 февраля. Запись Жуковского: «Приехал сонный в Киавари, где увидел Паулуччи и Тютчева». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 467. [Паулуччи, Филипп Осипович, маркиз (1779—1845), лифляндский, эстляндский и курляндский генерал-губернатор].

7/19 февраля. (Турин). Запись Жуковского: «За обедом подле Тютчева, который опять Карамзин духом». Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 468.

8/20 февраля. (Турин). Запись Жуковского: «Обед у короля. Я сидел между младшим сыном Фердинандом, герцогом Генуэзским, довольно умным и приветливым, и между Тютчевым»... «Как мало дает утешения мысль в несчастии, говорит Тютчев»... Дневники Жуковского. СПБ, 1903, стр. 468—469.

1 марта. Тютчев обращается с письмом к министру иностранных дел, гр. Нессельроде, сообщая о своем решении ради

покоя и воспитания своих детей жениться на г-же Дернберг и испрашивая отпуск с лечебными целями. Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—10—1839—20.—Д. Б.

В «Галатее», ч. II, № 11, стр. 187—188: «Сон на море» («И море, и буря качали наш челн»...). Ценз. пом.—марта 17 дня 1839.

15 апреля. Т-в получает разрешение жениться вторым браком на баронессе Дернберг; в испрашиваемом им отпуске, за отсутствием русского посланника в Турине, Кокошкина, ему отказывают. Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—10—1839—20.—Д. Б.

В «Современнике», 1839, XIV, стр. 145: «День и ночь» («На мир таинственный духов»...); стр. 154—155: «Не верь, не верь поэту, дева»... Ценз. пом.—23 марта 1839.

30 мая/11 июня. Письмо бар. К. Пфеффеля к баронессе Дернберг из Флоренции (через неделю по отъезде оттуда бар. Дернберг с ее женихом, Т-вым), с благодарностью за проведенный вместе месяц, с восторженным воспоминанием о разговорах с Т-вым, об его уме и приятном характере, и с выражением надежды, что в Лукке или в Генуе Т-в получит письмо с извещением о приезде в Турин посланника, что даст возможность Т-ву вступить в брак с бар. Дернберг в Берне.—К. М. М.

В «Галатее», ч. III, № 21, стр. 253: «Из Гейне» («Как порою светлый месяц»...). Ценз. пом.—мая 20 дня 1839.

25 июня. До этого дня Т-в исправлял обязанности поверенного в делах при Сардинском дворе. Копия формуляра.—К. М. М.

1 июля. Тютчев подписывает отношение в Департамент хоз. и счетн. дел о чрезвычайных издержках по службе за майскую и сентябрьскую трети 1838 г. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—24—1839—2.—Д. Б.

15 июля. Т-в извещает о получении им векселей в уплату чрезвычайных издержек по службе в императорской миссии в Турине. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—24—1839—2.—Д. Б.

17/29 июля. Свидетельство (метрическое) о браке Т-ва с бар. Дернберг в Крестовоздвиженской церкви при Российской миссии в Швейцарии, в городе Берне; венчал священник Лев Каченовский, поручителями были со стороны жениха посланник бар. Крюденер и старший секретарь Виолье, а со стороны не-

весты младший секретарь миссии Ошандо. Копия. Арх. Мур.—К. М. М.

29 июля/10 августа. Свидетельство о гражданском браке Ф. И. Тютчева с бар. Э. Дернберг, заключенном в Констанце. Арх. Мур.—К. М. М.

В «Современнике», 1839, XV, стр. 139: «Лебедь» («Пускай орел за облаками»...). Ценз. пом.—27 июня 1839 г.

22 августа. Тютчев получает «знак отличия за беспорочную службу пятнадцатилетнего достоинства». Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1839—50.—Д. Б.

Конец сентября. Тютчевы поселились в Мюнхене. См. письмо Т-ва к родителям от 1/13 декабря 1839. Арх. Мур.

1 октября. Т-в отзывается «по его желанию» от должности старшего секретаря русской миссии в Турине, с оставлением в ведомстве Министерства Иностранных Дел. Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1850—39.—Д. Б.

6 октября. Тютчев подает прошение об отставке от должности старшего секретаря при русской миссии в Турине, адресованное графу Нессельроде, и просит разрешения отложить свой приезд в Россию до весны, в силу тягостей зимнего переезда для детей его. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—2—1839—3. Ср. с датами 1 октября и 8 ноября 1839.—Д. Б.

8 ноября. Приказ гр. Нессельроде об отозвании Т-ва от должности секретаря с оставлением до нового назначения в ведомстве Министерства Иностранных Дел. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—2—1839—3. Ср. с датами от 1 и 6 октября 1839.—Д. Б.

10 ноября. Тютчев увольняется в четырехмесячный [?] отпуск, в коем и находится по 30 июня 1841 года. Архив Мин. Ин. Дел. Дело IV—1—1841—63.—Д. Б.

24 ноября/6 декабря. Тютчев получает письмо от родителей. См. письмо Ф. И. Тютчева от 1/13 декабря 1839. Арх. Мур.

1/13 декабря. (Мюнхен). Письмо к родителям. Т-в сообщает, что его вторая жена прекрасно воспитывает своих падчериц, и что дети сразу полюбили свою мачеху. Далее в письме—о житейских планах. Он, Т-в, утомлен существованием вне отечества: «Я устал от этого существования вне ро-

дины. и время подумать о пристанище в старости, которая уже подходит». В конце письма такое признание: «...Есть вещи, о которых я не могу говорить, воспоминания, всегда болезненные и которые никогда не заживут». Повидимому, Т-в имеет в виду смерть своей первой жены. В этом же письме Т-в пишет: «По приезде моем сюда, я написал графу Нессельроде, чтобы он освободил меня от моей должности секретаря в Турине, и просил его разрешить мне провести эту зиму за границей... Он ответил мне очень любезно и согласился на мою просьбу». Тютчев вышел в отставку не летом 1839, а лишь в конце этого года, по прошению. Поэтому сообщение Брюсова о том, что Т-в был «уволен» 25 июня 1839 г., неверно. (Брюс., XX). Арх. Мур.

18/30 декабря. Тютчев дает подписку в том, что ему известны два указа о запрещении дипломатическим чинам приобретать в чужих краях недвижимое имение и что обязуется в их исполнении. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—10—1839—20.—Д. Б.

22 декабря. Т-в производится в коллежские советники. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—4—1839—16.—Д. Б.

23 декабря 1839/4 января 1840. Русский посланник в Мюнхене, Северин, сообщает в Министерство Иностранных Дел о бракосочетании Ф. И. Тютчева с баронессой Дернберг. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—10—1839—20.—Д. Б.

Декабрь. Т-в начал лечение водою. См. письмо к родителям от 20 января/1 февраля 1840. «Вот уже 6 недель, как я начал лечение водами, я чувствую улучшение в состоянии моего здоровья, на что я не смел больше надеяться. Прекрасный результат этого лечения убеждает меня в том, что причина моей болезни заключалась в нервах»... Арх. Мур.

1831—1840

«С какою негою, с какой тоской влюбленной»... «Современник», 1840, XX, стр. 299.

1840

20 января/1 февраля. (Мюнхен). Письмо к родителям. Тютчев сообщает, что светская и салонная жизнь в Мюнхене в полном разгаре. Участие в ней, по его признанию, стало для него необходимым. Северин дал один из самых блестящих балов. «Вчера Тютчев получил письмо от Жуковского, который извещает о скором свидании»... [Дмитрий Петрович Северин (1792—1865)—дипломат и арзамасец]. Арх. Мур.

27 января. Т-в доносит о недополучении им жалованья за последние пять месяцев его службы в Турине (с 1 мая по 29 сентября). Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—7—1840—7.—Д. Б.

3 февраля [н. ст.?]. Письмо к родителям. Письмо посвящено главным образом денежным делам и проектам относительно службы. Арх. Мур.

23 февраля. (Мюнхен). Рождение у Тютчева дочери Марии, впоследствии вышедшей замуж за Н. А. Бирилева. [Умерла 2 июня 1872 г. «Петерб. Некрополь», т. I, стр. 219].

12 марта. По поводу ходатайства Тютчева от 27 января о выдаче недополученного жалованья Туринской миссией выдается справка, что «коллежский советник Тютчев выехал из Турина 25 июня 1839 г. и отправился через Швейцарию в Мюнхен, откуда более к своему посту не возвращался». Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—7—1840—7.—Д. Б.

14 апреля. (Мюнхен). Письмо к родителям. Тютчев сообщает о рождении дочери Марии. Состояние здоровья матери таково, что ей рекомендуют врачи специальное лечение в Тегернзее. Далее Тютчев пишет: «Среди лиц, которые должны провести здесь лето, я буду иметь настоящее удовольствие снова увидеть г-жу Крюденер, которую ждут сюда ко времени приезда императрицы в Германию»... и т. д. Тютчев послал через Северина Жуковскому письмо: Тютчеву нужно подходящее место; место секретаря посольства или что-либо вроде этого его не удовлетворяет. Он ищет протекции. В постскриптуме: «Я не могу окончить этого письма без того, чтобы не выполнить поручения к вам, возложенного на меня старым графом Толстым». [Далее по-русски]. Сейчас от него: ходил с ним христосоваться. Он много расспрашивал меня про вас. Много рассказывал про связи свои с маменькиной родней—Львом Васильевичем, Михаилом Львовичем [Толстым] и т. д. Очень вас любит и непременно хочет, чтобы я был его внуком». Арх. Мур.

11 мая. В результате справки от 12 марта 1840 г. Т-ву выдается жалованье только по 25 июня, в размере 457 р. 20 к. серебром. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—7—1840—7.—Д. Б.

В «Современнике, 1840, XIX, стр. 187: «Осенний вечер» («Есть в светлости осенних вечеров»...). Ценз. пом.—4 июня 1840.

Октябрь. (Мюнхен). Письмо к родителям. Тютчев сообщает, что уже несколько дней он и его семья в Мюнхене. Они жили

в Тегернзее. В этом же письме упоминание о г-же Крюденер. «Она все такая же, прекрасная и добрая, как и прежде»... В конце письма: «Странная вещь—судьба человеческая. Надобно же было моей судьбе вооружиться уцелевшею Остермановскою рукою, чтобы закинуть меня так далеко от вас. Жаль мне, очень жаль, что вы не знаете моей теперешней жены. Нельзя придумать существа лучше, добрее, сердечнее. Будь я сам душою немного помоложе, я мог бы быть вполне счастливым». Арх. Мур. [Относительно Остермана—см. дату 11 июня 1822 г. на стр. 19.]

В «Современнике», XX, стр. 299: «С какою негою, с какой тоской влюбленной»... Ценз. пом.—1 октября 1840.

6/18 декабря. (Мюнхен). Письмо к родителям. Тютчев, между прочим, с восхищением вспоминает об Италии, особенно о Генуе. Арх. Мур.

«Живым сочувствием привета»... «Русская Беседа», 1858, ч. II, кн. 10, стр. 5—6. В рукописи дата—Мюнхен. 1840.

1841

3 января 1841 [?]. (Мюнхен). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в рекомендует дочери писать как можно чище и тщательнее. Она должна брать пример с дяди Мальтица и отнюдь не следовать образцу, который дает в этом отношении он, Тютчев. В письме приписка по-русски: «Напиши мне, начинаешь ли ты понимать то, что читаешь по-русски, и извести меня, когда ты будешь говеть». Арх. Мур. Дата эта сомнительна. Об этом соображения Ф. И. Тютчева (внука поэта) в сборн. «Урания», 1928, стр. 188.

14 июня. Рождение сына Димитрия. [Умер 11 июля 1870. «Петерб. Некрополь», СПБ, 1913, т. IV стр. 316].

30 июня. За долговременным неприбытием из отпуска, данного ему на четыре месяца в 1839 году, Тютчева, «местопребывание коего в министерстве неизвестно», предписано в ведомстве Министерства Иностранных Дел не считать. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—1—1841—63.—Д. Б.

8/20 июля. (Мюнхен). Письмо к родителям. В письме сообщение о рождении сына Димитрия: «Моя жена разрешилась 14/26 числа последнего месяца м а л ь ч и к о м». Крестным отцом приглашен Северин, расположением которого Т-в очень дорожит. Арх. Мур.

3 августа. Письмо родителей поэта к Ф. И. Т-ву. См. письмо Т-ва от 10/22 сентября 1841. Арх. Мур.

4 августа. Русский посланник в Мюнхене Северин доносит гр. Нессельроде, что Тютчеву сообщено об его отставке, и «о глубоком чувстве горечи, с каким он встретил объявленный ему приговор». Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—1—1841—63. На деле отметка гр. Борха: «подлинное письмо Т-ва находится у вице-канцлера».—Д. Б.

25 августа/6 сентября (Прага). «Славянам» («Вековать ли нам в разлуке»...). «Русская Беседа», М., 1858, ч. IV, кн. 12, стр. 1—2. Дата написания из альбома Ганки, в библ. Чешского музея. См. Брандт. Изв., XVI, кн. 2, стр. 179. Окончательная редакция стихотворения относится к 1867 году.

1/13 сентября. Т-в приезжает в Веймар. См. неиздан. письмо от этого же числа к жене. Рук. Муз.

10/22 сентября. (Веймар). Письмо к родителям. Т-в сообщает, что у него есть план отдать дочь Анну в институт в Петербург, а двух девочек оставить временно у тетки Мальтиц. Т-в рассказывает о своем путешествии и о посещении Праги, которая ему нравится. Арх. Мур.

11/23 сентября. Т-в в Веймаре обедает в обществе belle-fille Гете. «Стар. и Нов.», XVIII, 1.

12/24 сентября. Т-в выехал из Веймара в Дрезден. «Стар. и Нов.», XVIII, 1.

15/27 сентября. (Дрезден). Письмо Т-ва к его жене, Э. Ф. Тютчевой. Т-в сообщает о дрезденской колонии русских и о встрече с кузиной, «сестрой одного из несчастных ссыльных в Сибирь, который самым романическим образом женился на француженке». Т-в принимал некоторое участие в устройстве этого брака. «Стар. и Нов.», XVIII, 2. Здесь письмо по ошибке отнесено к 1840 году. В оригинале—1841 год. Рук. Муз. [Ивашев, Вас. Петр. (1794—1840), декабрист, был женат на Ле-Дантю. Его мать, В. А. Толстая, была родственница Тютчевых. Сообщено Н. И. Тютчевым].

9 октября. Письмо к дочери Анне Федоровне. Т-в сообщает, что он только что видел младших дочерей в институте и что они счастливы и довольны своим положением. Из этого письма,

между прочим, видно—со слов самого Т-ва—что он плохо говорил по-немецки. Арх. Мур.

«Наполеон» («Сын революции! ты с матерью ужасной»...). «Москвитянин», 1850, ч. II, № 7, апрель, кн. 1, стр. 162—163. По указанию И. С. Аксакова, стихотворение относится к 1841 году. П. В. Быков оспаривает это. См. Соч., стр. 642—643. Хотя в самом деле цензурное запрещение стихотворения «Два демона»... (второй фрагмент пьесы «Наполеон») состоялось в 1836 году, остается непонятным, каким образом третий фрагмент этой пьесы («И ты стоял»...) мог быть написан в 1836 году или ранее, если в нем упоминается факт перенесения останков Наполеона с острова св. Елены во Францию, имевшее, как известно, место в 1840 году. Совершенно очевидно, что третий фрагмент написан не одновременно со вторым. См. Акс., стр. 222. О запрещении стихотворения «Два демона» см. дату 28 июля 1836 г. Первый фрагмент («Сын революции! Ты с матерью ужасной»...) не поддается пока точной датировке. Ср. Акс., стр. 220—223, где в статье Т-ва «Россия и Запад» (отрывок) имеется вариант «Наполеона».

8 ноября. Письмо родителей поэта к Ф. И. Т-ву. См. письмо Ф. И. Т-ва от 1/13 марта 1842 г., из Мюнхена. Арх. Мур.

Тютчев прикомандировывается к Департаменту разных податей и сборов. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—13—1847—41.— Д. Б.

1842

3 января. Письмо Т-ва к дочери Анне. Арх. Мур. См. сборн. «Урания», 1928, стр. 188.

1/13 марта. (Мюнхен). Письмо к родителям. В этом письме Т-в сообщает, что дочь Анна, которую он думал поместить в институт в Петербурге, находится с ноября в Веймаре в семействе Мальтиц. Арх. Мур.

18 июня. (Веймар). Письмо к жене. (Есть почтовое клеймо 1842 года). Рук. Муз.

4/16 августа. (Лондон). Н. И. Т-в сообщает родителям, что он съехался с Т-выми во Франкфурте, оттуда вместе отправились по Рейну, через Кельн и Аахен в Брюссель, где пробыв неделю, приехали в Остенде. Т-вы останутся там 8—10 дней, до 24-го (н. с.), после чего вместе отправятся в Мюнхен. В этом же письме Н. И. Т-в упоминает о ежедневных встречах с лите-

ратором Н. В. Путята и его женой, находящимися в Остенде. —К. М. М.

1/13 сентября. (Мюнхен). Письмо Ф. И. Т-ва к родителям. Тютчев сообщает, что он, узнав о том, что г-жа Крюденер намерена провести зиму за границей, решил не ехать в Россию, т. к. ее присутствие ему необходимо. В настоящий момент г-жа Крюденер находится в Мюнхене. Т-ва не было в Мюнхене четыре месяца. Арх. Мур.

13 октября. (Мюнхен). Письмо Т-ва к жене, Эр. Ф. Т-вой. Т-в упоминает о своей встрече в Мюнхене с г-жею Крюденер и с гр. А. С. Шереметевой. «Стар. и Нов.», XVIII, 2—3. [Гр. Шереметева, Анна Сергеевна (1810—1849), первая жена гр. Дмитрия Николаевича Шереметева. См. Остафьевский Архив, III, 616].

14 октября. «Que l'homme est peu réel»... — французское четверостишие в письме Ф. И. Т-ва к жене, Э. Ф. Т-вой, от 14 октября 1842 г. См. «Стар. и Нов.», XVIII,

14 октября. (Мюнхен). Письмо Тютчева к жене, Э. Ф. Т-вой. «Стар. и Нов.», XVIII, 3.

9 ноября. Упоминание о Тютчеве в дневнике Фалльмерайера. «Урания», 1928, стр. 145.

1843

16 января. Письмо А. И. Тургенева к кн. П. А. Вяземскому. В письме Тургенев пишет: «Пришли стишки Т-ва в album прежнего славянофила Ганки». См. «Русск. Арх.», 1903, № 12, стр. 647.

12 марта. Свидание Тютчева с Фалльмерайером. «Урания», 1928, стр. 152.

1/13 июня. (Вена). Письмо Тютчева к жене, Э. Ф. Т-вой. Т-в упоминает о своем камердинере, чехе Эммануиле Тума, которого называет «другом», и о прогулке с ним в Шенбрунне. В Вене Т-в видел графа Иенисона, которому оставил для прочтения «четыре тома сочинений Кюстина». «Стар. и Нов.», XVIII, 3—4. [Маркиз Адольф де-Кюстин (1790—1857), автор записок о путешествии по Англии, Италии, Швейцарии, Испании и России. Книга А. Кюстина «La Russie en 1839» заинтересовала Т-ва злой характеристикой тогдашней России. Рус-

ское правительство поручило Гречу написать ответ Кюстину. Французская книга русского официозного публициста оказалась неудачной попыткой восстановить престиж казенной России]. В подлиннике (Рук. Муз.) год первоначально помечен—1842, а потом цифра 2 переделана на 3.

15—16 июня н. ст. Тютчев—в Кракове. «Стар. и Нов.», XVIII, 5.

11/23 июня. (Варшава). Письмо Т-ва к жене, Э. Ф. Т-вой. Т-в сообщает о своей встрече с родителями кн. И. С. Гагарина и с Александром Тургеневым, «направляющимся из Москвы в Киссинген со своей записной книжкой в руке»... В этом же письме Т-в делает такое признание: «Я, конечно, один из людей, наименее способных по природе своей переносить разлуку, т. к. для меня это как бы сознательное небытие». «Стар. и Нов.», XVIII, 5. Рук. Муз.

11/23 июня. Т-в в Варшаве присутствует на народном празднестве накануне Иванова дня. «Стар. и Нов.», XVIII, 6. Рук. Муз.

8 июля. Тютчев приезжает в Москву. «Стар. и Нов.», XVIII, 7. Ср. Барс., VII, 136.

11/23 июля. (Москва). Письмо Тютчева к жене, Э. Ф. Тютчевой. «Стар. и Нов.», XVIII, 6. Рук. Муз.

13/25 июля. (Москва). Между двумя и тремя часами дня Ф. И. Тютчев был в Кремле. «Как бы ты оценила и почувствовала—пишет он жене—то, что представлялось моим глазам. Беру в свидетели самого господина Кюстина, которого, конечно, нельзя заподозрить в пристрастии. Это—единственное в мире зрелище. Предоставляю тебе прочесть третий том его сочинений». «Стар. и Нов.», XVIII, 7.

14/26 июля. (Москва). Письмо Т-ва к жене. Тютчев встретил в доме отца некоторых лиц, которых не видел в течение двадцати лет. Перемена в их наружности произвела на поэта удручающее впечатление. «Это было подобно сну—пишет Тютчев—и, боже, каким старым и утомленным почувствовал я себя, проснувшись». «Стар. и Нов.», XVIII, 7. Рук. Муз.

19 июля. Шевырев пишет Погодину: «Нам только приятно говорят люди европейские, как Тютчев. Так и должно. Тютчев

не мог иначе выразиться насчет твоего отчета о путешествии в славянские земли». Барс., VII, стр. 157.

25 июля. (Москва). Письмо Т-ва к жене. Т-в сообщает, что отец дал сыновьям 2/3 дохода, что составляет 12000 франков каждому. Кроме того ему дадут при отъезде 3000 рублей. Рук. Муз.

26 июля. (Москва). Письмо Т-ва к жене. Т-в сообщает, что он встретил среди товарищей по университету «нескольких человек, составивших себе имя в литературе и ставших выдающимися людьми». «Стар. и Нов.», XVIII, 7—8.

7 августа. Тютчев просит министерство выдать ему аттестат с надлежащим засвидетельствованием о его службе. В прошении указывается, что Тютчев имеет жительство в гостинице Тирака в СПБ. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—13—1847—41.—Д. Б.

11 августа. (Петербург). Письмо Т-ва к родителям. В письме к жене от 26 августа того же года Т-в пишет: «Вот уже три дня, что я в Петербурге», т. е. он приехал в Петербург 23 или 24 августа: вероятно, письмо к родителям датировано по старому стилю, а к жене по новому. Арх. Мур.

19 августа. Тютчев получает аттестат о службе. («Департамент Хозяйств. и Счетн. Дел свидетельствует, что коллежский советник Тютчев при похвальном поведении поручаемое ему исправлял с усердием, в штрафах и под судом не был, аттестовался способным и повышения чином достойным»...). Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—13—1847—41. В аттестате, между прочим, отмечено, что Тютчеву от роду сорок четыре (44!?) года.—Д. Б.

24 [?] августа. Тютчев приезжает из Москвы в Петербург. «Стар. и Нов.», XVIII, 8. Ср. Акс., 20. Ср. дату 11 августа и 26 августа.

26 августа [ст.?]. (Петербург). Письмо Т-ва к жене. Т-в сообщает, между прочим, о том, как он вместе с матерью в Москве посещал «часовню Иверской божией матери». «Стар. и Нов.», XVIII, 8—10.

3 сентября. Письмо Тютчева из Ревеля к родителям. Т-в рассказывает о «дружеском расположении», которое ему оказал гр. А. Х. Бенкендорф. Акс., 30. Ср. Арх. Мур.

9 сентября. (Петербург). Письмо Т-ва к жене. Т-в сообщает, что он намерен отправиться в Петергоф к Крюденерам, а оттуда к гр. Бенкендорфу, в замок Фаль, близ Ревеля. «Стар. и Нов.», XVIII, 10.

15—19 сентября. Тютчев гостит у А. Х. Бенкендорфа в замке Фаль, близ Ревеля. «Стар. и Нов.», XVIII, 11.

Сентябрь. Тютчев подает царю Николаю через А. Х. Бенкендорфа политическую записку. Точное содержание ее неизвестно, однако, тогдашние мысли Т-ва нашли себе выражение в его статье, опубликованной в «Gasette Universelle» д-ра Кольба. См. дату 27 сентября 1843 г., а также дату июнь—июль 1844 г.

19 сентября. Тютчев выезжает из Ревеля в Германию через Гельсингфорс, Або, Стокгольм, Кольмар и Иштадт. «Стар. и Нов.», XVIII, 11.

26 — 28 сентября [нов. ст.?]. Тютчев — на шведском берегу, в Иштадте, ожидает парохода в Германию. «Стар. и Нов.», XVIII, 10—11.

27 сентября [нов. ст.?]. (Берлин). Письмо к жене. Т-в сообщает, что А. Х. Бенкендорф довел его «образ мыслей до сведения государя, который отнесся к ним внимательнее, чем он смел надеяться». «Стар. и Нов.», XVIII, 11—12. В печатном тексте—29 сентября, а в рукописи Музея—27-е. Рук. Муз.

Конец сентября. Тютчев—в Берлине. Свидание Т-ва с Варнгагеном фон-Энзе.

29 сентября. Варнгаген фон-Энзе записывает в своем дневнике разговор с Тютчевым, который посетил его. «О Кюстине отзывается он довольно спокойно»... «Русск. Арх.», 1875, № 7, стр. 350 и 357.

Сентябрь [?]. Тютчев присутствует в Мюнхене на вечере французского посланника бар. Бургуэна, где был также литератор Леон Борэ, который написал свои воспоминания о поэте. См. Аксаков, 26—27; Léon Boré. Souvenirs de voyage. «L'Union de l'Ouest», № 12, январь, 1873. (Проверить датировку Аксакова-Борэ нам не удалось).

11 октября. Фалльмерайер у Тютчева. «Секретный разговор». «Урания», 1929, стр. 152.

14 ноября. Фалльмерайер вечером посетил Тютчева. «Урания», 1929, стр. 153.

1844

10 марта [ст. ст.?]. (Мюнхен). Письмо Т-ва к родителям. Арх. Мур.

30 апреля/12 мая. (Страсбург). Э. Ф. Тютчева сообщает брату, К. Пфеффелю, о прибытии вместе с мужем в Страсбург вечером 28 апреля/10 мая. Утром этого дня Т-вы виделись с Севериным в Карлсруэ. 1/13 мая Тютчевы выезжают в Париж.— К. М. М.

21 мая/2 июня. Письмо Э. Ф. Т-вой к брату, К. Пфеффелю, из Парижа, где она находится вместе с мужем.—К. М. М.

8 июня. (Париж). У Тютчева обедает А. И. Тургенев. См. письмо А. И. Тургенева от 9 июня 1844 г., из Парижа, к кн. П. А. Вяземскому. Тургенев пишет: ... «вчера у Тютчевых (у моей мюнхенской пассии)»... Остаф. Арх., IV, 286.

Июнь—июль. «Lettre à M. le docteur Gustave Kolb, rédacteur de la Gazette Universelle». («Россия и Германия»—статья Тютчева, написанная им по поводу книги маркиза де-Кюстина). Акс., 31. «Русск. Арх.», 1873, № 10. Ср. текст статьи в изд. 1900 г.

Июнь—июль. Статья Тютчева «Lettre à M. le docteur Gustave Kolb» («Россия и Германия») выходит в Германии отдельной брошюрой. См. письмо Т-ва к отцу от 29 [или 27?] октября 1844.

24 июня/6 июля. (Киссинген). Письмо А. И. Тургенева к кн. П. А. Вяземскому. «Жаль, что нет здесь брошюры Тютчева «Письмо к редактору Аугсбургской Газеты Кольбу»: хорошо писано. Мы с ним виделись в Париже. Умен и сведущ и с пером». Остаф. Арх., IV, 290.

23 июля/4 августа. (Виши). Э. Ф. Т-ва сообщает брату, что Т-в приехал в Виши дней десять тому назад. Сама Э. Ф. прибыла туда раньше. В Виши Т-в познакомился с Тьером.—К. М.М.

3/15 сентября. (Мюнхен). Поэт дарит дочери Анне книгу Ваккернагеля «Auswahl deutscher Gedichte für höhere Schulen» (Берлин, 1838). Мур. Муз.

20 сентября/2 октября. В этот день, в 11 ч. утра, Т-вы высадились в Кронштадте. В Петербурге они поместились в гостинице Кулона. См. письмо Э. Ф. Т.вой к брату, К. Пфеффелю, от 26 сентября/8 октября 1844, из СПБ.—К. М. М.

2 октября. (Петербург). Письмо кн. П. А. Вяземского к А. И. Тургеневу. «Я очень здесь рад Тютчеву. Вот тоже прелестный говорун, как покойный Козловский, но с понятиями и правилами более твердыми. Разговор его возбуждает вопрос и рождает ответ». Остаф. Арх., IV, 298.

10/22 октября. (Петербург). Письмо к родителям. Арх. Мур.

12/24 октября. (Петербург). Письмо к дочери Анне. Упоминание о тетке Доротее (Дарье Ивановне Сушковой) и о том, что она потеряла ребенка. Арх. Мур.

16/28 октября. (Champrosay). Письмо А. И. Тургенева к кн. П. А. Вяземскому. «Напишу после, когда оправлюсь от теперешней хандры-недуга, замечания на книжку Тютчева. Будет ли он продолжать вразумлять Европу на наш счет? Ему стоит только писать согласнее с его европейским образом мыслей— и тогда он ближе будет к цели, которую себе предполагает»... Остаф. Арх., IV, 301. Ср. дату 24 июня 1844 г.

27 [или 29?] октября. В письме к отцу из Петербурга, говоря о Нарышкине, Тютчев пишет: «Он сказал мне, что случайно прочел брошюру, которую я напечатал в Германии»... [Статья «Россия и Германия»]. Акс., 31. Ср. Арх. Мур. Аксаков датирует это письмо 29 октября.

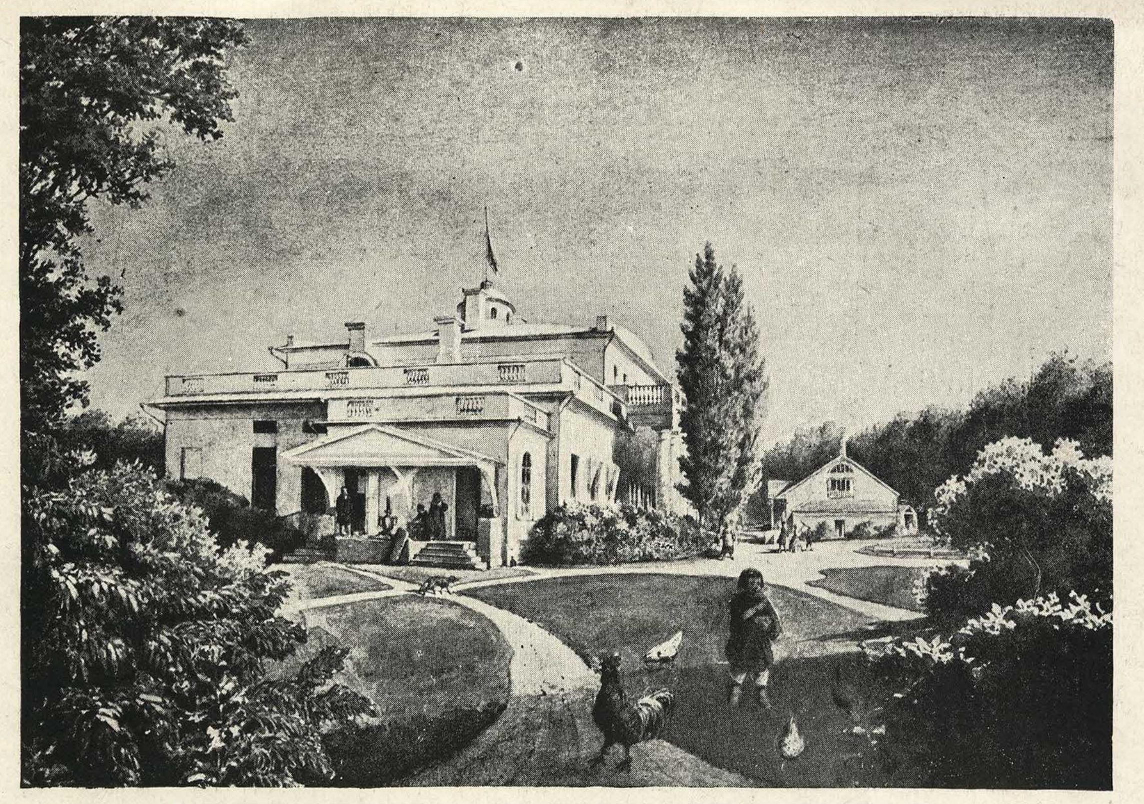
14/26 ноября. (Петербург). Э. Ф. Т-ва сообщает брату, К. Пфеффелю, о переезде из гостиницы Кулона в английский пансион на Английской набережной и о необычайном успехе, которым пользуется Т-в.—К. М. М.

21 ноября. (Петербург). «Глядел я, стоя над Невой»... В изд. 1900 г. дата: 21 ноября 1844. См. Акс., 28; Брюс, XXI. В изд. под ред. П. В. Быкова с датою как название—12 ноября 1844. Так и в «Современнике», 1854, XLV, стр. 26 (отд. нумерация), но в автографе есть дата: Петербург, 21 ноября 1844 (по-французски). Мы принимаем дату автографа. Арх. Тютч.

«Колумб» («Тебе, Колумб, тебе венец»...). Из Шиллера. Дата по автографу Арх. Тютч. «Современник», 1854, XLV, стр. 39 (отд. нумерация).

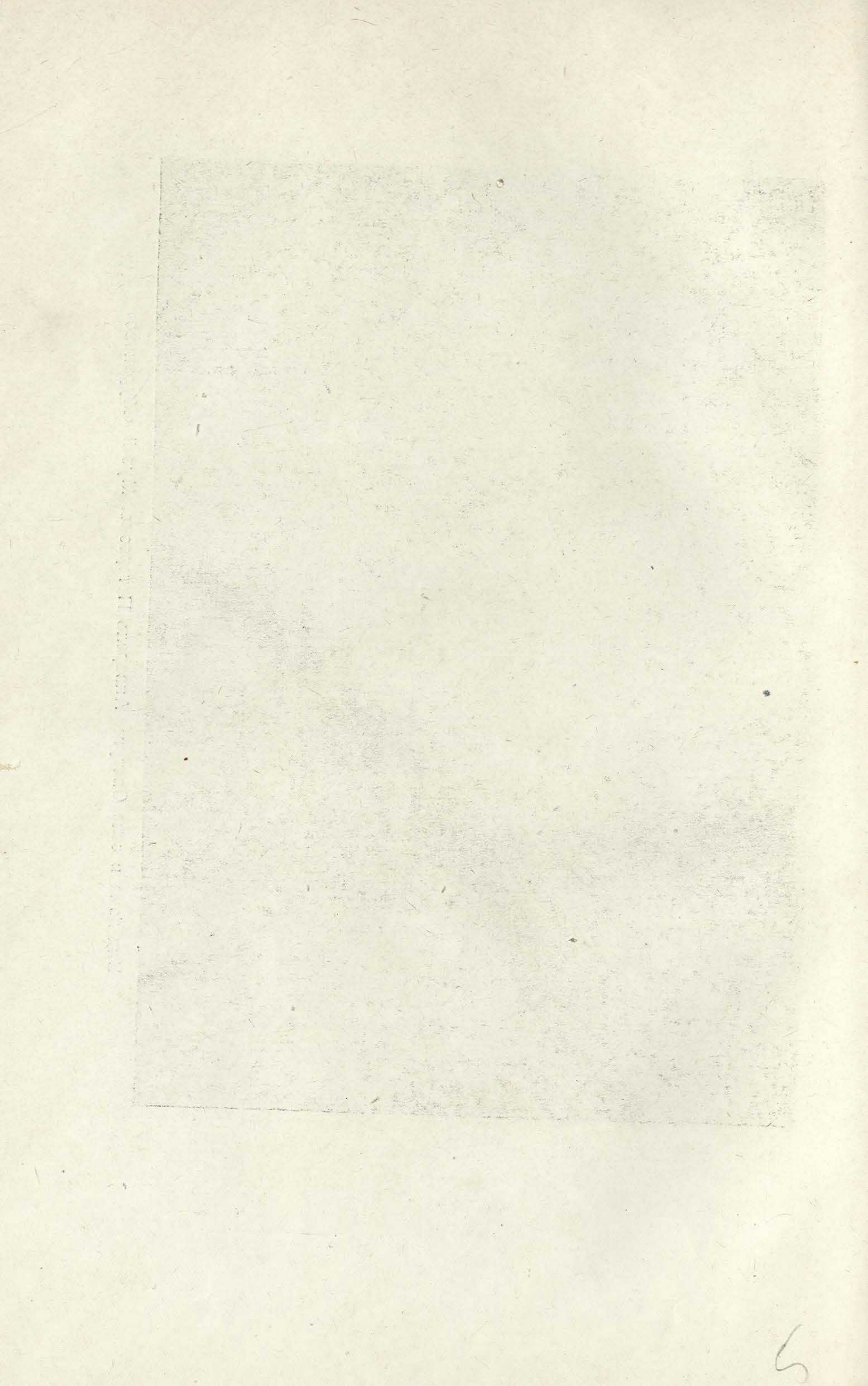
1845

29 января. Ф. И. Тютчев вместе с кн. П. А. Вяземским обедает у гр. В. А. Соллогуба. Остаф. Арх., IV, 309. Ср. «Воспоминания» гр. В. А. Соллогуба. СПБ, 1887, стр. 216 (характеристика Тютчева).



Вид дома в селе Овстуге. Акварель Петерсона. Музей «Мураново»

5



29 января. (Петербург). Письмо кн. П. А. Вяземского к А. И. Тургеневу. «Тютчев—лев сезона. Он очень умен и мил; он один умеет расшевелить меня и дергать за язык». Остаф. Арх., IV, стр. 305—310.

26 февраля. Запись в дневнике А. О. Смирновой (Россет): «Тютчев сказал, что ему говорили верные люди, что государь, говоря о прусском короле и конституции, сказал: Братец мой шалит». См. «Эпоха Николая I», М., 1910, стр. 136.

2 марта. (Петербург). Письмо к родителям. Дата в оригинале пером: «С. Петербург сего 2 марта 1844». Последняя цифра исправлена синим карандашом—1845. Арх. Мур.

2 марта. Запись в дневнике А. О. Смирновой (Россет): «Вечером у меня были гости: Тютчев с женой, Карамзины, Михаил Александрович Голицын с женой, прелестной красавицей, Соболевский, Самарин, гр. Ростопчина, Волков С. А. с дочерью». [Карамзины—семья историографа Н. М. Карамзина; Голицын, М. А.—библиофил (1804—1860); Соболевский, С. А.—приятель Пушкина, библиофил и библиограф, известный эпиграммист (1803—1870); Самарин, Ю. Ф.—славянофил (1819—1876); гр. Ростопчина, Е. П.—поэтесса (1811—1858); Волков, С. А.—впоследствии попечитель Моск. Учебн. Окр. (1788—1854). См. «Эпоха Николая I», М., 1910, стр. 137]

3 марта. Запись в дневнике А. О. Смирновой (Россет): «Я проводила вечер у Вяземского с графиней Нессельроде, Тютчевым. Говорят, что нашли бумаги и письма, ясно доказывающие отравление царевича Алексея Петровича и раскаяние Петра; он посылал денщика за ядом. Тютчев говорит, что смерть эта была une terrible necessité [ужасная необходимость]». См. «Эпоха Николая I», М., 1910, стр. 137.

13 марта. Запись в дневнике А. О. Смирновой (Россет): «Был у меня милый и добрый Тютчев. Говорили о дворе, о прошлом, о царе. Он упрекал меня, что не пишу записки». Тютчев посвятил Смирнову в историю, которую рассказывали тогда об императоре Александре... [Рассказ о предсказании г-жи Ленорман, которая посредством зеркала открыла Александру судьбу Константина и Николая и предсказала декабрьское восстание]. См. «Эпоха Николая I», М., 1910, стр. 145—146.

16 марта. Тютчев «с высочайшего разрешения снова зачисляется в Министерство Иностр. Дел». Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—1—1845—9.—Д. Б.

14 апреля. Тютчеву «по высочайшему повелению возвращается звание камергера». Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—1—1845—9.—Д. Б.

20 мая. Тютчев, согласно прошению, увольняется в четырехмесячный отпуск. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—9—1845—42.—Д. Б.

21 мая/2 июня. Письмо Э. Ф. Тютчевой из Петербурга к бар. К. Пфеффелю с сообщением о том, что на следующий день или самое позднее через день Т-вы уезжают в Москву.—К. М. М.

6 июля. (Петербург, Каменный Остров). Письмо кн. П. А. Вяземского к А. И. Тургеневу. «Ты в Москве можешь еще застать Тютчевых». Остаф. Арх., IV, стр. 312—313.

27 июля/8 августа. Письмо Э. Ф. Тютчевой к бар. К. Пфеффелю, из Москвы с сообщением, что на-днях Т-вы возвращаются в Петербург, где Т-в будет прикомандирован к министерству гр. Нессельроде в ожидании вакансий за границей.—К. М. М.

20 августа. Тютчев возвращается из отпуска и вступает в исполнение своих обязанностей. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—9—1845—42.—Д. Б.

15 сентября. (Москва). Письмо А. И. Тургенева к кн. П. А. Вяземскому. «Скажи Тютчеву, чтобы он скорее возвращался на свежий воздух, да хоть в Турин»... и т. д. Остаф. Арх., IV, стр. 322.

6 октября. (Москва). Письмо А. И. Тургенева к кн. П. А. Вяземскому. «А Тютчев нехорошо делает, что пишет такие записки: в Москве это смешная хомяковщина, а в «Аугсбургской Газете» она обращается в политические затеи, коих невежественная Европа все еще боится и оттого лишние войска у ней и у нас. Sapienti sat». Остаф. Арх., IV, стр. 323—324. Тургенев намекает на докладную записку царю, составленную Т-вым. Ср. дату 8 октября.

8 октября. (Москва). Письмо А.И.Тургенева к кн. П.А.Вяземскому. «Ты совсем не то мне отвечаешь, за что я досадую на Тютчева. Он написал статью для государя об общей политике—грезы неосновательные и противные его убеждениям»... и т. д. Остаф. Арх., IV, стр. 325—327.

13 октября. (Москва). Письмо А. И. Тургенева к кн. П. А. Вяземскому. Тургенев рекомендует Вяземскому А. Н. Попова как

образованного и интересного человека... «Познакомь А. Н. Попова с Тютчевым»... Остаф. Арх., IV, стр. 330.

1 ноября. Статья Cyprien Robert «Le monde gréco-slave» в «Revue des Deux Mondes». По поводу этой статьи Ф. И. Тютчев писал кн. П. А. Вяземскому. Арх. Мур. В этом же архиве имеется еще шесть писем поэта к кн. П. А. Вяземскому—без точных дат. См. «Мур. Сборн.», 1928, стр. 45—63.

14 ноября. (Москва). Письмо А. И. Тургенева к кн. П. А. Вяземскому. Тургенев цитирует письмо брата, где есть упоминание об «артикле Тютчева»... «Не об истории Византии и ее наследии следует помышлять русским, а о голоде и холоде, о палках и кнуте, одним словом о рабстве и его уничтожении»... Остаф. Арх., IV, стр. 323—335. [Брат А. И. Тургенева—Николай Иванович (1789—1871), автор книги «Россия и Русские»].

Ноябрь—декабрь. Письмо Т-ва к П. А. Вяземскому. Т-в сообщает о статье Киприана Роберта. См. дату 1 ноября.

1 декабря. Свидание Николая I с папою в Ватикане. См. статью Тютчева «Папство и римский вопрос». (1/13 октября 1849). Тютчев в конце этой статьи отмечает свидание царя с папою, бывшее за три года до того и знаменующее будто бы возможное «соединение церквей».

1846

13 февраля. П. А. Плетнев пишет Я. К. Гроту: «Сушков мне сказал, что beau-frére его Тютчев (поэт) собирается ко мне. Вот я и решился в воскресенье предупредить его, а заодно околесил семь домов»... Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. СПБ, 1896, II, стр. 675.

15 февраля. Ф. И. Тютчев был у П. А. Плетнева. П. А. Плетнев 16 февраля писал Я. К. Гроту:... «Приехал Ф. И. Тютчев (поэт и посланник). Долго разговаривали о нашем министерстве просвещения и университетах: побранили порядочно Уварова». Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. СПБ, 1896, II, стр. 677. [Сергей Семенович Уваров (1786—1855), был министром народного просвещения с 1833 по 1849 г.].

15 февраля. Тютчев назначается чиновником особых поручений VI класса при государственном канцлере. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—3—1846—2.—Д.Б.

16 марта. (Петербург). Письмо Ф. И. Тютчева к неизвестному лицу. О пасынке Петерсоне Бывш. Пушк. Дом, 3864, XII, 129.

8/20 апреля. Письмо Э. Ф. Тютчевой из Петербурга к бар. К. Пфеффелю, с сообщением о переезде Т-вых в дом Сафонова на Марсовом поле.—К. М. М.

16 апреля. (Петербург). Письмо Ф. И. Тютчева к кн. А. С. Меншикову. О молодом Петерсоне, пасынке поэта. Бывш. Пушк. Дом, 3864, XII, стр. 129.

23 апреля. Кончина Ив. Ник. Тютчева, отца поэта. «Стар. и Нов.», XVIII, 12, примечание. Аксаков, стр. 10. [Ив. Ник. Тютчев родился 13 ноября 1776 г.].

30 мая. Рождение у Тютчева сына Ивана. [Умер 13 мая 1909 г. «Провинц. Некрополь», М. 1914, стр. 885].

30 мая. (Петербург). Письмо Ф. И. Тютчева к матери, Екатерине Львовне Тютчевой. Арх. Мур.

6 июня. Вечером Тютчев на даче Карамзиных, в обществе Вяземского, Россет, Нелидова. Разговаривают о статье Самарина. «Русск. Арх.», 1896, кн. I, стр. 309.—Д. Б.

28 июня. Тютчев увольняется из Министерства Иностр. Дел, как занимающий штатное место переводчика в Департаменте различных податей и сборов. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—I—1846—70.—Д. Б.

6 июля. П. А. Плетнев пишет Я. К. Гроту, что у Вяземского на обеде были Тютчев и Самарин. «После обеда много спорили о варягах. Тютчев не соглашался, чтобы Рюрик был из скандинавов»... Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. СПБ, 1896, II, стр. 803.

19 июля. Департамент различных податей и сборов сообщает Тютчеву об его увольнении из Министерства Иностр. Дел. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—I—1846—70—Д. Б.

1 августа. Тютчев согласно прошению уволен в отпуск на 29 дней. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—9—1846—62.—Д. Б.

8 августа. (Москва). Письмо к жене. «На этот раз я приехал в Москву в великолепный вечер. Я смотрел ради вас на ее купола и пестрые крыши, но что касается меня, то мне уже ни на что

не хотелось смотреть. Когда я вновь вижу какие-нибудь предметы, меня всегда поражает их реальность. Впечатление, сохранившееся от них, всегда так бледно и тускло. Воспоминание— всегда лишь призрак». «Стар. и Нов.», XVIII, 12.

14 августа. (Москва). Письмо к жене. «Из знакомых я видел Чаадаева, здоровье которого очень плохо, а настроение духа еще хуже... Он считает себя умирающим и просит у всех советов и утешений»... «Стар. и Нов.», XVIII, 13—14.

20 августа. (Москва). Письмо к жене. Сообщая о предполагающейся поездке с братом в деревню, Тютчев пишет: «Не знаю еще, какое впечатление на меня произведет моя родина, которую я покинул 28 лет тому назад, и о которой так мало сожалел»... В письме есть упоминание об А. О. Смирновой. «Стар. и Нов.», XVIII, 14.

28 августа/9 сентября. Тютчев приехал в Овстуг. Письмо к дочери Анне от 14 сентября (н.ст.) 1846 г., из Москвы. Арх. Мур.

31 августа. (Овстуг). Письмо к жене. К письму присоединено стихотворение (помеченное: Овстуг. Сентябрь [?] 1846.): «Итак, опять увиделся я с вами»... (В подлиннике, в Рук. Муз., стихотворения нет). «Стар. и Нов.», XVIII, 15. Стихотворение, повидимому, напечатано здесь по домыслу А. Н. Майкова, который так датировал пьесу; однако, вопреки традиции, надо отнести пьесу к 1849 г. ибо в остафьевском автографе рукою самого Тютчева есть помета—13 июня 1849 г. Овстуг.

12 сентября. Тютчев вернулся из Овстуга в Москву. «Стар. и Нов.», XVIII, 17.

12 сентября. Тютчев обедал у Сушковых с кузиною Муравьевой и ее дочерью. [Пелагея Васильевна, рожд. Шереметева (1802—1871), и ее дочь, София Михайловна Муравьева (1833—1880), в замужестве Шереметева, дочь Михаила Николаевича Муравьева]. От Муравьевых Тютчев узнал, что в его отсутствие Эрнестина Федоровна «серьезно принялась за изучение русского языка». «Стар. и Нов.», XVIII, 17.

13 сентября. (Москва). Письмо к жене. Упоминание об И. С. Аксакове, который «состоит при г-же Смирновой». Тютчев посылает кн. Вяземскому стихи Аксакова—«Вы примиряетесь легко»... По поводу этих стихов Тютчев пишет: «Стихи никогда не до-

казывали ничего другого, кроме большего или меньшего таланта их сочинителя. Впрочем, это начинает быть верным и относительно прозы». «Стар. и Нов.», XVIII, 17.

1847

6 января. (Петербург). Письмо кн. П. А. Вяземского к П. Я. Чаадаеву. «Со смерти Пушкина, с отсутствием Жуковского мои литературные отношения почти совершенно пресечены. С одним Тютчевым есть еще кое-что общее, но пример его вовсе не возбудительный. Он еще более моего пребывает в бездействии и любуется и красуется в своей пассивной и отрицательной силе». «Стар. и Нов.», I, стр. 209.

22 марта. Чтение у кн. Вяземского Гоголевской «Переписки с друзьями» в присутствии Плетнева и Тютчева. «Русск. Арх.», 1896, кн. III, стр. 365.

13 апреля. (Петербург). Письмо Тютчева к Чаадаеву о портрете Чаадаева. «Русск. Арх.», 1900, № 11, стр. 411—414.

Июнь [до 19]. Тютчев получает курьерскую дачу в Цюрих (через Берлин). Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—26—1847—14. Ср. с письмом Тютчева к жене от 19 июня 1847.—Д. Б.

19 июня/1 июля). (Дача Строгановых. Каза Колобиана). Письмо к жене. Тютчев сообщает, что канцлер дал ему дипломатические поручения в Цюрих. В этом письме Тютчев пишет, между прочим: «Собственные имена и факты мне не удаются, и я чувствую себя слишком утомленным сердцем и душой»... В письме упоминается г-жа Колобиано. [Колобиано был тогда Сардинским посланником при Российском дворе. Жена его была баварка, баронесса Грюбен]. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 18—19. Рук. Муз.

19 июня. Тютчев обедает у министра Уварова. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 19. Рук. Муз.

20 июня. Тютчев посетил канцлера, гр. Нессельроде, который «тронул его своим благодушием». См. письмо от 21 июня 1847.

21 июня/3 июля. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 19. Рук. Муз.

24 июня /6 июля. Тютчев приезжает в Берлин. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 20.

25 июня/7 июля. Тютчев обедал у Мейендорфов. [Петр Мейендорф—посол в Берлине]. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 20.

25 июня/7 июля. (Берлин). Письмо к жене. «Завтра буду ночевать в Веймаре». «Железные дороги, соединенные с хорошей погодой, представляют настоящее очарование. Можно переноситься к одним, не расставаясь с другими. Города подают друг другу руку». «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 20. Рук. Муз.

Июль. (Баден-Баден). Письмо к барону К. Пфеффелю. «В настоящее время я возвращаюсь из Швейцарии»... «Вот страна, которая, рассуждая логично, должна быть накануне междуусобицы, а между тем, я никогда не видал страны с более спокойной и более добродушной физиономией». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 264. (В «Стар. и Нов.» письмо значительно сокращено и в дате нет числа. Подлинник в арх. Т-вых).

10/22 июля, четверг. (Баден-Баден). Письмо к жене. Тютчев успел посетить Берлин, Веймар, Эйзенах, Франкфурт, Цюрих, Базель, Страсбург... Тютчев пишет: «В Цюрихе я оставался только два дня, проведенные в обществе семьи Крюденер. Это прекрасные и милые люди»... Во Франкфурте Тютчев не встретил ни Жуковского, ни Гоголя, для которого у него были письма и посылки. Жуковский и Гоголь в день его приезда выехали из Франкфурта. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 20—21. Рук. Муз.

17/29 июля. Тютчев в 2 часа дня выехал из Баден-Бадена, в котором прожил одиннадцать дней. Он отправился в Вильдбад к графине Нессельроде, но по дороге задержался в Карлсруэ, откуда и послал письмо жене. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 22.

17/29 июля. (Карлсруэ). Письмо к жене. «Хочешь ли ты знать то, что составляет сущность моего настоящего настроения. А именно—убеждение ясное для меня из всего, что я отжил свой век и что у меня ничего нет в настоящем. Эти страны, которые я вновь увидел, уже более не мои. Могу ли я забыть, что в прежнее время, когда я их посещал в первый, во второй, в третий раз, я был еще молод, а теперь я стар». «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 22.

29 июля/10 августа. (Франкфурт). Письмо к жене. Тютчев сообщает о своих встречах в Вильдбаде с супругою канцлера. По словам Тютчева, местное общество состояло из разных калек: хромых, скрюченных, колченогих и т.п. «Представь себе кресло на колесах старого графа де-Мэстра, размножившееся до бесконечности и движущееся по всем направлениям. За то местность

прелестна. Ее привлекательная дикость напомнила мне местоположение Крейта, Эгерна и т. д. Я убедился, что есть еще горы на свете. Господь да хранит и благословит их. Большое утешение видеть их после трех долгих лет, проведенных на равнине и в болотах»... «Какая красивая страна! Но смешно стараться передать это словами. Это все равно, что пробовать рассказать музыку». «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 23.

16/28 августа. (Франкфурт). Тютчев и Жуковский обедали вместе в гостинице «Россия». «Была как раз 98-я годовщина рождения Гете». «Стар. и Нов.», XVIII, 25.

17/29 августа. (Франкфурт). Письмо к жене. Тютчев сообщает о своих встречах с Жуковским в Эмсе. В Эмсе поэты провели вместе шесть дней. Жуковский читал свою «Одиссею». «В самом деле его «Одиссея» будет великое и прекрасное произведение, и я обязан ему тем, что во мне пробудилась давно дремавшая способность искренно и вполне наслаждаться литературой. И он, повидимому, был очень доволен моим сочувствием к его произведению. Он был прав—это действительно сочувствие без прикрас»... «Мне также очень симпатична его жена, благородное и кроткое существо, как бы сошедшее к нему с одной из хороших картин старой германской школы. Сознаюсь, что этот жанр мне в конце концов надоел бы, но иногда я люблю его спокойную и чистую нежность. Это позволяет мне отдохнуть от самого себя и от многих других». «Стар. и Нов.», XVIII, 24 и 25. Рук. Муз.

4/16 сентября. (Веймар). Письмо к жене. «Я уеду отсюда послезавтра и надеюсь быть в Варшаве до 21. Я провел в Веймаре дней двенадцать. Великая княгиня [Мария Павловна] и вся семья были со мной необычайно любезны»... «Стар. и Нов.», XVIII, 26. Рук. Муз.

7/19 октября. «Un rêve» («Quel don lui faire au déclin de l'année ?»...). Изд. 1900, стр. 3—4. Дата по автографу Арх. Тютч.

1848

1 февраля. Тютчев назначается чиновником особых поручений 5-го класса и старшим цензором при Особой канцелярии Министерства Иностранных Дел. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—3—1848—1.—Д. Б.

22 февраля. В Петербурге стало известно о февральской революции в Париже, о бегстве Луи-Филиппа и о провозглашении республики. Февральские события отразились в статье Тютчева «Россия и Революция». Весною (не позднее мая) 1849 г. она была напечатана в Париже отдельной брошюрой. См. соотв.

дату. См. также стихотв. «Море и утес» и все письма той эпохи.

14 марта. Николай I издает манифест по поводу революционного движения в Европе. В тот же день на ту же тему Тютчев пишет письмо к бар. Карлу Пфеффелю. См. след. дату.

14/26 марта. (Петербург). Письмо к барону Пфеффелю. «Революция, последнее слово вывихнутой цивилизации, которую мы старались считать болезнью роста, есть не что иное, как рак»... и т. д. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 278—279. (В оригинале неизвестною рукою надпись: 15/27 марта 1848. С.-Петербург. Часть письма—не рукою Тютчева).

17 марта. П. А. Плетнев пишет Я. К. Гроту: «Чтение драмы графа Соллогуба, называющейся «Местничество», было довольно интересно. Там были: граф Александр Строганов, Тютчев, Вигель и граф Михаил Вьельгорский (отец)»... Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. СПБ, 1896, III, стр. 204.

18 марта. Революция в Берлине. Фридрих-Вильгельм IV вводит конституцию и созывает национальное собрание. Мартовские события произвели на Тютчева не меньшее впечатление, чем февральские. Об этом см. следующую дату (статья «Россия и Революция»), а также дату 22 июля того же года—письмо Шевырева о «мемории» Тютчева.

12 апреля. Тютчев написал статью «Россия и Революция» и подал ее царю, как записку о положении Европы после революции. Барс., IX, стр. 273—279. «Русск. Арх.», 1873, № 5, стр. 891—931. Акс., стр. 33—34.

5 мая. Тютчев производится в статские советники. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—4—1848—10.—Д. Б.

16 мая. Тютчев увольняется, согласно прошению, в отпуск на 29 дней. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—9—1849—34.—Д. Б.

18/30 мая. (Петербург). Эрн. Ф. Т-ва пишет брату, бар. К. Пфеффелю, о том, что она посылает ему статью Т-ва, известную под заглавием «Россия и Революция».—К. М. М.

7 июля. П. А. Плетнев пишет Я. К. Гроту: «У меня под боком Вяземский и Тютчев. Но различие образа жизни не дает мне средств извлечь что-нибудь из их общества: я встаю—они спят; я ложусь—они едут кататься». Переписка Я. К. Грота и П. А. Плетнева. СПБ, 1896, III, стр. 275.

22 июля. Шевырев пишет Погодину: «У Чаадаева есть мемория, Тютчевым написанная и читанная государем, который желал, чтобы она была отпечатана. В ней просто объявление войны немцам за славян. Чаадаев хотел бы сообщить тебе эту меморию. Достань. Это весьма важно». «Записки Тютчева—отвечал Погодин—я не видал до сих пор. Прошу тебя достать ее и прислать мне поверней». Шевырев писал: «Мемория Тютчева теперь у Бодянского. Ее можно иметь от Сушкова. Пошли к нему записку». Барс., IX, стр. 273—274.

Июль. В Москве, в доме Н. В. Сушкова [Сушков был женат на сестре Тютчева—Дарье Ивановне] получена копия политической записки Ф. И. Тютчева «Россия и Революция». Барс., IX, стр. 273.

«Море и утес» («И бунтует, и клокочет»...). Дата по автографу. Арх. Тютч. По свидетельству Аксакова, «пьеса написана в 1848 году, после февральской революции». Акс., стр. 116—118. «Москвитянин», 1851, ч. III, № 11, июнь, кн. I, стр. 238.

7 сентября. В «Русском Инвалиде», № 197, стр. 786, цитируется конец стихотворения «Море и утес» («Стой же ты, утес могучий»...).

18/30 октября. (Мюнхен). Письмо бар. К. Пфеффеля Э. Ф. Т-вой. Статья Т-ва «Россия и Революция» имеет успех в Мюнхене. Г-н де-Бургуэн собирается цитировать ее в статье, которую он готовит для «Revue des Deux Mondes».—К. М. М.

«Русская География» («Москва и град Петров и Константинов град»...). Дата в изд. соч. 1886 г.—1848. При жизни поэта стихотворение не печаталось.

«Смотри, как на речном просторе»... Дата по собр. соч. 1886 г.—1848. «Москвитянин», 1851, ч. III, № 11, июнь, кн. I, стр. 238.

«Как он любил родные ели»... Дата по списку альбома арх. Т-вых и по собр. соч. 1886 г.—1848.

«La lyre d Apollon, cet oracle des dieux»... Неизд. автограф Остафьевского архива. Гадательно относим стихотворение к концу сороковых годов.

«Еще томлюсь тоской желаний»... Дата по списку. Арх. Тютч. Относится—по указанию И. С. Аксакова—к первой супруге

поэта, урожденной графине Ботмер, Элеоноре, в первом браке Петерсон. Имеется автограф—на оборотной стороне бумаги начало французского письма с датою: 27 декабря 1848/8 января 1849. «Москвитянин», 1850, ч. II, № 8, апрель, кн. 2, стр. 288.

«Вновь твои я вижу очи»... Дата по собр. соч. 1886 г.—1848. «Москвитянин», 1850, ч. II, № 8, апрель, кн. 2, стр. 289.

«Поэзия» («Среди громов, среди огней»...). Дата по собр. соч. 1886 г.—1848. «Москвитянин», 1850, ч. II, № 7, апрель, кн. 1, стр. 163.

6 ноября. «Un ciel lourd que la nuit bien avant l'heure assiège»... Дата по автографу в альб. Арх. Т-вых. Стихотворение впервые было напечатано А. А. Флоридовым в изд. 1900 г., стр. 445.

1848—1849

«Пробуждение» («Еще шумел веселый день»...). «Москвитянин», 1851, № 11, стр. 236. Первоначальный текст относится к 1820-м гг., быть может к 1829 г. (см. стр. 28). Окончательная редакция, принимая во внимание почерк автографа Арх. Т-вых, должна датироваться 1840-ми гг., вероятнее всего 1848—1849 гг., т. к. стих-ния этих годов помещены как раз в «Москвитянине» 1850—1851 гг.—К. П.

1849

Незавершенная работа Тютчева «Россия и Запад». («La Russie et l'Occident»), заключающая в себе девять глав. Акс., стр. 200—227.

[Не позднее мая]. Статья Тютчева «Россия и Революция» напечатана в Париже отдельною брошюрою по инициативе барона Бургуэна, под названием «Mémoire présenté à l'empereur Nicolas, depuis la révolution de Fevrier par un Russe, employé supérieur aux affaires etrangères». Акс., стр. 34. Ср. реценз. в «Revue des Deux Mondes» от 1 июня 1849 г. Акс., стр. 33—34. Ср. дату 16/28 мая и 15/27 июня.

16 мая. «В отпуске был: 1849 г. мая 16 на 29 дней; явился в срок». Формуляр Ф. И. Т-ва.—К. М. М.

16/28 мая. (Мюнхен). Бар. К. Пфеффель пишет Э. Ф. Т-вой о том, что г-н Бургуэн выпустил в Париже статью Т-ва «Россия и Революция», снабдив ее своим комментарием, в количестве 12 экземпляров.—К. М. М.

17/29 мая. Письмо Э. Ф. Тютчевой из Петербурга бар. К. Пфеффелю, с сообщением, что через день Т-вы уезжают через Москву, где пробудут неделю, в Овстуг.—К. М. М.

2/14 июня. Разбор статьи Тютчева в «Chronique de la Quinzaine». «Revue des Deux Mondes», t. II, pp. 1053—1056.

13 июня. Овстуг. «И так опять увиделся я с вами»... «Москвитянин», 1850, ч. II, № 9, апрель, кн. 2, стр. 288. В автографе Остафьевского архива имеется точная дата, и таким образом датировка традиционная (1846 г.) отпадает.

13/25 июня Письмо Э. Ф.. Тютчевой из Овстуга бар. Пфеффелю, с сообщением о том, что с 7/19 июня Т-вы находятся в Овстуге. Далее она пишет о полном равнодушии Т-ва к своей литературной собственности, относительно напечатания выдержек из его статьи в «Gazette Universelle».—К. М. М.

25 июня. Циркулярная нота русского правительства с протестом против «притязаний Франкфуртского парламента на Балтийские провинции России, Польшу и датские владения». Эти «притязания немцев» вызвали, повидимому, эпиграмму Тютчева: «Не знаешь, что лестней для мудрости людской»...

Июнь «Неохотно. и несмело»... («Гроза дорогой»). «Киевлянин», 1850, кн. III, стр. 192. Датируется согласно помете в автографе Остафьевского архива—июнь 1849 г.

«Не знаешь, что лестней для мудрости людской»... Нов. Стих., стр. 59 и 81 прим. Здесь эпиграмма отнесена предположительно к 1871 году. Однако, ее скорее можно отнести к 1848—1849 годам, так как, по сообщению К. В. Пигарева, эта эпиграмма оказалось в списке Сушковской тетради. Значит, она не могла быть написана позднее 1852 года.

15/27 июля. (Мюнхен). Письмо бар. К. Пфеффеля к Э. Ф. Т-вой. О статье Т-ва «Россия и Революция». Пфеффель советует напечатать ее целиком в «Revue des Deux Mondes», т. к. отрывки ее появились в «Gazette Universelle». По словам Пфеффеля, Т-в мог бы стяжать себе европейскую известность, как политический писатель.—К. М. М.

23 июля. «Тихой ночью, поздним летом»... Дата по автографу в альбоме. Арх. Тютч. «Москвитянин», 1850, ч. II, № 8, апрель, кн. 2, стр. 290.

1/13 октября. (Петербург). Статья Тютчева «La papauté et la question romaine». Дата по «Русск. Арх.», 1886, № 5, стр. 33—51. Акс., стр. 149. Ср. дату январь 1850 г.

9/21 октября 1849. (Петербург). Э. Ф. Т-ва сообщает К. Пфеффелю о статье Т-ва «Римский вопрос».—К. М. М.

22 октября. «Когда в кругу убийственных забот»... «Москвитянин», 1850, ч. II, № 8, апрель, кн. 2, стр. 289. В изд. 1886 г.—неверная дата—1862. Точная дата имеется в автографе Остафьевского архива.

Ноябрь. «Рассвет» («Не в первый раз кричит петух»...). Дата по автографу. Арх. Тютч. В изд. 1886 г. стихотворение ошибочно отнесено к 1850 году. См. Акс., стр. 235—236.

29 ноября/11 декабря. «На равнине вод лазурной»... В собр. соч. 1886 г. неверно указан 1852 год. Дата по автографу—29 ноября /11 декабря—без года. В изд. 1900 г., стр. 153, в скобках поставлена вполне приемлемая дата: 1849. «Москвитянин», 1850, ч. II, № 7, апрель, кн. 1, стр. 164.

«Русской женщине» («Вдали от солнца и природы»...). Дата в собр. соч. 1886 г.—1849. «Киевлянин», 1850, кн. III, стр. 191.

«Как дымный столп светлеет в вышине»... Дата в собр. соч. 1886 г.—1849. «Москвитянин», 1850, ч. II, № 8, апрель, кн. 2, стр. 290.

«Близнецы» («Есть близнецы—для земнородных...»). Дата по сообщению П. В. Быкова (Соч., 624)—1849. Впервые напечатано А. Н. Майковым в изд. 1886 г., стр. 145—146.

«Слезы людские, о, слезы людские»... «Москвитянин», 1850, ч. II, № 8, апрель, кн. 2, стр. 290.

«Рим ночью» («В ночи лазурной почивает Рим»...). «Москвитянин», 1850, ч. IV, № 13, июль, кн. 1, стр. 3. Мы датируем пьесу гадательно и условно—1849 годом, хотя А. Н. Майков отнес пьесу ко времени до 1837 года. Автограф, нам известный, не подтверждает майковской даты: таким почерком в тридцатых годах Тютчев не писал.

«Кончен пир, умолкли хоры»... «Москвитянин», 1850, ч. IV, № 13, июль, кн. 1, стр. 4.

1848—1850

[Конец 1840-х—начало 1850-х гг.]. «Comme en aimant le coeur devient pusillanime». Неизд. Имеется список стих-ния рукой Д. Ф.

Т-вой.(Арх.Мур.)—на одном листе со стихами:«Слезы людские»..., «Еще томлюсь тоской желаний»... и «Я очи знал»...; на этом и основывается гадательная и условная датировка пьесы.—К. П.

[1848—нач. 1850].«Святая ночь на небосклон взошла»... «Москвитянин», 1850, ч. II, № 8, апрель, кн. 2, стр. 290. Нахождение авт. этого стих. в альб. Арх. Т-вых среди стихов 1848—1849 гг. позволяет применить к нему датировку 1848—1949 гг., но текст авт. является первоначальной редакцией стих-ния. В одном частном собрании имеется другой авт., дающий окончательную редакцию стих-ния. К нему приложена записка Т-ва к редактору «Москвитянина», М. П. Погодину: Т-в просит включить в стих-ние еще одну строфу, пропущенную в ранее сообщенном ему (Погодину) тексте. Записка без даты. Ценз. разрешение «Москвитянина» помечено 14 апреля 1850. Следовательно, стих-ние Т-ва написано не ранее 1848 и не позднее начала 1850 г.—К. П.

1850

Январь. Напечатана статья Некрасова «Русские второстепенные поэты», где решительно признается поэтический гений Тютчева. «Современник», 1850, № 1, отд. VI, стр. 56—74.

Январь. В «Revue des Deux Mondes» появилась статья Т-ва «La papauté et la question romaine» (дата: 1 октября 1849). См. Акс., 149; Брюс., XXIII. Перевод, сделанный В. Н. Лясковским (первые страницы были исправлены И. С. Аксаковым), появился в «Руск. Арх.», 1886, № 5, стр. 33—51. Ср. Письмо А. И. Кошелева к А. Н. Попову, «Русск. Арх.», 1886, № 3, стр. 353.

4 января. Письмо Ф. И. Тютчева к сестре Д. И. Сушковой. Арх. Мур.

16 января. Россет пишет Смирновой: «статья Тютчева [в «Revue des Deux Mondes»] наделала много шуму в Париже, а теперь все ее здесь читают». «Русск. Арх.», 1896, кн. III, стр. 371.

Январь. Письмо А. С. Хомякова к А. Н. Попову о стихах Тютчева, об его статье в «Revue des Deux Mondes». Соч. Хомякова, М., 1900, VIII, стр. 200—201.

14/26 февраля. (Петербург). Письмо П. А. Плетнева к кн. П. А. Вяземскому (в Константинополь). П. А. Плетнев сообщает, что статья Тютчева о папе в январской книжке «Revue des Deux Mondes» «составляет модный разговор общества». Далее Плетнев пишет: «Во всю зиму я у него был только раз, да он у меня раз—

вот и все наши свидания. Сбирался он перечесть мне ваши письма, да этого не дождешься». П. А. Плетнев. Сочинения. СПБ, 1885, т. III, стр. 404.

1 марта. «Не гул молвы прошел в народе»... В изд. 1900 года пьеса озаглавлена «Пророчество». Это заглавие соответствует помете рукой самого Т-ва в списке Мур. альб. Дата по автографу. Арх. Тютч. «Современник», 1854, март, стр. 57.—К. П.

Март. Черновое письмо Тютчева к неизвестному лицу (князю). В этом письме Тютчев дает разъяснения к своей статье о папстве. Акс., 175—178.

Апрель. В «Москвитянине», ч. II, № 7, кн. 1, стр. 162—164: «Наполеон» I—III («Сын революции! Ты с матерью ужасной»...); «Поэзия» («Среди громов, среди огней»...); «Плавание» («На равнине вод лазурной»...). Ценз. пом.—марта 31-го дня 1850.

Май. В «Москвитянине», № 8, кн. 2, стр. 288—290: «Итак, опять увиделся я с вами»...; «Еще томлюсь тоской желаний»...; «Вновь твои я вижу очи»...; «Когда в кругу убийственных забот»...; «Тихой ночью, поздним летом»...; «Слезы людские, о, слезы людские»...; «Святая ночь на небосклон взошла»...; «Как дымный столп светлеет в вышине»... Ценз. пом.—14 апреля 1850.

Май. В «Киевлянине», кн. III, стр. 191—192: «Моей землячке» («Вдали от солнца и природы»...); «Гроза» («Неохотно и несмело»...). Ценз. пом.—апреля 17-го, 1850.

Май. «Нет, карлик мой, трус беспримерный»... Дата по авт. Арх. Тютч. Напеч. впервые И. С. Аксаковым в изд. 1868 г.

Июль. «Пошли господь свою отраду»... Дата по автографу. Арх. Тютч. «Современник», 1854, март, стр. 33—34.

15 июля. Сближение Тютчева с Е. А. Денисьевой. «Историч. Вестник», 1903, VII, стр. 189—203. (Статья Ф. Ф. Тютчева, сына Е. А. Денисьевой).

Июль. «На Неве» («И опять звезда играет»...). Дата по двум автографам. Арх. Тютч. Впервые напечатано И. С. Тургеневым в 1854 году (Современник», май, стр. 13).

Июль. В «Москвитянине», ч. IV, № 13, кн. 1, стр. 3—5: «Рим ночью» («В ночи лазурной почивает Рим»...); «Кончен пир,

умолкли хоры»...; «Восток белел—ладья катилась»... Ценз. пом.—июня 25-го, 1850.

12 августа. «Под дыханьем непогоды»... Дата по помете на автографе, сделанной рукою Эрнестины Федоровны Тютчевой. Арх. Тютч. «Современник», 1854, март, стр. 31.

23 августа. «Vous, dont on voit briller, dans les nuits azurées»... Дата по автографу. Арх. Тютч. Стих. впервые опубликовано А. А. Флоридовым в 1900 году.

15 сентября. «Обвеян вещею дремотой»... Дата по автографу. Арх. Тютч. «Современник», 1854, март, стр. 40.

12/24 ноября. Письмо Т-ва к барону Пфеффелю. В письме обозрение и оценка политического положения Европы. «Стар. и Нов.», XXII, 265—269. Письмо в копии рукою Э. Ф. Т-вой. Арх. Тютч.

«Графине Р[остопчиной]» (В ответ на письмо) («Как под сугробом снежным лени»...). Напечатано в «Рауте» на 1852 год, стр. 203—204. Дата—1850—в «Рауте».—К. П.

«Как ни дышит полдень знойный»... Дата предположительная, но правдоподобная: имеется автограф на пригласительном билете на обед к гр. Борх, от 3 июля 1850. (На второй странице пьеса—«Не рассуждай, не хлопочи»...). «Современник», 1854, март, стр. 34.

«Не рассуждай, не хлопочи»... «Москвитянин», 1851, ч. VI, № 22, ноябрь, кн. 2, стр. 220. Ценз. помета—15 ноября 1851. Имеется в арх. Т-вых. автограф на пригласительном билете гр. Борх, от 3 июля 1850. Значит, стихи были написаны не ранее этой даты.

«Тогда лишь в полном торжестве»... Дата по изд. 1868 г. Акс., 281—282.

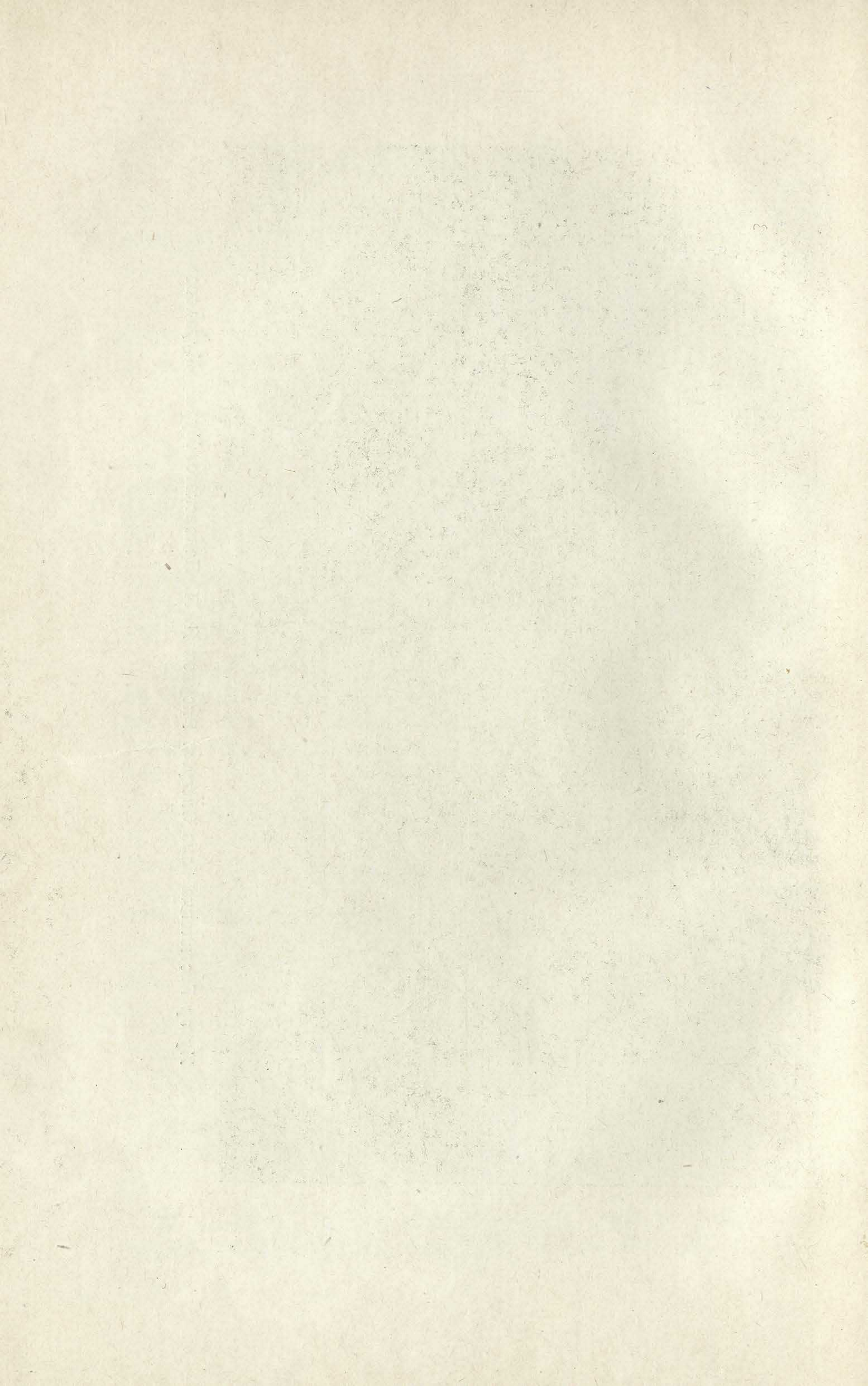
«Уж третий год беснуются языки»... Дата по помете Э. Ф. Тютчевой на копии в альб. Арх. Т-вых, соответствующая дате в «Современнике», 1854, март, стр. 56—57.

«Два голоса» («Мужайтесь, о, други, боритесь прилежно»...). Дата в собр. соч. 1886 г. «Современник», 1854, март, стр. 55—56.

30 декабря. Тютчев получает знак отличия беспорочной службы. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1850—39.—Д. Б.



Хутор Гостиловка близ Овстуга. Рисунок Я. П. Полонского. Музей «Мураново»



1850—1851

14 июля [1850—1851?]. «Не остывшая от зною»...(«Ночь в дороге»).Напеч. в «Рауте», 1852, стр. 201, без даты, хотя П. В. Быков ссылается на дату «Раута» и датирует пьесу 14 июля 1851 г. В изд. 1886 г.—1850. В «Современнике», 1854, март, стр. 48, заглавие: «14 июля, в ночь», без года, а в отд. изд. 1854 г. заглавия вовсе нет и нет никакой даты. В изд. 1868 г. даты нет. Отсутствует дата и в изд. 1900 г. В авт. даты нет. Авт. арх. Т-вых на одном листе с переводом из Гете «Ты знаешь край»..., что дает возможность датировать пьесу и 1851 г. За неимением точных данных приходится принять предположительную дату.

[Вторая половина 1850—первая половина 1851]. «О, как убийственно мы любим»... «Современник», 1854, март, стр. 37—38. Имеется список в Сушковской тетради. Арх. Мур. В изд. 1886 г. дата, предположительно принятая и в Избр. Стих.—1852. Однако стих-ние дает ключ к иной датировке: оно посвящено Е. А. Денисьевой, с которой Т-в сблизился в июле 1850 г. (см. дату 15 июля 1850); в стих-нии же имеются строки: «Давно ль, гордясь своей победой, ты говорил: она моя... Г о д н е п р о ш е л, спроси и сведай, что уцелело от нее»... Таким образом, стих-ние написано вероятнее всего в течение 2-й половины 1850 г. или 1-й половины 1851 г.—К. П.

«Kennst du das Land»... (Ты знаешь край, где мирт и лавр растет»...). «Раут», 1852, стр. 201—202. Этот перевод из Гете был послан Т-вым в октябре 1851 г. Н. В. Сушкову. См. «Мур. новский Сборн., стр. 67 (вместе с одним стих-нием 1850 г.— «Как под сугробом снежным лени»...—и двумя 1851 г.—«Первый лист» и «Волна и дума»). Возможно, что и перевод из Гете написан или в 1850 или в 1851 г. (не позже 27 октября).—К. П.

«С озера веет прохлада и нега»...—«Современник», 1854, март, стр. 50. Авт. арх. Т-вых на одном листе с переводом из Гете «Ты знаешь край»..., что и дает повод условно и гадательно датировать настоящий перевод из Шиллера 1850—1851 гг.—К. П.

«Поминки» («Пала царственная Троя»...). Этот перевод из Шиллера, как «н о в ы й», помещен в «Рауте», 1851, стр. 75—80; ценз. помета—24 февраля 1851. Возможно, что перевод сделан в 1850 г. или же в начале 1851 г.

1851

22 января. (Петербург). Письмо Т-ва к бар. Пфеффелю. В письме—мнения Т-ва о положении современной ему Франции и о роли социализма. «Стар. и Нов.», XXII, 269.

12 апреля. «Des premiers ans de votre vie»... [Э. Ф Тютчевой]. Дата по автографу Арх. Тютч. «Русск. Арх.», 1892, № 4, стр. 537.

20 мая. Рождение дочери Тютчева Елены от связи поэта с Е. А. Денисьевой. [Умерла 2 мая 1865 г.]. «Посл. люб. Тютч.», стр. 37.

«Не раз ты слышала признанье»... Сб. «Звенья», I, 1932, стр. 86. Автограф в Рук. отд. бывш. Пушкинского Дома—без даты, но, повидимому, эту пьесу надо отнести к концу мая или к первым числам июня 1851 года, т. е. до крещения дочери Е. А. Денисьевой, Елены, к коей, очевидно, относится стихотворение.

Май. «Первый лист» («Лист зеленеет молодой»...). Дата по помете на автографе поэта, сделанной рукою Э. Ф. Тютчевой. Арх. Тютч. «Раут» на 1852 г., стр. 202.

5 июня. Тютчев получает отпуск на 28 дней. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—9—1851—22.—Д. Б.

18 июня. Москва. Письмо Тютчева к жене. Тютчев сообщает, что он заболел. Доктор положил его в постель. Тютчев жалуется на тоску. Рук. Муз.

21 июня. (Москва). Письмо к жене. Тютчев беспокоится, что от нее нет писем. Сам он болен. Ему ставят пиявки, и он очень рад, что жена не присутствует при «этих гадостях». Рук. Муз.

25 июня. (Москва). Письмо Тютчева к жене. «Разлука потому тяжелее для меня, чем для всякого другого, что для меня она—полное уничтожение [néant]». «Стар. и Нов.», XVIII, 25—26. Рук. Муз.

25 июня. (Москва). Тютчев проводит большую часть дня с Д. Н. и А. Д. Блудовыми. «Стар. и Нов.», XVIII, 26.

29 июня. Письмо к жене. Тютчев сообщает, что «послезавтра» он должен встретить у Блудовых С.-При, «отца с сыном». Тютчев пишет: «Мне очень хочется познакомиться с последним, который бесспорно один из самых умных людей этой эпохи». И в этом же письме: «Сегодня я, для перемены, сделаю визит митрополиту Филарету, а утром отправлюсь поздравить Чаадаева, который носит имя Петра и, следовательно, именинник. Он очень приглашал меня, говоря с небрежной снисходитель-

ностью, что я наверно встречу у него много народу, несмотря на летнее время». «Стар. и Нов.», XVIII, 26. [Карл Францевич граф Сен-При (comte de Saint-Priest) был губернатором в Херсоне. В 1821 году уехал во Францию. С 1848 года снова поселился в России. См. Собр. соч. П. А. Вяземского, т. VIII, стр. 314—315. См. Ост. арх., I, стр. 656. Сын графа Сен-При, Алексей Карлович, занимался историей и написал ряд книг. В 1851 году Сен-При приехал по делам в Россию и 15 сентября того же года умер в Москве от тифа. См. Ост. арх., прим. 540—541 стр.].

30 июня. (Москва). «Наш век» («Не плоть, а дух растлился в наши дни»...). «Москвитянин», 1851, ч. IV, № 16, август, кн. 2, стр. 379. Такая же дата в копиях Сушк. тетр. Арх. Мур. и Мур. альб. Все редакторы, начиная с И. С. Тургенева и кончая П. В. Быковым, датировали это стихотворение 1853 годом, а между тем П. В. Быков в своей библиографии отмечает факт напечатания этой пьесы в «Москвитянине» 1851 года, что не помешало ему в примечании к стихам без всяких оговорок привести неверную дату «Современника». Р. Ф. Брандт думал по крайней мере, что пьеса «впервые» появилась в печати в 1854 году.

Июнь. В «Москвитянине», ч. III, № 11, кн 1, стр. 237—239: «Еще шумел веселый день»... (последние три строфы напечатаны со слов «Затих повсюду шум и гам»... отдельно); «Смотри как на речном просторе»...; «Море и утес. 1848 год».

2 июля. (Москва). Письмо к жене. Тютчев отвечает на какие-то сомнения в нем, высказанные женою. «Я могу сойти с ума, если буду видеть, что ты серьезно во мне сомневаешься. Увы! я очень глупо и недостойно вел себя, но пред тобою я не виноват». Чтобы успокоить жену, Тютчев обещает приехать в деревню. Рук. Муз.

6 июля. (Москва). Письмо к жене. Тютчев извещает, что он не выехал в деревню, потому что его задержали дела. Он очень расстроен, потому что узнал из ее письма к его сестре, что она не верит в глубину его любви к ней. «Ты говоришь, что моя любовь к тебе только болезнь». Тютчев упрекает жену за это ее мнение о нем и уверяет, что без нее не может жить. Рук. Муз.

9 июля. (Москва). Письмо к жене. Тютчев сожалеет, что не может ехать в деревню, потому что у него мало денег, и жалуется на грустное настроение. Рук. Муз.

13 июля. (Москва). Письмо Тютчева к жене. Тютчев уезжает в Петербург с тем, чтобы в конце августа вернуться в Москву, когда в Москве будет двор, после чего предполагает или ехать к семье в Овстуг, или ждать ее в Москве. В этом же письме: «На днях я получил самое кокетливое любезное письмо от графини Ростопчиной, которая приглашает меня навестить ее в деревне, придумывая разные полуубедительные доводы. Как будто возможно провести с ней с глаза на глаз хотя бы 24 часа». И далее: «Блудовы и С.-При были мне чрезвычайно полезны». «Стар. и Нов.», XVIII, 28—29. Рук. Муз.

14 июля. (Москва). «Волна и дума» («Дума за думой, волна за волной»...). Дата по сборнику «Раут» на 1852 год, стр. 202. Такая же дата имеется в копии Мур. альб.

23 июля. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев подробно рассказывает о г-же Леонтьевой, которая повела интригу, сказав в «высших сферах» о том, что жена Тютчева не желает воспитывать дочерей в Смольном. Рук. Муз.

24 июля. Тютчев навещает в Лесном больного кн. П. А. Вяземского. «Стар. и Нов.», XVIII, 29—30.

25 июля. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает, что «на днях был у вел. кн. Елены Павловны». Поэт «провел с ней целый час наедине на балконе ее дачи на Каменном Острове... Это привлекательная женщина»... «Стар. и Нов.», XVIII, 29—30. Рук. Муз.

31 июля. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев тяготится одиночеством. Жалобы на г-жу Леонтьеву, которая недоброжелательно относится к девочкам. Рук. Муз. Под этой датой— 31 июля 1851 г.—в «Стар. и Нов.» напечатан иной текст, не соответствующий подлиннику, взятый отчасти из письма от 3 августа, отчасти из письма от 6 августа.

31 июля [?]. (Петербург). Письмо к жене. «Жизнь, которую я здесь веду, очень утомительна своею беспорядочностью. Ее единственная цель—это избежать во что бы то ни стало в течение восемнадцати часов из двадцати четырех всякой серьезной встречи с самим собою»... В письме—стихотворение «В разлуке есть высокое значенье»... «Стар. и Нов.», XVIII, 30. Текст «Стар. и Нов.» не соответствует оригиналу. Часть письма, датированного в подлиннике 6 августа 1851 года, попала в письмо, напечатанное в «Стар. и Нов.» под 31 июля. См. Рук. Муз.

3 августа. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев упрекает жену, что она легко примиряется с разлукой. В этом письме есть строки, которые напечатаны в «Стар. и Нов.» в письме с датою: 31 июля. Рук. Муз.

6 августа. (Петербург). «В разлуке есть высокое значенье»... Напеч. впервые в изд. 1900 г. Ср. «Стар. и Нов.», XVIII, 30. Здесь стихотворение приведено в письме от 31 июля 1851 года, а в Рук. Муз.—6 августа 1851 года.

10 августа. Письмо к жене. Тютчев сообщает об интриге г-жи Леонтьевой. Он надеется, что приедет Крюденер и все устроит. Брат живет у Тютчева. «Пока это очень хорошо но если его пребывание продлится, то это хорошо превратится в нечто чрезмерное». Рук. Муз.

14 августа. (Петербург). Письмо к жене. О болезни кн. П. А. Вяземского. Рук. Муз. Текст письма напечатан в «Стар. и Нов.» с датою: 6 августа 1851.

17 августа. (Петербург). Письмо к жене. О проводах больного кн. П. А. Вяземского. «Стар. и Нов.», XVIII, 31. Рук. Муз.

21 августа. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает о смерти графини де-Мэстр. «Стар. и Нов.», XVIII, 31. Рук. Муз.

22 августа. Тютчев получил знак XX-летнего достоинства [справка: Капитул орденов за № 422]. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—6—1855—17.—Д. Б.

28 августа. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает, что инцидент с г-жею Леонтьевой улажен. Рук. Муз.

31 августа. (Петербург). Письмо к жене. Г-жа Леонтьева сказала Тютчеву, что он должен гордиться своими дочерьми [Дарьей и Екатериной]. Рук. Муз.

Август. В «Москвитянине», ч. IV, № 16, кн. 2, стр. 379: «Наш век» («Не плоть, а дух растлился в наши дни»...).

4 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Подробное сообщение о смерти Карамзиной. «Стар. и Нов.», XVIII, 31—33. Рук. Муз. [Екатерина Андреевна Карамзина, рожд. Колыванова (1780—1851), вдова историка Н. М. Карамзина].

16 сентября. Тютчев во Французском театре, где давали новые пьесы. «Стар. и Нов.», XVIII, 33.

17 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Подробности о похоронах Е. А. Карамзиной и о горе близких ей людей. «Стар. и Нов.», XVIII, 33—34. К подлинному письму в Рук. Муз. приложено письмо к дочери Дарье. Тютчев беспокоится, что от жены нет писем, боится, не случилось ли чего.

27 октября. Письмо Ф. И. Тютчева к Николаю Васильевичу Сушкову. Письмо написано по-русски. «Мур. Сборн.», стр. 67. «Романс из Гете несколько раз переведен был у нас, но так как это пьеса из числа тех, которые почти обратились в литературную поговорку, то она навсегда останется пробным камнем для охотников». [Тютчев имеет в виду «Песенку Миньоны»]. Арх. Мур.

1 ноября. «День вечереет, ночь близка»... Дата по «Современнику», 1854, май, стр. 13 и по изд. 1900 г., а в изд. 1886 г. дата—1850.

Ноябрь. В «Москвитянине», ч. VI, № 22, кн. 2, стр. 220: «Совет» («Не рассуждай, не хлопочи»...).

2 декабря. Луи Наполеон обращается к всенародному голосованию для переизбрания себя в качестве пожизненного президента республики. Событие 2 декабря 1851 года отразилось на всех последующих политических высказываниях Т-ва, вплоть до последнего, предсмертного стихотворения, посвященного Наполеону III.

«Как весел грохот летних бурь»... В собр. соч. 1886 г. дата—1851. Стих. напеч. И. С. Тургеневым в 1854 году («Современник», март, стр. 32).

В «Рауте», ч. I, стр. 75—80: «Поминки» (Из Шиллера) («Пала царственная Троя»...).

«Не знаю я—коснется ль благодать»... «Руск. Арх.», 1892, № 4, стр. 536. Стих-ние это, посвященное Э. Ф. Т-вой и имеющее в авт. Арх. Т-вых помету—Pour Vous (à déchiffrer toute seule), по свидетельству И. С. Аксакова написано в 1851 г. См. неизд. письмо к Е. Ф. Т-вой от 8 июня 1875. Арх. Мур. —К. П.

1850—1852

«Предопределение» («Любовь, любовь—гласит преданье»...). «Современник», 1854, март, стр. 40. Имеется список в Сушк. тетр. Арх. Мур. Датируем пьесу 1850—1852 гг., т. к. она написана, повидимому, после встречи поэта с Е. А. Денисьевой.—К. П.

«Не говори: меня он, как и прежде, любит»... «Современник», 1854, март, стр. 36. Имеется список в Сушк. тетр. Арх. Мур.—следовательно пьеса написана не позднее 1852 г., а так как она относится к Е. А. Денисьевой, то не ранее 1850 г.—К. П.

«О, не тревожь меня укорой справедливой»... «Современник», 1854, март, стр. 37. Мотивы датировки те же, что и для предыдущей пьесы.— К. П.

«Чему молилась ты с любовью»... «Современник», 1854, март, стр. 37. Мотивы датировки те же, что и для предыдущей пьесы.— К. П.

«Я очи знал, о эти очи»... «Современник», 1854, март, стр. 35. В изд. 1886 г. неверная дата—1853: пьеса написана не позднее 1852 г. т. к. ее список имеется в Сушковской. тетради Арх. Мур.—К. П.

«Не даром милосердым богом»... «Современник», 1854, март, стр. 55. В изд. 1886 г. дата—1851. Авт. Арх. Т-вых вместе со стих-нием «Предопределение».—К. П.

1852

В «Рауте», ч. II, стр. 201—204: «Ночь в дороге» («Неостывшая от зною»...); «Kennst du das Land?»... (Из Гете) («Ты знаешь край, где мирт и лавр растет»...; «Первый лист» («Лист зеленеет молодой»...); Волна и дума» («Дума за думой, волна за волной»...); «Графине Р[остопчиной]» («Как под сугробом снежной лени»...). Ценз. пом.—19 февраля 1852.

4 марта. Гр. Ростопчина пишет Плетневу, что она посылает Тютчеву цветы с головы Гоголя в гробу. Переписка Я. К. Грота с П. А Плетневым. СПБ, 1896, III, примечания, стр. 758.

8 марта. П. А. Плетнев пишет Я. К. Гроту: «От Вяземского Тютчев получил недавно письмо из Парижа. Бедный князь нисколько не поправляется»... Переписка Грота с Плетневым, СПБ, 1896, III, 575.

Апрель. «Ты волна моя морская»... Дата по помете Э. Ф. Тютчевой на рукописи поэта. Арх. Тютч. «Современник», 1854, март, стр. 47—48.

24 июня. Тютчев в 7 час. утра приезжает в Орел. «Стар. и Нов.», XVIII, 34.

Конец июня. (По дороге из Орла в Москву). «Памяти В. А. Жуковского» («Я видел вечер твой—он был прекрасен»...). «Современник», 1854, март, стр. 46. В «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 38—39, стих-ние приведено после письма Т-ва к жене от 2 августа 1852 г., из Петербурга. В этом письме Т-в пишет, что стих-ние было написано им по дороге из Орла в Москву. На стр. 34 той же книги помещено письмо поэта, помеченное Орлом, 24 июня 1852. В письме Т-в сетует на усталость вследствие 19-часовой езды в тарантасе. Очевидно, Т-в был уже на возвратном пути, и 19-часовая езда в тарантасе—это путешествие из Овстуга в Орел. [В. А. Жуковский умер 7 апреля 1852, в Баден-Бадене].—К. П.

24 июня. (Орел). Письмо к жене. «Вчера одиночество, которого я так боялся, мне напротив было полезно. В моей душе сделалось как бы затишье. Я не чувствовал той нелепой и ужасной тоски, которая превращает каждый день жизни человека в последний день приговоренного к смерти». «Стар. и Нов.», XVIII, 34—35. Рук. Муз.

2 июля. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает о сыне и разных хозяйственных делах. Рук. Муз.

9 июля. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает об обеде в обществе великой княгини [Елены Павловны] и г-жи Апраксиной, которая делилась с ним воспоминаниями о Париже времен Людовика XVI и Марии Антуанеты. В этом же письме он рассказывает о своем посещении А. О. Смирновой. «Стар. и Нов.», XVIII, 35. Рук. Муз.

16 июля. (Петербург). Каменный Остров. Письмо к жене. Тютчев рассказывает о Попове, который читал ему свой исторический труд. «Стар. и Нов.», XVIII, 36. [Александр Николаевич Попов (1820—1877)—историк, близкий к славянофилам].

18 июля. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. «Я не знаю, какую пользу может извлечь, с точки зрения христианской, человек, постоянно преследуемый мыслью о смерти, но я знаю только, что когда испытываешь ежеминутно с такою болезненною живостью и настойчивостью сознание хрупкости и непрочности всего в жизни, то существование, помимо цели духовного роста, является лишь бессмысленным кошмаром»... «Стар. и Нов.», XVIII, 36—37. Рук. Муз.

25 июля. Плетнев был у Тютчева на Каменном Острове. «Стар. и Нов.», XVIII, 38.

25 июля. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. Тютчев сообщает о прибытии в Кронштадт тела Жуковского. «Стар. и Нов.», XVIII, 37—38. Рук. Муз.

28 июля. (Петербург. Каменный Остров). «Сияет солнце, воды блещут»... «Современник», 1854, март, стр. 48. В изд. 1886 г. дата: 1851. Однако, с этой датировкой нельзя согласиться. В авт. Рук. отд. бывш. Пушкинск. Дома Акад. Наук СССР имеется помета (сообщ. Е. П. Казанович): Каменный Остров, 28 июля. В начале июля 1852 г. Т-в переселился на Каменный Остров, где прожил до конца сентября. Все письма поэта к жене от этого времени помечены не Петербургом, а Каменным Островом. (См. «Стар. и Нов.», XVIII, 34—40). Очевидно, как раз в 1852, а не в 1851 году, и написано стих-ние «Сияет солнце, воды блещут»... — К. П.

29 июля. Тютчев присутствует на похоронах Жуковского. «Стар. и Нов.», XVIII, 38.

2 августа. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. В письме стихи «На смерть В. А. Жуковского» («Я видел вечер твой. Он был прекрасен»...). «Стар. и Нов.», XVIII, 38—40.

9 августа. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене Рук. Муз.

16 августа. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. Тютчев тяготится разлукой и уверяет жену, что без нее он не может жить. Рук. Муз.

23 августа. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. Тютчев сообщает о своей беседе с кн. Павлом Вяземским [сыном поэта], который рассказывал ему об отце. «Стар. и Нов.», XVIII, 40. Рук. Муз.

30 августа. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. Тютчев уговаривает жену приехать, чтобы провести вместе месяца два. Он уверяет, что тоскует без нее. Рук. Муз.

31 августа. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. Тютчев настаивает на том, чтобы она приехала к нему. Он предоставляет ей принять решение. Он весь в ее распоряжении. Рук. Муз.

1 сентября. (Петербург. Каменный Остров). Тютчев «отнес свое письмо вел. кн. Марии». «Стар. и Нов.», XVIII, 40.

3 сентября. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. Тютчев сообщает, что он написал вел. кн. Марии письмо с какою-то просьбою. «Но если меня постигнет неудача, то я буду чувствовать себя униженным во многих отношениях». «Стар. и Нов.», XVIII, 40—41. Рук. Муз. Ср. дату 19 декабря 1852 г.

7 сентября. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. Тютчев готовится к отъезду для свидания с женою в Москве. Рук. Муз.

10 сентября. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. Тютчев извещает о своем отпуске и об отъезде в Москву. Рук. Муз.

13 сентября. (Петербург. Каменный Остров). Письмо к жене. «Я только что прочел два тома Тургенева «Записки Охотника», где есть чудные вещи»... «Стар. и Нов.», XVIII, 41. Рук. Муз.

27 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает, что А. О. Смирнова уговаривает его не уезжать из Петербурга, «не убедившись в успешном окончании» его «попыток». Тютчев в этом же письме напоминает, что он находится в восьмимесячной разлуке с семьей. В этом же письме краткое сообщение: «Г-жа Крюденер снова выходит замуж и сделается графиней Адлерберг». «Стар. и Нов.», XVIII, 41—42. Рук. Муз.

2 октября. (Петербург). Письмо к жене. Упоминание о сыне Димитрии. Рук. Муз.

8 октября. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

12 октября. Письмо Э. Ф. Тютчевой к мужу. Упоминание об этом письме в «Стар. и Нов.», XVIII, 44.

12 октября. (Петербург). Письмо к жене. Упоминание о сыне Димитрии. Рук. Муз.

15 октября. (Петербург). Письмо к жене. «Никогда еще я не испытывал такой потребности уйти от самого себя»... и т. д. «Стар. и Нов.», XVIII, 42. Рук. Муз.

18 октября. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XVIII, 42. Рук. Муз.

18 октября. (Петербург). Т-в был в Итальянской опере. «Стар. и Нов.», XVIII, 42. Рук. Муз.

20 октября. Т-в получает письмо от жены, посланное 12 октября. «Стар. и Нов.», XVIII, 44.

20 октября. Смерть герцога Лейхтенбергского. Ф. И. Тютчев знал герцога пятилетним ребенком в Мюнхене, в 1822 году. «Стар. и Нов.», XVIII, 43.

22 октября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает о смерти герцога Лейхтенбергского. По поводу равнодушных лиц, присутствовавших на панихиде, замечает: «Пропасть была уже засыпана. Таково обычное и неизменное течение человеческой комедии». В этом же письме Т-в сообщает о смерти дочери Плетнева. В конце письма он пишет: «Я получил третьего дня твое письмо от 12-го. Если ты дала себе труд прочесть с симпатией мои стихи, то я не понимаю, как ты инстинктивно не отгадала, какие из них тебе посвящены. Их только два или три, но я, конечно, предпочитаю их другим». «Стар. и Нов.», XVIII, 43—44. Рук. Муз.

1 ноября. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

12 ноября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в пишет, что она приносит себя в жертву его детям. Рук. Муз.

15 ноября. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

19 ноября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в настаивает на том, что она должна быть с ним, а не с его дочерьми. Рук. Муз.

20 ноября. Кн. П. А. Вяземский писал к Плетневу из Дрездена: «Сегодня, 2 декабря (20 ноября), в Париже, вероятно, провозглашается империя, а у вас совершается панихида по том, который более всех содействовал падению первой империи. Заметьте Тютчеву это историческое сближение». Соч. и переписка П. А. Плетнева. СПБ, 1885, III, 409. См. Барс. XIII, стр. 1.

26 ноября. (Петербург). Т-в был на обеде у княгини Урусовой и на рауте у графини Разумовской. «Стар. и Нов.», XVIII, 44—45.

26 ноября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в иронизирует по поводу провозглашения во Франции империи. «Стар. и Нов.», XVIII, 44—45. Рук. Муз.

2 декабря. Луи Наполеон принимает титул императора французов. Об отношении Т-ва к этому событию—см. дату 2 декабря 1851 г.

3 декабря. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

10 декабря. (Петербург). Письмо к жене. Т-в восхищается «Записками Охотника» и находит в Тургеневе «два трудно сочетаемых элемента: сочувствие к человечеству и артистическое чувство». «Стар. и Нов.», XVIII, 45. Рук. Муз.

17 декабря. Письмо к жене. Т-в уверяет, что единственно реальное в его существовании это она. Ему без нее тяжело. Он намерен скоро выехать. Рук. Муз.

19 декабря. Т-в был приглашен к жене наследника и официально узнал о назначении дочери Анны фрейлиной. «Стар. и Нов.», XVIII, 45—46.

20 декабря. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XVIII, 45—46. Рук. Муз.

31 декабря/12 января. Приезд Т-ва в Овстуг. Записн. кн. Е. Ф. Т-вой—1 января 1853.—К. М. М.

31 декабря. «Чародейкою зимою»... Дата по автографу поэта. Арх. Тютч. «Стар. и Нов.», XVIII, 46; здесь дата иная—Овстуг, январь 1853. Возможно, что стихи написаны в ночь под новый год.

«Венеция» («Дож Венеции свободной»...). Не смешивать с стихотворением кн. П. А. Вяземского («По зеркалу зыбкого дола»...), по ошибке напечатанным с названием «Венеция» в собрании сочинений Тютчева изд. 1900 г. Ср. «Ночь в Венеции» («По зеркалу зыбкого дола»...). Посм. собр. соч. кн. П. А. Вяземского. СПБ, 1887, т. XI, стр 76—78. См. «Современник», 1854, март, стр. 30 особ. нумер. В Избр. Стих. (ГИЗ, 1923) стих-ние предположительно отнесено к 1853 году, однако, нахождение списка этого стихотворения в Сушковской тетради Арх. Мур. устраняет эту датировку: стихи написаны не позже 1852 г.—К. П.

1853

24 января. Чрезвычайному послу в Константинополе, кн. Меншикову, поручено требовать от Порты отмены всех привилегий католиков и обеспечения status quo православной церкви. См. дату 26 января 1853 г.

24 января. Т-в в субботу в 7 час. утра приезжает в Москву, пробыв в дороге две ночи. «Стар. и Нов.», XVIII, 47. В Рук.

Муз. имеется письмо к жене, написанное карандашом, повидимому, в день отъезда из Овстуга, с дороги, с пометой—четверг, 8 час. утра.

26 января. (Москва). Письмо к жене. Т-в пишет о проезде через Москву князя Меншикова, отправляющегося в Константинополь для передачи ультиматума. «Великое событие, с такой любовью взлелеянное мною, совершится в ту минуту, когда я, увы, стал к нему почти равнодушен. Должно быть верно, что ничто никогда не придет во-время, даже взятие Константинополя». «Стар. и Нов.», XVIII, 46. Рук. Муз.

4 февраля. (Петербург). Письмо к жене. «Вот я уже несколько дней как опять в Петербурге и окунулся в столь знакомую мне среду. И Овстуг с его снегами и т. д. кажется теперь сном»... Далее Т-в сообщает, что Анна Федоровна освоилась в придворной среде и имеет успех. «Стар. и Нов.», XVIII, 46—47. Рук. Муз.

11 февраля. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает о политических и придворных новостях и рассказывает о вечере у А. О. Смирновой. «Стар. и Нов.», XVIII, 47—48. Рук. Муз.

4 марта. (Петербург). Письмо к жене. Т-в ожидает приезда семьи из Овстуга. «Стар. и Нов.», XVIII, 48—49. Рук. Муз.

22 марта. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает, что он приготовил для семьи квартиру в нижнем этаже, а сам поселился в том же доме Сафонова, но отдельно, во втором этаже. Он выражает беспокойство по поводу переезда семьи из Овстуга в Москву и, в связи с этой тревогой, пишет: «я чувствую себя всецело во власти этой страшной, но неведомой руки, которая всем управляет, и над которой никто не властен». «Стар. и Нов.», XVIII, 49. Рук. Муз.

9 мая. Кн. Меншиков не мог успешно исполнить своей миссии в Константинополе в виду противодействия Англии и Франции и выехал в Россию, не заключив конвенции, обеспечивающей status quo православной церкви в Палестине. Ср. дату 24—26 января 1853 г.

Начало июня. Т-в получает курьерскую дачу на проезд в Париж из С.-Петербурга через Берлин. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—26—1853—39.—Д. Б.

13 июня. М. П. Погодин выезжает из Петербурга на пароходе «Владимир» в Штеттин. «Время на пароходе Погодин прово-

дил с старым своим товарищем по университету Ф. И. Тютчевым, в беседе «о делах мира сего, о турках, о греках, о немцах и славянах, о Москве и Константинополе, о церкви греческой и римской, о политике и литературе». Барс., XII, 476.

20 августа/1 сентября. Ф. И. Тютчев, простившись с женою, выезжает из Фридрихсгафена в Штутгардт и далее в Веймар. «Стар. и Нов.», XVIII, 49.

21 августа/2 сентября. Ночь с 2 на 3 сентября Тютчев проводит в Штутгардте. «Стар. и Нов.», XVIII, 49.

27 августа/8 сентября. (Веймар). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о своем путешествии (Фридрихсгафен, Штутгардт, Баден, Франкфурт, Веймар). 9 сентября он предполагает выехать через Дрезден, Берлин в Варшаву. «Стар. и Нов.», XVIII, 49—50. Рук. Муз.

27 августа. П. А. Вяземский в письме из Венеции к Э. Ф. Тютчевой, жене поэта, сожалеет об отсутствии Ф. И. Тютчева, который мог бы осветить ему восточный вопрос. Вяземский. Сочинения, т. X, стр. 32.—Д. Б.

28 августа/9 сентября. (Веймар). Письмо к жене. Рук. Муз.

2/14 сентября. (Варшава). Письмо к жене. «Я не без грусти расстался с этим гнилым Западом, таким чистым и комфортабельным, чтобы вернуться в эту многообещающую в будущем грязь милой родины»... «Стар. и Нов.», XVIII, 50—51. Рук. Муз.

3/15 сентября. Э. Ф. Тютчева посылает письмо мужу, которое Тютчев получает 14/26 сентября (в Петербурге). «Стар. и Нов.», XVIII, 50.

Сентябрь. «Неман» («Ты ль это, Неман величавый»...). Дата рукою Э. Ф. Тютчевой на автографе поэта: сентябрь 1853 (Арх. Т-вых). Напечатано в сборн.«Раут» на 1854, стр. 163—164. В письме к жене от 14/26 сентября 1853 г., из Петербурга, Т-в пишет, что он прибыл сюда 9/21 сентября 1853 г.,проведя $2^1/_2$ дня в Ковно,—пребывание, внушившее ему стих-ние «Ты ль это, Неман величавый»... См. «Стар. и Нов.», XVIII, 52—53.—К. П.

9/21 сентября. Тютчев приезжает в Петербург из Германии. «Стар. и Нов.», XVIII, 51.

12/24 сентября. Т-в выезжает из Петербурга в Царское Село навестить дочерей. «Стар. и Нов.», XVIII, 52.

13/25 сентября. Тютчев обедал у вел. кн. Елены Павловны, «которая, как всегда, была приветлива и очаровательна». «Стар. и Нов.», XVIII, 52.

14/26 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в рассказывает о своем путешествии из Варшавы в Петербург. В этом же письме, в конце: «Я хотел продолжать и послать тебе стихотворение, которое навеяно мне было скукой в Ковно, но у меня его нет сейчас под рукою»... «Стар. и Нов.», XVIII, 51—52. Рук. Муз.

18/30 сенября. (Петербург). Письмо к жене. В письме светские новости и сообщения о том, что в «министерстве начинают верить в войну». «Стар. и Нов.», XVIII, 52—53. Рук. Муз. В печатном тексте «Стар. и Нов.» это письмо соединено с письмом, которое в оригинале датируется 27 сентября/9 октября 1853. В этом последнем письме подлинник стихотворения «Неман».

25 сентября/7 октября. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

27 сентября/9 октября. (Петербург). Письмо к жене. Здесь автограф стих. «Неман». По поводу этих стихов Т-в пишет: «Чтобы их уразуметь, следовало бы прочесть страницу из истории 1812 года Сегюра, где говорится о переходе через эту реку армии Наполеона, или по крайней мере вспомнить картинки, так часто попадающиеся на постоялых дворах и изображающие это событие». «Стар. и Нов.», XVIII, 53—55. Рук. Муз. Это письмо в «Стар. и Нов.» присоединено к письму, датированному 18/30 сентября 1853.

[3/15 октября] суббота. (Петербург). Письмо к жене. Дата в тексте письма. По поводу возможной войны Т-в пишет о странном равнодушии петербургского общества к событиям. «Князь Горчаков только что получил от турок требование очистить княжества как можно скорее. Это конечно было бы очень смешно, если бы не было началом чего-то столь важного и рокового»... «Стар. и Нов.», XVIII, 55. Рук. Муз.

4 октября. Турция объявляет войну России. См. след. даты.

Октябрь. (Петербург). Письмо к жене. Т-в уведомляет жену, что получил ее письмо из Мюнхена. Далее—воспоминания о Мюнхене. «Стар. и Нов.,» XVIII, 57.

16/28 октября. (Петербург). Письмо к жене. Датируем письмо по подлиннику. В «Стар. и Нов.», XVIII, 56, числа нет. Рук. Муз.

19 октября. Манифест Николая I о войне с Турцией. Высказывание Т-ва по поводу манифеста в письме к жене от 26 октября того же года.

25 октября. Т-в в Царском Селе дежурит при вел. кн. Марии Николаевне герцогине Лейхтенбергской на церемонии крестин новорожденного ребенка жены наследника. «Стар. и Нов.», XVIII, 56.

26 октября. (Петербург). Письмо к жене. Датируем согласно помете подлинника. Т-в сообщает о том, что «вчера, в воскресенье» 25 октября 1853 г. был прочитан в церквах манифест о войне. «Восточный вопрос—замечает Т-в—как он велся до сих пор, внушает мне отвращение»... «Единственное соображение, утешающее и успокаивающее меня немного—это та мысль, что в настоящее время вопрос этот уже не в руках человеческих и стремится, увлекаемый собственною тяжестью, к той цели, которая указана ему судьбой»... Рук. Муз. В «Стар. и Нов.», XVIII, 56, это письмо датируется 22 октября.

27 октября. Соединенный англо-французский флот подошел к Босфору. Разсуждения Т-ва по поводу блокады балтийских портов в письме к жене. См. дату 10/22 февраля 1854 г.

1/13 ноября. (Петербург). Т-в смотрел Рашель в роли Марии Стюарт. Игра ее не возбудила в нем того восхищения, которое он когда-то испытывал в Брюсселе и в Париже. «Стар. и Нов.», XVIII, 58. Рук. Муз.

1/13 ноября. (Петербург). Письмо к жене. Об игре Рашели. «Стар. и Нов.», XVIII, 58. В подлиннике дата в тексте письма. См. Рук. Муз. В печатном тексте письмо соединено с другим письмом. См. дату 16/28 ноября 1853.

16/28 ноября. (Петербург). Письмо к жене. В «Стар. и Нов.» это письмо присоединено к предыдущему, от 1/13 ноября. В подлиннике это письмо самостоятельно, с датою, пропущенною в печатном тексте. Т-в хвалит стихи Вяземского, посвященные Венеции. «Своею нежностью и гармоничностью

Гр. Амалия Максимилиановна Адлерберг (рожд. фон-Лерхенфельд, в первом браке Крюденер). Фотография. Музей «Мураново»



они напоминают движение гондолы. Что это за язык—русский язык!» Далее по поводу политических событий Т-в пишет: «Нам придется также свести счеты с провидением и расплата может оказаться тяжелой»... В конце письма Т-в рассказывает о спиритическом сеансе, на котором он присутствовал. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 58—59. Рук. Муз.

«Спиритистическое предсказание» («Дни настают борьбы и торжества»...). Сб. «Звенья», I, 1932, стр. 87 и 91—92. Автограф в Рук. отд. бывш. Пушкинского Дома.

18 ноября. Адмирал Нахимов уничтожает турецкую эскадру, стоявшую на Синопском рейде. В связи с этим событием у Тютчева предчувствие неизбежной войны с Западом. См. след. дату 23 ноября/5 декабря.

23 ноября/5 декабря. (Петербург). Письмо к жене. Т-в высказывает свои мысли о предстоящей войне с Западом и выражает недовольство политикою официальной России. В конце письма он рассказывает о княгине Масальской, которая на обеде у французского посла провозгласила тост за успех турецкого оружия. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 59—60. Рук. Муз.

24 ноября/6 декабря. (Петербург). Письмо к жене. Т-в говорит об успехах актрисы Рашель. «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 60. К этому письму присоединено другое письмо, датированное в подлиннике 11/23 декабря 1853. См. Рук. Муз.

10/22 декабря. Т-в встретил в Зимнем дворце жену наследника и вел. кн., ее мужа, отправляющихся в оперу, в сопровождении дочери поэта, Анны, которая была дежурной фрейлиной. Письмо к жене от 11/23 декабря 1853. Рук. Муз.

11/23 декабря. (Петербург). Письмо к жене. Датируем по подлиннику Рук. Муз. В «Стар. и Нов.» письмо без даты и присоединено к предыдущему письму, от 24 ноября/6 декабря 1853. Т-в сообщает об успехах русской армии. Наши военные успехи не соответствуют, однако, «дряблости политического управления». «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 61.

19/31 декабря. (Петербург). Письмо к жене. «Весь вопрос для меня сводится к следующему: что окажется сильнее—ненависть к России Запада, как католического, так и революционного, или же ненависть их друг к другу». «Стар. и Нов.», XVIII, стр. 62—63.

24 декабря. Кн. П. А. Вяземский написал стихотворение тринадцатилетней дочери Ф. И. Тютчева, Марии, по поводу ее участия в любительском спектакле, где она исполняла роль майора. «Стар. и Нов.», VIII, стр. 56—57. Ответ Ф. И. Тютчева в стихах (от имени дочери) написан, по сообщению И. Ф. Тютчева, ко дню юбилея кн. Вяземского. «Тютчевиана». М., 1922, стр. 17 и 45—47. Ср. Нов. Стих., стр. 76—77.

Письмо Тютчева к П. Я. Чаадаеву [?]. «Последнее слово останется за Россией»... «И то не будет уже империя, то будет особый мир»... «Русск. Арх.», 1900, № 11, стр. 414—416. В арх. Чаадаева (Рук. отд. Библ. им. Ленина) нет оригинала, а есть отрывок письма в списке: едва ли это письмо адресовано П. Я. Чаадаеву.

«Последняя любовь» («О, как на склоне наших лет»...). «Современник», 1854, март, стр. 38—39,

«Ah, quelle méprise»... См. «Тютчевиана». М., 1922, стр. 16 и 44. Ср. Нов. Стих., стр. 71.

1854

6/18 января. (Петербург). Письмо к жене, в Мюнхен. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 104. Рук. Муз.

18/30 января. (Петербург). Письмо к жене. (В оригинале в дате исправлен год: вместо 1853 поставлен 1854). Рук. Муз.

2/14 февраля. (Петербург). Письмо к жене. «Обе немецкие державы, помимо расовой антипатии, в течение сорока лет слишком многим обязаны были России, чтобы не ждать с нетерпением первого благоприятного момента, чтобы ей отомстить»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 104—105. Рук. Муз.

3/15 февраля. Письмо Э. Ф. Тютчевой к мужу. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 106.

10/22 февраля. (Петербург). Письмо к жене. В письме рассуждения по поводу предполагавшейся блокады англичанами и французами русских балтийских портов. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 105—106. Рук. Муз.

10 февраля. (Петербург). И. С. Тургенев пишет С. Т. Аксакову: «Я здесь уговорил Тютчева [Ф. И.] издать в свет собранные свои стихотворения». «Вестник Европы», 1894, № 4, стр. 482. Ср. Н. М. Гутьяр. Хронологич. канва для биографии И. С. Тургенева. Сборн. Отд. Русск. Яз. и Сл. Ак. Наук. СПБ, 1910, том 87, стр. 24.—Д. Б.

15 февраля. С. Т. Аксаков, отвечая И. С. Тургеневу на письмо от 10 февраля, между прочим пишет: «Вы сделали два добрых дела, уговорив Тютчева издать свои стихотворения, а Фета свои переводы Горация». Письма Аксаковых к Тургеневу. М., 1894, стр. 103.—Д. Б.

17 февраля / 1 марта. (Петербург). Письмо к жене. Восточный вопрос. по мнению Т-ва, должен произвести нравственный переворот внутри страны. В этом письме Т-в сообщает о письме Вяземского Антонине Блудовой и о статьях его во «Франкфуртской Газете». В этом же письме небезызвестный афоризм Тютчева об Австрии: «Что же касается этой бедной Австрии, тело которой представляет сплошную Ахиллесову пяту [dont tout le corp n'est qu'un talon d'Achille], ясно, что нуждаясь в помощи с Востока или с Запада, у нее был выбор между двумя сиденьями: хорошим прочным креслом или колом,—тоже прочным и хорошо отточенным»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 106—108. Рук. Муз.

24 февраля / 8 марта. (Петербург). Письмо к жене. «Если Запад оставался бы единым, то я полагаю, что нам пришлось бы погибнуть. Но их существует ныне два: один—красный, а другой—тот, который должен быть поглощен красным»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 108—109. Рук. Муз.

В «Рауте», ч. III, стр. 130: «Олегов Щит» («Аллах, пролей на нас свой свет»...); «Проезжая через Ковно» (Ты ль это, Неман величавый»...). Ценз. пом.—февраля 10-го дня 1854.

1 марта. Англия, Франция и Турция предъявили России ультиматум об очищении дунайских княжеств. См. след. дату.

10/22 марта. (Петербург). Письмо к жене. «Мы приближаемся к одной из тех катастроф, которые помнятся веками»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 109. Рук. Муз.

15 и 16 марта. Англия и Франция объявили войну России. См. след. дату.

15/27 марта. (Петербург). Письмо к жене. Т-в предсказывает, что начинающаяся борьба угрожает самому существованию России. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 110—111. Рук. Муз.

19/31 марта. (Мюнхен). Письмо Э. Ф. Т-вой к падчерице Анне. Эрн. Фед. верит в «пророческое» значение стихов Т-ва.—К. М. М.

28 марта. Состоялась Венская конференция, на которой Австрия и Пруссия объявили себя солидарными с Англией и Францией по Восточному вопросу. Об этом см. письмо Т-ва от 1/13 апреля.

Март. «Современник», т. XLIV, № 3: стихотворения Ф. Тютчева. Приложение в конце книги с титулом и отдельною нумерацией, 58 стр. и оглавление (92 пьесы).

В изд. «С нами бог! Вперед!.. Ура!..», стр. 45: «Рассвет» («Не в первый раз кричит петух»...). Ценз. пом.—марта 29-го дня 1854.

1/13 апреля. (Петербург). Письмо к жене. Восточный вопрос, по мнению Т-ва, является испытанием для православной церкви, славянства и России. Кто наши враги? «Не Запад ли это? Быть может, но в особенности это революция, воплотившаяся на Западе, в коем нет теперь ни одного элемента, не пропитанного революцией», и т. д. «Стар. и Нов.», XIX, стр 111—112. Рук. Муз.

8/20 апреля. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 112—113. Рук. Муз.

12 апреля. Письмо Э. Ф. Тютчевой к мужу,—об этом мы узнаем из письма Тютчева. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 113.

Апрель. (Петербург). Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой. Дарья Федоровна обещает выслать сестре стихи Т-ва, когда они будут напечатаны.—К. М. М.

21 апреля/3 мая. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает, что прочел статью Форкада в «Revue des Deux Mondes». «Стар и Нов.», XIX, стр. 113—115. Рук. Муз.

21 апреля/3 мая. Тютчев получает от жены письмо от 12 апреля. «Стар. и Нов.», XX, стр. 113.

Май. «Современник», т. XLIV, № 5, стр. 1—14: стихотворения, служащие дополнением к напечатанным в № 3 «Современника»—19 пьес.

2 июня. Тютчев в Москве. Разговор с Бодянским о политике и войне. Дневник Бодянского. Сборник О-ва Любит. Росс. Сл. за 1891 г., стр. 123.—Д. Б.

4 июня. Австрия при поддержке Пруссии потребовала от императора Николая вывода войск из дунайских княжеств. См. высказывания Т-ва в письме от 9 июня.

9 июня. (Москва). Письмо к жене. Тютчев сообщает о смерти Андрея Карамзина. По поводу политических событий он пишет: «Знаешь ли ты, что мы накануне какого-нибудь ужасного позора, одного их тех непоправимых и роковых постыдных действий, которыми начинается для народов эра окончательного упадка—одним словом, что мы накануне сдачи». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 115—116. Рук. Муз. [Андрей Николаевич Карамзин (1814—1854), полковник, сын историка Н. М. Карамзина. Руммель и Голубцов. Родословный сборник, т. I, стр. 366].

9 июня. (Москва). Т-в был у гр. Мих. Юр. Вьельгорского. Из рассказов сына Вьельгорского, приехавшего из Петербурга, Т-в выводит заключение, что в высших сферах—«глупость, подлость, низость». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 116.

13 июня. (Москва). Письмо к жене. Т-в сравнивает положение России с человеком, запертым внутри кареты, которая катится по все более наклонной плоскости. И вдруг человек замечает, что «на козлах нет кучера». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 117—118. Рук. Муз.

15 июня. Тютчев вернулся из Москвы в Петербург. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 118.

Июнь. Первое издание стихотворений Тютчева, с предисловием Тургенева. Изд. журн. «Современник»: «Стихотворения Ф. Тютчева». СПБ, 1854. Тип. Эдуарда Праца. 16 д. л., 2 ненум., 139 и 2 ненум. стр. Печатать позволяется. СПБ. Мая 30 дня 1854. Цензор В. Бекетов. (111 пьес).

Английский флот делает попытки напасть на русское Балтийское побережье. См. след. дату.

19 июня. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев рассказывает об англо-французской эскадре, появившейся в виду Кронштадта. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 118—120. Рук. Муз.

23 июня. Тютчев ездил в Петергоф навещать А. К. Карамзину. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 120.

23 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в перечисляет лиц, с которыми он встречался: кн. Юсупова, Нарышкина, гр. Софья

Бобринская, супруги Одоевские и др. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 121. Рук. Муз.

19 июня/1 июля. В «Revue des Deux Mondes» опубликованы отрывки из писем Тютчева. Ср. Акс., стр. 251.

29 июня. (Петербург). Письмо жене. Т-в сообщает о разрыве с Австрией и о впечатлении, которое произвела в Петербурге статья Форкада в «Revue des Deux Mondes» «Россия и Австрия», где приводятся выдержки из писем поэта. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 121—123. Рук. Муз.

8 июля. Русские войска отступили на левый берег Дуная. См. след. дату.

10 июля. (Петербург). Письмо к жене. Т-в пишет о том, что в Петербурге ждут выступления союзников на Черном море против Севастополя. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 123. Рук. Муз.

15 июля. Т-в на вечере у кн. Юсуповой. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 123—124.

17 июля. (Петербург). Письмо к жене, в котором Т-в рассказывает о вечере у вел. кн. Елены Павловны, где Каролина Павлова читала свою поэму. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 123—124. Рук. Муз.

22 июля. Тютчев в Петергофе у дочери Анны Федоровны. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 125.

23 июля. (Петербург). Письмо к жене. «У меня на днях была неприятность в министерстве, все по поводу этой несчастной цензуры»... и т. д. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 124—125. Рук. Муз.

27 июля. (Петербург). Письмо к жене. Т-в пишет, что не намерен отвечать Лоренси: Тютчева занимает исключительно война. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 125—126. Рук. Муз. [Лоренси (Laurentie) печатно возражал Тютчеву на его статью о папстве].

Август [не позднее 11-го]. «Какое лето, что за лето»... («Лето 1854»). Дата—5 августа—по тексту в «Стар. и Нов.», XIX, 216. Письмо Ф. И. Тютчева к Э. Ф. Тютчевой от 5 августа 1854, а в подлиннике, в Рук. Муз., дата—в письме от 11 августа 1854, из Петербурга.

5 августа. (Петербург). Письмо к жене. По поводу нападения французского флота на Аландские острова и вообще политического положения России и Европы. Т-в пишет: «Россия восторжествует над своими врагами не силою оружия: вся эта башня Вавилонская, восставшая на нее, должна рушиться сама собою под тяжестью собственного своего безумия. Мы тоже, наверно, получим свою долю наказания, и это, конечно, будет справедливо и законно. Но наказание, которое будет послано нам, будет только исправительной мерой, тогда как их кара будет окончательной и бесповоротной»... В этом же письме он сообщает, что у гр. Бобринской «его угощали» выдержками из писем к жене, напечатанными в «Revue des Deux Mondes». Никто не подозревал, что автор этих писем Тютчев. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 127. См. дату 19 июня/1 июля 1854 г. К письму в «Стар. и Нов.» присоединено стих. «Лето 1854» («Какое лето, что за лето»...), а в подлиннике это стихотворение имеется в письме от 11 августа 1854 г. Рук. Муз.

11 августа. (Петербург). Письмо к жене. «Злополучное беспокойство больного ума преследует меня как проклятие. Боже, какого врага я себе создал в себе самом». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 128—129. В подлиннике письма имеются стихи «О, это лето, что за лето»... (Редакция не традиционная). Рук. Муз.

18 августа. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает о занятии Аландских островов и напоминает слова бар. Мальтица: «хотелось бы умереть от печали и отвращения»... [Бар. Аполлон Петрович Мальтиц (1795—1870), beau frère Тютчева, немецкий поэт и русский посланник при вел. герц. Веймарском]. В конце письма Тютчев пишет, что ему предстоит обед у кн. Елизаветы Салтыковой и вечер у кн. Юсуповой: «Ах, как все это пусто и неудовлетворительно». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 129—130. Рук. Муз.

24 августа. (Петербург). Тютчев провел вечер у гр. Софии Бобринской. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 130.

25 августа. (Петербург). Тютчев обедал на Островах у кн. Юсуповой. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 131.

25 августа. (Петербург). Письмо к жене. «Наша ссора с Австрией неизбежна и, по-моему, вероятно с Пруссией». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 130—131. Рук. Муз.

11 сентября. Начало осады Севастополя.

Сентябрь. «Увы, что нашего незнанья»... Дата по письму от 11 сентября 1854 к Э. Ф. Тютчевой. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 132. См. след. дату.

11 сентября. (Петербург). Письмо к жене. В этом письме Тютчев приводит свое четверостишие «Увы, что нашего незнанья»... Т-в пишет, что ждет возвращения жены из Овстуга в ближайшие дни. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 131—132. Рук. Муз. Четверостишие напечатано впервые в изд. 1868 г.

5 октября. Э. Ф. Тютчева выезжает из Овстуга в Москву. См. письмо Ф. И. Тютчева от [?] октября 1854 г. Арх. Мур.

24 октября. «Теперь тебе не до стихов»... Изд. 1868 г. Дата по списку в альб. Е. Ф. Т-вой. Арх. Мур. В авт. арх. Т-вых помета рукой Э. Ф. Т-вой: 1854. В изд. 1868 г. стих-ние датировано декабрем, но список Е. Ф. Т-вой, кажется, внушает больше доверия.—К. П.

Средина ноября. М. П. Погодин был в Петербурге у Тютчева. См. Барс., XIII, стр. 174.

23 ноября. Т-в, приехав в Москву, в десять часов утра был у матери. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 132.

25 ноября. (Москва). Письмо к жене. Тютчев пишет, что он с полдороги послал жене «нечто в роде письма в лице князя Петра Мещерского». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 132. Рук. Муз.

30 ноября. (Москва). Письмо к жене. Т-в негодует на упадок национального чувства в той части русского общества, которая «мнит себя цивилизованной». Он утешает себя тем, что «народная историческая жизнь осталась нетронутой в массах населения». По поводу военных и политических событий он замечает: «Первая ставка наша проиграна и проиграна безвозвратно»... Он предупреждает жену в конце письма, что едва ли выедет из Москвы раньше 6 декабря. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 132—133. Рук. Муз.

Конец декабря. «На новый 1855 год» [?] («Стоим мы слепы пред судьбою...»). П. И. Бартенев слышал это стихотворение из уст поэта в начале 1855 г. См. Барс., XIII, стр. 325—326. «Русск. Арх.», 1867, № 12, столб. 1638. «Русск. Арх.», 1892, кн. II, стр. 482. Сообщению П. И. Бартенева противоречит

запись поэта в альбоме Г. П. Данилевского. См. дату 31 декабря 1855.

1855

23 января. (Веве). Кн. П. А. Вяземский пишет у себя в дневнике: «Читал я с принцессою Александрою записку Карамзина о Москве и некоторые стихотворения Тютчева». Кн. П. А. Вяземский. Полн. собр. соч. СПБ, 1886, т. X («Стар. записн. книжка», 1853—1878 гг.), стр. 163.

12/24 — 14/26 февраля. Тютчев страдает от подагры. (Записная книжка А. Ф. Т-вой).—К. М. М.

18 февраля. Смерть императора Николая. Ср. эпиграмму Т-ва «Не богу ты служил и не России»..., написанную, вероятно, вскоре после смерти царя.

18 февраля. Тютчев присутствовал на вечере у А. О. Смирновой. «Русск. Арх.», 1897, № 8, стр. 620 и 631—632. На этом вечере случился скандал с Ф. Ф. Вигелем, которого А. О. Смирнова выгнала из дома за непочтительный отзыв об умершем царе.

20 февраля. (Петербург). Письмо Т-ва [к П. Я. Чаадаеву?] (О манифесте Александра II). «Русск. Арх.», 1900, кн. III, стр. 418—420. Едва ли письмо обращено к Чаадаеву. Ср. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 283—284.

20 февраля/4 марта. Письмо к барону Пфеффелю—о манифесте Александра II. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 283—284. Ср. предыдущую дату.

[Конец февраля—начало марта]. «Нет—мера есть долготерпенью»... Изд. 1868 г. В авт. арх. Т-вых заглавие: «A S. M. apostolique». В изд. 1868 г.—заглавие иное: «По случаю приезда австрийского эрцгерцога на похороны императора Николая». Австрийский эрцгерцог Вильгельм прибыл в Петербург 27 февраля 1855 г. (см. А. Ф. Т-ва. При дворе двух императоров. Изд. Сабашниковых, I, стр. 197). Несомненно, стих-ние Т-ва написано тогда же, т. е. в самом конце февраля или в первых числах марта. Уже 8 марта (см. соотв. дату) о стихах Т-ва упоминает в своем дневнике В. С. Аксакова.—К. П.

«Н. П.» («Не богу ты служил и не России»...). Эпиграмма-эпитафия на смерть Николая I. См. «Тютчев.» ,стр. 13 и 41. Нов. Стих.», стр. 50 и 71—72 прим.

8 марта. Из дневника В. С. Аксаковой: «Австрийцы, кажется, не успели в своей подлости. Государь Александр принял сухо принца Вильгельма, а сегодня нам сообщил Юрий Оболенский стихи Тютчева, и Ивану—Елагина; стихи сильные и видно, что искренние (это, вероятно, общее впечатление) и конечно дойдут до государя, тем более, что дочь Тютчева любима новой государыней». Дневник В. С. Аксаковой. СПБ, 1913, стр. 81. [Стихи Т-ва «по случаю приезда австрийского эрцгерцога на похороны имп. Николая»].

13/25 марта. Письмо бар. К. Пфеффеля из Мюнхена к Эр. Ф. Т-вой. У него провел вечер гр. Нессельроде (сын канцлера), хорошо отзывавшийся о талантах, уме и поэтическом гении Т-ва, но осуждавший его за оппозицию правительству.—К.М.М.

10 апреля. Из дневника В. С. Аксаковой: «Все чувствуют, что делается как-то легче... Тютчев Ф. И. прекрасно назвал настоящее время о т т е п е л ь ю. Именно так. Но что последует за оттепелью?» Дневник В. С. Аксаковой. СПБ, 1913, стр. 102.

9 мая. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 133. Рук. Муз.

21 мая. (Петербург). Письмо к жене. «Завтра в час я должен итти приносить эту пресловутую присягу, которую я все откладываю до сих пор по разным причинам. Ах, я готов приносить им какие угодно присяги, лишь бы это принесло им побольше ума, что было бы гораздо полезнее для них»... И далее: «Повидимому, то же бессмыслие, которое наложило свою печать на наш политический образ действий, присуще и нашему высшему управлению. И не могло быть иначе. Подавление мысли уже давно было руководящим принципом нашего правительства: Последствия подобной системы не могут иметь пределов. Ничто не было пощажено. На всем отразилось это давление. Все и все сплошь одурели. [Tout a subi ce niveau de dépression. Tout s'est crétinisé d'ensemble]». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 134—135. Рук. Муз.

28 мая. (Петербург). Письмо к жене. Датируем по подлиннику Рук. Муз. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 135. В «Стар. и Нов.» дата неверная: 29 мая 1855 г.

5 июня. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз. Письмо целиком не издано, но продолжение его, датированное 6 июня, напечатано в «Стар. и Нов.», XIX, стр. 135.

6 июня. (Петербург). Письмо к жене. «Империя, целый мир рушится и погибает под бременем глупости нескольких дураков». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 135. Рук. Муз.

7 июня. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз. Письмо не издано.

12 июня. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает о русском успехе под Севастополем. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 135—136. Рук. Муз.

13 июня. Тютчев встречает знакомого, который сообщил ему подробности отбитого штурма в Севастополе. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 136.

14 июня. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев рассказывает, что он был в Ораниенбауме и рассматривал с помощью подзорной трубы неприятельский флот, стоявший под Кронштадтом. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 136. Рук. Муз.

18 июня. Т-в был на вечере у В. Ф. и О. С. Одоевских. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 137.

19 июня/1 июля. Тютчев провел день в Петергофе у А. Ф. Тютчевой. Записная книжка А. Ф. Т-вой.—К. М. М.

20 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает о возвращении кн. Вяземского. По поводу известия о неудачах французов под Севастополем, напечатанного во «Всеобщей Аугсбургской Газете», Тютчев выражает крайнее негодование на сдержанность русских официальных бюллетеней. Он предсказывает, что должен произойти «переворот, который сметет всю эту гниль и подлость», он с удовольствием приводит слова бар. Штейна о канцлере—«это самое жалкое существо, какое я когдалибо видел». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 137—139. Рук. Муз.

22 [?] июня. Тютчев был у кн. П. А. Вяземского, и они вместе ездили в Павловский вокзал. Кн. П. А. Вяземский. «Стар. записн. книжка». Полн. собр. соч. СПБ, 1886, т. X, стр. 166.

24 июня. Т-в обедал у Д. Н. и А. Д. Блудовых на Елагином Острове. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 227.

25 июня. (Петербург). Письмо к жене—об английской эскадре и о свидании с кн. Вяземским. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 139—140. Рук. Муз.

29 июня. (Петербург). Письмо к жене. Несколько негодующих слов о речи, произнесенной «этой коронованной канальей [Наполеоном III] во Франции при открытии Законодательного Собрания». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 140. Рук. Муз.

2 июля. Тютчев обедает на Островах у вел. кн. Елены Павловны. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 142.

3 июля. Т-в встретился с царем у дочери, Анны Федоровны Т-вой. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 141. Кн. П. А. Вяземский. «Стар. записн. книжка». Полн. собр. соч., т. X, стр. 166.

3 июля. (Петербург). Письмо к жене. «Сверхъестественное, если называть его по имени, проникло в дела мира сего—на подобие статуи командора—это полное поражение, очевидное и бесповоротное—того, что казалось самим Разумом, Разумом по преимуществу»... Тютчев находит, что все правительства действуют в ослеплении безумия. По поводу метеора, о котором Тютчеву писала жена, поэт высказывает мысль, что толкования крестьян «не лишены смысла и правдоподобия». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 229—230. См. кн. П. А. Вяземский. «Стар. записн. книжка». Полн. собр. соч., т. X, стр. 166. Подлинник письма к жене в Рук. Муз.

10 июля. «Пламя рдеет, пламя пышет»... «Русск. Стар.», 1855, февраль, стр. 433.

12 июля. Тютчев с П. А. Вяземским вечером у дочери, Анны Федоровны. См. кн. П. А. Вяземский. Соч., X, 167.—Д. Б.

22 июля. (Петербург). Письмо к жене. Т-в намерен через 5 или 6 дней уехать в Москву и пробыть там не более недели, так чтобы быть в деревне 8 августа. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 142. Рук. Муз. В «Стар. и Нов.» цитируется стих. «Вот от моря и до моря»..., которого нет в музейной рукописи.

23 июля/4 августа. Т-в обедал с дочерью А. Ф. в Ораниенбауме у вел. кн. Елены Павловны. Записная книжка А. Ф. Т-вой.—К. М. М.

29 июля. Свидание Т-ва с семьей Блудовых. Письмо Т-ва к дочери Екатерине от 30 июля 1855 г. Арх. Мур.

30 июля. Т-в получил письмо от жены. Он огорчен тем, что внушил жене тревогу. Письмо Т-ва к дочери, Е. Ф. Т-вой, от 30 июля 1855 года. Арх. Мур.

30 июля. Письмо Т-ва к дочери, Е. Ф. Т-вой. Т-в собирается приехать в Москву 3 августа, о чем просит предупредить его мать. Арх. Мур.

30 июля/11 августа. Т-в с дочерью, А. Ф. Т-вой, в Петергофе навестил кн. П. А. Вяземского и обедал с А. Ф. на вокзале. Записная книжка А. Ф. Т-вой.—К. М. М.

5 августа. (Москва). Письмо к жене. Рук. Муз.

13 августа. (Рославль). «Эти бедные селенья»... Дата по копии М. Ф. Т-вой в альб. арх. Т-вых. «Русск. Беседа», 1857, ч. II, кн. 6, стр. 143.

13 августа. (Рославль). «Вот от моря и до моря»... «Русск. Беседа», 1857, ч. II, кн. 6, стр. 143—144. В «Русск. Беседе» дата: 13 авг. 1855, соответствующая пометам в списках М. Ф. Т-вой (альб. арх. Т-вых) и Э. Ф. Т-вой (Мур. альб.). В последних обозначено и место, где было написано стих-ние: Рославль.—К. П.

16/28 августа. Тютчев с женой и дочерью Д. Ф. были в Умысличах около Овстуга. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой от 17/29 августа 1855 г.—К. М. М.

«Так в жизни есть мгновения»... «Русск. Стар.», 1885, февраль, стр. 435.

27 августа. Взятие союзниками Малахова кургана. Русские покидают Севастополь. Об «ошеломляющем» впечатлении на Т-ва этого события см. его письмо к жене от 9 сентября.

3/15 сентября. Приезд Т-ва из Овстуга в Москву. Записная книжка А. Ф. Т-вой.—К. М. М.

8 сентября. Тютчев в Москве. Он поднялся на первую площадку Ивана Великого, покрытую народом, ожидавшим появления царя из собора. И тут поэту «пригрезилось», что настоящая минута прошла, что «великая борьба» окончилась, и что «новый мир возник после нее»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 144.

9 сентября. (Москва). Письмо к жене. Т-ву кажется «чудовищным и обидным», что он в самом себе заметил некоторое примирение с «ошеломляющим, подавляющим впечатлением Севастопольской катастрофы»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 143—145. Рук. Муз.

11 сентября. (Москва). Письмо к жене. «То, что теперь происходит,—возобновление 12 года—это вторая Пуническая война Запада против России, и надо сознаться, что на этот раз нападение гораздо прямее и определеннее». Т-в боится, что из этой борьбы Россия выйдет побежденной, потеряет свою «историческую самостоятельность» и будет только «трупом с заимствованной душой». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 145—146. Рук. Муз.

15 сентября. Тютчев вернулся в Петербург. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 147—148.

17 сентября. (Петербург). Письмо к жене. По поводу падения Севастополя и положения нашей армии Т-в высказывает общие политические соображения и резко осуждает политику Николая I. «Для того, чтобы создать такое безвыходное положение, нужна была чудовищная тупость этого злополучного человека, который в течение своего тридцатилетнего царствования, находясь постоянно в самых выгодных условиях, ничем не воспользовался и все пропустил, чтобы начать борьбу при самых невозможных обстоятельствах».«Стар. и Нов.», XIX, стр. 147—148. Здесь, в «Стар. и Нов.», дата неверная—19 сентября. Мы датируем по подлиннику Рук. Муз.

Сентябрь. Статья М. П. Погодина по поводу приезда в Москву царя. А. В. Никитенко писал в своем дневнике от 19 сентября 1855 г.: «В публике много говорят о статье Погодина» и т. д. «Что же касается до статьи вашей—писал Погодину Ф. И. Тютчев—то я наверно знаю, что она была прочитана и перечитана с большим участием и признательностью, и не понимаю, каким образом в последнее время, в бытность двора в Москве, вы не имели случая в этом убедиться»... Барс., XIV, 105.

24 сентября. (Петербург). Письмо к жене. По поводу слухов о новых военных неудачах Тютчев замечает: «И это только справедливо, так как было бы неестественно, чтобы тридцатилетнее господство глупости и злоупотреблений увенчалось успехом и славой». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 148—149. Рук. Муз.

Сентябрь. Тютчев пишет Погодину следующее: «Теперь, как бы ни было грустно и больно, вот вам мое задушевное роковое убеждение о настоящем кризисе: дело идет не о России одной, но о целом племени. Удержит ли оно за собой свою историческую самостоятельность для будущего развития или окончательно погубит и утратит ее? Более тысячи лет готовилась нынешняя борьба двух великих западных племен противу нашего. Но до сих пор все это только были авангардные дела, теперь насту-

пил час последнего решительного, генерального сражения... Все авангардные дела были нами проиграны, от исхода предстоящей битвы зависит решение вопроса: которой из двух самостоятельностей должно погибнуть: наша или западная, но одна из них должна погибнуть непременно—быть или не быть, мы или они... Теперь, если мы взглянем на себя, т. е. на Россию, что мы видим?.. Сознание своего единственного исторического значения ею утрачено, по крайней мере в так называемой образованной привилегированной России. Живет ли оно в народе, одному богу известно. В чем же это историческое значение? А именно в том, что России, как единственной представительнице самостоятельности всего племени, предназначено было воссоздать эту самостоятельность для всего племени. Этот исторический закон России был ее жизненным условием, вне коего нет и для нее самой исторической жизни. Все это, сознаю, очевидно до пошлости, но вот что не пошло: для правительственной России сознание этого закона, несмотря на свою очевидность,—более не существует. Она уже не орган, а просто нарост. Теперь это омертвение распространится на всю массу, или, неминуемо, должно вызвать из глубины ее последнюю, отчаянную реакцию народной и племенной жизни, не для России одной, но для всего племени: т. е. оживут ли кости сия... Господи боже. Ты веси сия (Иезек., XXXVIII, 3—4), и что же, скажите, перед этою необъятною, неразрешимою задачей, что же значат голос и усилия частного лица?»... Барс., XIV, 111—112.

6 октября. Т-в вместе с Плетневым, кн. Вяземским, М. А. Корфом и гр. Д. Н. Блудовым назначен в комитет по редактированию посмертных рукописей Жуковского. Никит., I, стр. 465. Ср. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—3—1855—7.—Д. Б.

16 октября. «Графине Ростопчиной». («О, в эти дни, дни роковые»...). Дата по изд. 1868 г., где стих-ние появилось впервые. Об этом стих-нии упоминается в неизд. письме Д. Ф. Тютчевой к сестре, Е. Ф. Т-вой, от 16 ноября 1855 г. Арх. Мур.

19 октября. Т-в на вечере у гр. Е. П. Ростопчиной. Никитенко записывает в дневнике: «Графиня очень аристократничала, нападала на низшие сословия, восхваляла высшее дворянство. Т-в ей очень умно возражал». Никит., I, 466.

26 [или 23 ?] октября. Смерть С. Е. Раича, наставника Ф. И. Тютчева. «Московский Некрополь», т. III, СПБ, 1908, стр. 5. Ср. «Русск. Библиофил», 1913, кн. VIII, статья Б. Л. Модзалевского, и там же автобиография С. Е. Раича. Ср. Барс., XIV,

198—201. В статье Б. Л. Модзалевского в «Русск. Библиофиле», смерть С. Е. Раича датируется не 26, а 23 октября 1855.

26 ноября. Пятидесятилетний юбилей сценической деятельности М. С. Щепкина. Артисту поднесен, между прочим, адрес петербургских литераторов. Среди подписей имеется подпись Ф. И. Тютчева. Барс., XIV, 435.

29 ноября/11 декабря. (Петербург). Тютчев был на панихиде по молодом гр. М. М. Вьельгорском. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой.—К. М. М.

31 декабря. (Петербург). Тютчев вписал в альбом Г. П. Данилевского стихотворение «Стоим мы слепо пред судьбою»..., озаглавив его так: 1856. Автографу в альбоме предпосланы следующие строки: «С. Петербург. 31 декабря 1855. Вы спрашиваете, милый поэт мой, нет ли у меня мысли о наступающем годе... У меня собственно—никакой. Назвать вам мысль—чужая. Чья же именно?.. Это довольно трудно объяснить—да и не нужно. Ф. Тютчев». Запись эта подтверждает сообщение П. И. Бартенева о том, что в стихотворении есть намек на «медиумическое» предсказание. Помета Тютчева—1856—противоречит традиционной датировке. См. дату конец декабря 1854 года. Альбом Г. П. Данилевского в Рукоп. отд. Ленингр. публичн. библ.

«О, вещая душа моя»... «Русск. Беседа», 1857, ч. II, кн. 6, стр. 144. Дата изд. 1868 г. соответствует помете рукой Э. Ф. Т-вой на авт. этого стих-ния. Арх. Мур.—К. П.

«Отрадно спать—отрадней камнем быть»... Перевод из Микель-Анджело. Дата по изд. 1868 г., где стих-ие начинается: «Молчи, прошу, не смей меня будить»...

«Oui, le sommeil m'est doux! plus doux—de n'être pas»... (французский перевод того же четверостишия). Сборн. «Звенья», II, 1933, стр. 279—280.

Тютчев навещает Л. Н. Толстого и хвалит его «Севастопольские рассказы». А. Б. Гольденвейзер. Вблизи Толстого. М., 1922, I, стр. 182—183. [Л. Н. Толстой приехал в Петербург из Севастополя 21 ноября 1855].

1856

Январь. Письмо к барону Пфеффелю—об отношениях германской и славянской национальностей и о политике Австрии. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 285—287.

Элеонора Федоровна Тютчева (рожд. гр. Ботмер, в первом браке Петерсон, первая жена поэта). Масло. Художник неизвестен. Музей «Мураново»



4 января. (Петербург). «Тому, кто с верой и любовью»... Дата по оригиналу. Стихотворение написано на экземпляре изд. 1854 года. Ср. «Русск. Арх.», 1907, кн. I, стр. 276 (прим. П. Б.). Ср. Брандт. Изв., XVI, кн. 2, стр. 193.

8 апреля. «Все что сберечь мне удалось»... Изд. 1900 г. Дата по списку Д. Ф. Т-вой. Арх. Мур.

8/20 апреля. (Петербург.) Т-в с дочерью А. Ф. провел вечер у Вяземских. Памятная книжка А. Ф. Т-вой.—К. М. М.

3 июня. Тютчев у гр. Д. Н. Блудова присутствует на обсуждении проекта памятника Жуковскому. Никит., I, 481.

12 июня. (Царское Село). Письмо к жене, в котором Т-в выражает беспокойство по поводу морского путешествия Эрнестины Федоровны, приехавшей в Ревельский порт «при громе и молнии грозы». Э. Ф. Тютчева отправлялась на остров Эзель. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 149—150. Рук. Муз.

15 июня. Тютчев обедает у Д. Н. и А. Д. Блудовых с черногорским посланником. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 150.

15 июня. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает о смерти И. В. Киреевского, последовавшей 12 июня 1856 г. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 150. Рук. Муз. Иван Васильевич Киреевский, известный славянофил, род. 22 марта 1806 г.

18 июня. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

19 июня. Е. Ф. Тютчева посылает письмо отцу. См. письмо Ф. И. Тютчева к ней от 22 июня 1856 г. Арх. Мур.

20—21 июня. Тютчев проводит два дня в Царском Селе у своей дочери Анны. Письмо Ф. И. Тютчева к Е. Ф. Тютчевой от 22 июня 1856. Арх. Мур.

22 июня. (Петербург). Письмо к дочери, Е. Ф. Тютчевой. Тютчев негодует на петербургский климат. Арх. Мур.

26 июня. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

3 июля. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев пишет о светских и придворных новостях. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 150—151. Рук. Муз.

Июль. Э. Ф. Тютчева принимает лечебные ванны в Аренсбурге. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 153.

8 июля. Тютчев получает письмо от жены. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 152.

10 июля. Тютчев вместе с дочерью Анной был с визитом у фрейлины вел. герц. Веймарской Марии Павловны, Мандельслоэ, которой «посвятил немало сонетов и рифм» Мальтиц. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 152—153.

10 июля. (Петергоф). Письмо к жене. По поводу смерти С. Н. Карамзиной Тютчев заключает свои размышления замечанием: «Смерть—это единственное общее место, которое никогда не устареет». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 151—153. Рук. Муз. [София Николаевна Карамзина, дочь историка, род. в 1802 г.].

15 июля. Тютчев представляется вел. герцогине Веймарской в Елагином дворце. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 153.

17 июля. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 153—154. Рук. Муз.

19 июля. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает о похоронах С. Н. Карамзиной. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 154. Рук. Муз.

23 июля. (Петербург). Письмо к жене. «Хрупкость человеческой жизни—единственная вещь на земле, которой никакие фразы и напыщенные рассуждения не в состоянии преувеличить»... «Чувство тоски и ужаса уже много лет как стали обычным моим душевным состоянием»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 154—155. Рук. Муз.

31 июля. (Петербург). Письмо к жене. «Ум человеческий так ограничен, и его горизонт так узок, что он иногда совершенно неспособен отличить, в известный момент жизни великого народа, его действительного и постепенного упадка от временного ослабления»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 155—156. Рук. Муз.

5 августа. Тютчев присутствует на большом воскресном приеме у Строгановых. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 156.

6 августа. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 156. Рук. Муз.

18/30 августа. Т-в был у кн. А. М. Горчакова. Письмо Эр. Ф. Т-вой к бар. К. Пфеффелю.—К. М. М.

22 августа. Т-в «получил знак отличия беспорочной службы за 25 лет при грамоте № 417». Копия формуляра.— К. М. М.

26 августа. Коронование Александра II. См. след. дату.

26 августа. (Москва). Письмо к жене. Подробное описание толпы и процессии в Кремле во время коронования Александра II. Мысли Тютчева при виде представителей дипломатического корпуса. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 156—159. «Русск. Арх.», 1899, № 4, стр. 651—652. Ср. Барс., XV, стр. 17—19. Рук. Муз.

31 августа. (Москва). Письмо к жене. Придворные новости. Тютчев занимается переводом на французский язык манифеста, написанного гр. Блудовым. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 159—160. Рук. Муз.

9 сентября. (Москва). Письмо к жене. Тютчев описывает маскарад на коронационном торжестве. «Все это кажется мне сном, все очень живо и вместе с тем непохоже на действительность и бессвязно»... К описанию роскоши придворного маскарада Тютчев присоединяет ироническую характеристику «народного празднества». «Народный праздник был безобразен по исполнению и нелеп по замыслу. Это был дележ всевозможных яств, испорченных дождем, который их поливал в течение двух дней, и ими угощали двести тысяч человек, толпившихся в грязи и всяких отбросах»... По поводу своего знакомства с англичанином Актоном Гренвилем Т-в считает нужным саркастически подчеркнуть контраст его природного аристократизма с вульгарностью светского петербургского общества. «У меня сделалась настоящая тоска по родине—только в обратном смысле»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 160—162. Барс., XV, стр. 29—31. «Русск. Арх.», 1899, № 4, стр. 654. Рук. Муз.

14 сентября. Гр. П. Х. Граббе записывает у себя в дневнике: «Познакомился с Хомяковым, разнообразно замечательным; с Аксаковым сыном, с Тютчевым дипломатом»... «Из дневника». «Русск. Арх.», 1879, № 8, стр. 639.

15 сентября. (Москва). Письмо к жене. Тютчев предполагает выехать из Москвы 21 сентября. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 162. Рук. Муз.

16/28 октября. Письмо Эр. Ф. Тютчевой из Петербурга к бар. К. Пфеффелю. Т-в уже три недели как вернулся из Москвы.— К. М. М.

«Il faut qu'une porte»... «Тютчев. стр.», 16. Четверостишие это можно датировать ноябрем 1856 г., т. к. в письме к бар. К. Пфеффелю, от 24 ноября 1856 г., Э. Ф. Т-ва упоминает о том, что ее падчерица Д. Ф. будет играть в любительском спектакле пьесу А. де Мюссэ «Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée». Это и дало повод Т-ву сочинить шуточное четверостишие «Il faut qu'une porte»...—К. П.

1857

4 февраля. «Н. Ф. Щербине» («Вполне понятно мне значенье»...), Дата по «Русск. Вестн.», 1857, февраль, т. VII, кн. 2, стр. 837. Ценз. пом.—февраля 28 дня, 1857.

2/14 марта. «В четверг папа был на рауте у кн. Горчакова». Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой, из Петербурга.—К. М. М.

13/25 марта. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой, из Петербурга. «Кн. Вяземский на вечере кн. Салтыковой имел горячий спор с папа по поводу статьи Самарина, которую папа энергично отстаивал; он говорил, что никто так не умен, как Самарин. Сегодня они обедают у гр. А. Д. Блудовой».—К. М. М.

«Фортуна и Мудрость» («С временщиком Фортуна в споре»...). Полное собр. сочин. Шиллера в перев. русск. писателей. СПБ, 1857, т. II, стр. 247; ценз. пом.—26 апреля 1857. В Гербелевском альбоме Публичной б-ки в Ленинграде имеется авт. с датой: 1857.—К. П.

В «Русск. Вестн.», т. VII, кн. 2, стр. 837: «Н. Ф. Щербине» («Вполне понятно мне значенье»...). Ценз. пом.—февраля 28-го 1857.

7/19 апреля. Тютчев произведен в действительные статские советники. Копия формуляра.—К. М. М.

11 апреля. (Петербург). «Прекрасный день его на западе исчез»... Временник Пушкинского Дома, 1914, стр. 40. Дата по списку в письме Д. Ф. Т-вой к сестре Е. Ф., от 13 апреля 1857, из Петербурга. Арх. Мур.—К. П.

13 мая. (Москва). (В дате подлинника год поставлен другою рукою). Письмо к жене. Из письма узнаем, что семья Т-ва нахо-

дится в деревне в Овстуге. Дочь Анна только что вернулась от Троицы. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 162. Рук. Муз.

Середина мая. Ф. И. Т-в сообщает в письме, что предстоит торжество крещения вел. кн. Сергея Александровича. Т-в надеется, что портной успеет приготовить ему мундир. «Значит, у меня есть надежда изменить о себе мнение императора, что я юродивый»... «Русск. Арх.», 1899, № 4, стр. 655 и 656. Ср. Барс., XV, стр. 444.

19 мая. (Петербург). Письмо Ф. И. Тютчева к дочери, М. Ф. Тютчевой. Арх. Мур.

25 мая. (Петербург). Письмо к жене. По поводу дурной погоды Т-в восклицает: «Что за страна, боже мой, что за страна! И не достойны ли презрения те, кто в ней остается»... Тютчев упоминает о своих отношениях к кн. Горчакову, у которого есть неожиданные достоинства: «У него сливки на дне, а молоко на поверхности»... «Вяземский еще в городе»... «Я завтра уже еду в Царское»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 163—164. Рук. Муз.

1 июня. (Петербург). Продолжение письма к жене (от 25 мая 1857). Придворные новости и рассказ о гр. Ростопчиной, которая у Нарышкиных читала до часу ночи свою комедию, «самую глупую и пошлую вещь, какую только можно себе представить»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 164—165. Рук. Муз.

13 июня. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 165—166. Рук. Муз.

29 июня. (Петербург). Т-в в Лесном на обеде и вечере у кн. Вяземского—день его именин. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 252—253.

30 июня. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 166—167. Рук. Муз.

В «Русск. Беседе», т. II, кн. 6, стр. 143—144: «Эти бедные селенья»...; «Вот от моря и до моря»...; «О, вещая душа моя»... Ценз. пом.—мая 24-го дня 1857.

6 июля. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

9 июля. Письмо к П. А. Вяземскому. Доброжелательный отзыв о стихах Мея. Мур. Сборн., 50.

13 июля. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

1/13 августа. Письмо Эр. Ф. Т-вой к бар. К. Пфеффелю из Овстуга. Приезд Т-ва ожидается со дня на день.—К. М. М.

4—6 августа. Т-в приезжает в Овстуг. См. дату 25 августа.

15 августа. (Овстуг). «Над этой темною толпой»... «Русск. Беседа», 1858, ч. II, кн. 10, стр. 3. Дата по списку М. Ф. Т-вой. Альб. арх. Т-вых—К. П.

22 августа. «Есть в осени первоначальной»... «Русск. Беседа», 1858, ч. II, кн. 10, стр. 3. Дата по помете М. Ф. Т-вой на автографе поэта. Арх.

25 августа/6 сентября. Письмо Эр. Ф. Т-вой из Овстуга к бар. К. Пфеффелю. Т-в провел около трех недель в Овстуге. Кн. Горчаков желает, чтобы Тютчев помещал свои статьи в «Journal du Nord», но Т-в утверждает, что он бы мог сказать только то, что не следует говорить, поэтому он воздерживается, и находится далеко не в лучших отношениях с Горчаковым, как он не был и с гр. Нессельроде.—К. М. М.

Август. (По дороге из Овстуга в Москву). «Смотри, как роща зеленеет»... «Русск. Беседа», 1858, ч. II, кн. 10, стр. 5. Дата по списку в альб. Е. Ф. Т-вой (Арх. Мур.): август 1857 года, дорогою и в Москве.—К. П.

29 августа. Тютчев в Москве на обеде у Сушковых, где присутствовали Бодянский, П. Бартенев, кн. А. Голицын и др. Дневн. Снегирева. «Русск. Арх.», 1904, № 6, стр. 233.

2 сентября, (Москва). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 167—168. Рук. Муз.

6 сентября. (Москва). Письмо к жене. Т-в предлагает жене остановиться в Москве, в квартире брата, а сам он уезжает из Москвы «завтра», т. е. 7 сентября. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 168. Рук. Муз.

19 сентября. Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Арх. Мур.

12 октября. Письмо гр. Д. Н. Блудова к Ф. И. Тютчеву—по поводу рукописей М. П. Погодина. См. след. дату.

13 октября. Письмо Ф. И. Тютчева к М. П. Погодину. «В отношении к письму вашему, назначенному для «Le Nord», я, признаюсь вам, не вижу никакой надобности сообщать его предварительно князю Горчакову. Содержание письма таково,

что подвергнуть вас неприятной ответственности оно никак не может», и т. д. Т-в показывал письмо Погодина государю. Царь сказал: «Нисколько не сержусь на Погодина»... и т. д. См. Барс., XV, 105—106. В этом же письме от 13 октября: «Вообще до сих пор мы не умеем пользоваться, как бы следовало, русскими заграничными книгопечатнями, а в нынешнем положении дела это орудие необходимое. Поверьте мне, правительственные люди,—не у нас только, но везде,—только к тем идеям имеют уважение, которые без их разрешения, без их фирмы, гуляют себе по белу свету... Только со свободным словом обращаются они, как взрослые с взрослыми, как равный с равным». Барс., XV, 110.

13 октября. В письме к М. П. Погодину Т-в пишет по поводу столкновения полиции со студентами в Москве (см. Никит., I, стр. 496): «Мы здесь живем в тревожном ожидании августейшего решения по следующему вопросу: подобает ли московской полиции распоряжаться в первопрестольном граде, верно любезной Москве нашей, как англичане и башибузуки распоряжаются в Керчи». Барс., XV, 432.

15 октября. Погодин пишет в Дневнике: «Письмо Т-ва о Письмах [?], ни то ни се»... Барс., XV, 111.

27 октября/8 ноября. Письмо Д. Ф. Т-вой из Петербурга к Е. Ф. Т-вой. Кн. Горчаков предлагает Т-ву быть редактором «нового журнала или чего-то в этом роде». Т-в видит в этом много затруднений и составляет в настоящее время записку по этому поводу, которую Горчаков должен представить государю.—К. М. М.

29 октября. Т-в избирается в члены-корреспонденты Академии Наук по Отделению русского языка и словесности. Модзалевский. Список членов Академии Наук.—Д. Б.

16 ноября. Тютчев в Москве на обеде у Сушковых рассуждает об уничтожении чинов. Дневник Снегирева. «Русск. Арх.», 1904, № 6, стр. 236.—Д. Б.

22 ноября. Кн. П. А. Вяземский записывает: «Был у меня Московского Университета Майков. Тютчев читал ему последние стихи». Кн. П. А. Вяземский. «Стар. записн. книжка». Полн. собр. соч., т. X, стр. 174.

Ноябрь. Тютчев написал в виде письма к кн. Горчакову статью или записку о цензуре. Акс., 38—39. Ср. «Русск. Арх.», 1873, № 4, стр. 607—632: «Lettre sur la censure en Russie».

6/18 декабря. Письмо Н. И. Т-ва к Эр. Ф. Т-вой. Рукопись Т-ва «Lettre sur la censure en Russie» произвела в Москве большое впечатление.—К. М. М.

11 декабря. Тютчев забаллотирован при выборах в почетные члены Академии Наук. Никит., I, стр. 499.

В издании «Лирические стихотворения Шиллера в переводах русских поэтов», т. I, стр. 124: «Песнь рыбака» («С озера веет прохлада и нега»...); т. I, стр. 321: «Колумб» («Тебе, Колумб, тебе венец»...); т. II, стр. 8—12: «Песнь радости» («Радость, первенец творенья»...); т. II, стр. 102—108: «Поминки» («Пала царственная Троя»...); т. II, приложение, стр. 247—248: «Фортуна и Мудрость» («С временщиком Фортуна в споре»...).

1858

16 февраля. Ю. Ф. Самарин в письме к А. О. Смирновой цитирует стихотворение Т-ва «Над этой темною толпой»... и по поводу последней строфы замечает: «Верно!—Но в чьих руках теперь эта р и з а? Обетованной земли мы все-таки не увидим и сложим свои кости в пустыне». Барс., XV, 24.

23 февраля. «Когда осьмнадцать лет твои»... Дата по рукописи арх. Т-вых. Нов. Стих., стр. 50 и 72.

17/29 апреля. Т-в назначен «председателем Комитета цензуры иностранной с оставлением в ведомстве Мин. Иностр. Дел». Копия формуляра.—К. М. М.

«В часы, когда бывает»... Дата—1858—по изд. 1868 г. «Русск. Беседа», 1858, ч. II, кн. 10, стр. 4. Ценз. пом.—17 мая 1858.

«Она сидела на полу»... Дата—1858—по изд. 1868 г. «Русск. Беседа», 1858, ч. II, кн. 10, стр. 2. Ценз. пом.—мая 17 дня 1858.

8 мая. Тютчев беседует с Никитенко о цензуре на вечере у гр. Блудова. Никит., I, стр. 517.

24 мая. (Петербург). Письмо к жене. Упоминание о дочери Анне, которая в это время была больна. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 168. Рук. Муз.

29 мая. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о том, как он присутствовал на майском богослужении в честь Девы Марии в Мальтийской церкви: ему понравился напев: «Это твой месяц, Мария, тихий месяц цветов»... («C'est votre

mois, Marie, c'est le doux mois des fleurs»...) В этом же письме— о брате, который по делам приехал в Петербург и остановился у Тютчева. «Его присутствие мне приятно в продолжение трех четвертей дня, когда он выходит из дому и занимается своими делами, но иное дело вечера, которые лежат на моей ответственности»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 169—170. Рук. Муз.

1 июня. Никитенко записывает в дневнике: «Вечером на вокзале встретил Ф. И. Тютчева. Весьма интересный разговор о нынешнем состоянии дел». Никит., I, стр. 520.

4 июня. (Петербург). Тютчев обедает у Боратынских, на Михайловской площади, в обществе Н. Ф. Павлова, который намерен основать политико-литературный журнал и привлечь Т-ва к сотрудничеству. «Стар. и Нов.», XIX, 257. [Николай Филиппович Павлов (1805—1864), автор книги «Три повести»].

5 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в резко критикует медлительность в деле реформ. Он опасается, что «бестолковщина» поведет к катастрофе. «На днях—сообщает Тютчев—я обедал у кн. Щербатова, попечителя университета, в обществе Хрущова и Валуева. Разумеется, только и говорилось, что о печати, о цензуре, о нахальной глупости одних, о трусости других, о неспособности всех»... Далее об обеде у кн. Вяземского, в обществе Павлова, которого Тютчев называет «человеком большого ума и таланта». В конце письма Т-в рассказывает, как он «сбежал» из Исаакиевского собора, во время освящения которого он был должен присутствовать в качестве камергера. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 170—173. Рук. Муз.

6 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает о том, что он хлопочет за Павлова и его журнал. В этом же письме: «Я только что расстался с обществом очень умных и особенно очень многоречивых людей, собравшихся у Хомякова. Это все повторение одного и того же». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 173—174. Рук. Муз.

7 июня. Тютчев отправляется в Царское Село к Анне Федоровне, с тем, чтобы поговорить о деле Павлова, «стараясь убедить самого себя в надобности испросить для него разрешение, которого он добивается». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 174.

8 июня. Т-в обедает у Донона с братом и Павловым. После обеда и прогулки на Островах Тютчев повез Павлова к Плетневу, где Павлов рассказывал о своем изгнании в Пермь. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 174.

9 июня. Т-в был у кн. Юсуповой, в ее дворце на Литейном. Поэт восхищался дворцом и художественным собранием княгини. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 175.

12 июня. (Петербург). Письмо к жене. Упоминание о Павлове, Плетневе, кн. Юсуповой, Юме (вызывателе духов) и Александре Дюма-отце. Последние двое приехали под покровительством графа Кушелева. В конце письма Тютчев сообщает о картине Александра Иванова в Академии Художеств. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 174—176. Рук. Муз. Ср. Воспоминания В. В. Стасова об А. А. Иванове, 1879, стр. 419.

21 июня. (Петербург). Письмо к жене. Упоминание о Григоровиче и об А. Дюма. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 176—177. Рук. Муз.

27 июня. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

В «Русск. Беседе», т, II, кн. 10, стр. 2—6: «Она сидела на полу»...; «Над этой темною толпой»...; «Есть в осени первоначальной»...; «В часы, когда бывает»...; «Смотри, как роща зеленеет»...; «Живым сочувствием привета»... Ценз. пом.—мая 17-го дня 1858.

3 июля. (Петербург). Письмо к жене. Сообщение о смерти Монферана. По поводу того, что А. О. Смирнова отложила свое возвращение на родину, Т-в замечает: «Я сам ничего не имел бы против такого благоразумного патриотизма». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 177—178. Рук. Муз. [Огюст Рикар Монферан (1786—1858), архитектор, построивший Исаакиевский собор].

6 июля. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о поездке в Петергоф, о посещении князя Горчакова, о смерти художника Александра Иванова и об успехах спирита Юма в высших сферах. «Стол висел в воздухе... Юбки графини Шуваловой поднимались сами собой»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 178—179. Рук. Муз.

23 июля. (Петербург). Письмо к жене. Т-в рассказывает о выгодном для России договоре с Китаем и о сеансах Юма. «Все подробности, которые передавал мне Алексей Толстой, присутствовавший четыре раза на сеансах Юма, превосходят всякое вероятие. Видимые руки, висящие в воздухе столы и качающиеся, как лодка на воде—одним словом материальное и осязательное доказательство сверхъестественного мира»... «Стар. и Нов.», XIX, стр. 180—181.

25 июля. Т-в провел вечер у кн. Вяземского. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 182.

26 июля. (Петербург). Письмо к жене. «Никогда, когда я пишу, у меня нет чувства, что есть кто-то на расстоянии, кто ждет моего письма и прочтет его с удовольствием. Я скорее кажусь себе сумасшедшим, который разговаривает сам с собой. Никто, я думаю, не чувствовал себя ничтожнее меня перед лицом этих двух угнетателей и тиранов человечества: времени и пространства»... Далее Тютчев рассказывает о недовольстве сфер Дюма, который разоблачил секреты русского двора. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 181—182. Рук. Муз. В «Стар. и Нов.» к этому письму присоединен отрывок из письма от 6 августа 1858 года.

6 августа. (Петербург). Письмо к жене. Это письмо напечатано в «Стар. и Нов.» под датою 26 июля 1858 г. В подлиннике оно самостоятельно. Здесь, между прочим, о недовольстве правительства цензурным комитетом, который пропустил в Россию нескромные разоблачения Дюма о русском дворе. Рук. Муз.

13 августа. (Петербург). Письмо к жене. Об успехах русской дальневосточной дипломатии. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 182—183. Рук. Муз.

15 августа. «Успокоение» («Когда что звали мы своим»...). Дата по копии М. Ф. Т-вой в альб. арх. Т-вых. «Русский Вестник», 1858, т. XVI, август, стр. 719—720.

20 августа. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев определяет свое состояние, как «отвратительное и несносное»; он жалуется на мучительные невралгические боли. Доктора рекомендуют ему электромагнетическое лечение. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 183—184. Рук. Муз.

28 августа. Тютчев в Останкине, под Москвой, где в это время был двор, навещает дочь Анну. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 185.

29 августа. (Москва). Письмо к жене. Т-в рассказывает о лесных пожарах, свидетелем которых он был, проезжая в Москву из Петербурга: «Вдоль всей железнодорожной линии мы ехали рядом с пожаром, на протяжении трехсот верст. Можно ли понять тупость правительства, которое вот уже три месяца смотрит, как горят леса на протяжении нескольких сот верст, ничего не предпринимая существенного, чтобы прекратить это бедствие». «Стар и Нов.», XIX, стр. 184. Рук. Муз.

3 сентября. Тютчев в Москве сопровождает свою мать, которая пожелала посмотреть вечером (между 10 и 11 часами) появившуюся тогда на небе комету. Тютчев в письме к жене от 5 сентября замечает: «В наружности кометы есть что-то до того не похожее на обыкновенные небесные светила, что-то такое особенное, что, несмотря на свою цивилизованность и отсутствие предрассудков, невольно чувствуешь себя пораженным и взволнованным». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 186.

5 сентября. (Москва). Письмо к жене. Рассказывая о посещении Блудовых, Т-в пишет: «Был один из тех ясных и прозрачных дней, которые стоят лучше летних дней и почти что примиряют с мыслью об угасании: столько прелести и кротости в этом угасании». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 185. Здесь напечатано также без даты начало другого письма, датированного в подлиннике 8 сентября 1858. Рук. Муз.

8 сентября. (Москва). Письмо к жене. Тютчев находит, что московское общество в салоне Сушковых и в Английском клубе интереснее его петербургских знакомых. Рук. Муз.

11 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о своем отъезде из Москвы, прощаньи с матерью («положил три земные поклона рядом с ней перед ее образом Казанской божией матери»...), о посещении гр. Ростопчиной, которая уже «развалина или скорее обвал», но у которой такая же, как и прежде, «стремительность к болтовне». В конце письма анекдот о Новосильцеве и Рашели, которая бросила в камин драгоценное ожерелье, подаренное принцем Наполеоном, чтобы погасить ревность любовника. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 186—187. О троекратном земном поклоне см. Акс., стр. 22.

17 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в рассказывает о посещении им Царского Села, о найденном скелете замурованной в стене дворца женщины, о неудачной политике министра Ковалевского и, наконец, о речах государя, обращенных к дворянству, который «очень искренно желает освобождения крестьян». «Но это еще только половина работы. Недостаточно хотеть, чтобы мочь, надо еще и уметь». «Стар. и Нов.», XIX, стр. 188—189. Рук. Муз.

24 сентября. (Петербург). Письмо Т-ва Н. В. Сушкову. См. Муран. Сборн., стр. 64—66.

25 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает, что он стал ходить в университет на лекции и, между прочим,

на лекции свящ. Полисадова. Т-в находит, что преподавать современным молодым людям христианскую философию—задача невыполнимая. Увлечение «правами разума» поэт называет неизбежной болезнью, сопровождающей развитие человеческой личности. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 189—191. Рук. Муз.

28 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о поджогах в Павловске и об угрозах поджечь царскосельский дворец. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 191—192. Рук. Муз. В этот же день Т-в послал еще одно письмо. Это второе письмо от 28 сентября 1858 года еще не издано. Рук. Муз.

28 сентября. Т-в жаловался Никитенко, что министры на словах решают одно, а на бумагах другое. Никит., I, стр. 527.

В «Русском Вестнике», т. XVI, август, кн. 2, стр. 719—720: «Успокоение» («Когда что звали мы своим»...). Ценз. пом.— сентября 4-го 1858.

2 октября. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о своей встрече с Александром II в царскосельском парке. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 192. В «Стар. и Нов.» имеется стих. «Царское Село», которого в музейной рукописи нет. Рук. Муз.

5 октября. А. В. Никитенко утром был у Т-ва. Под этим числом у Никитенко запись в дневнике: «Федор Иванович рассказал мне, между прочим, о проекте, присланном сюда из Берлина нашим посланником бар. Будбергом, который предлагает, по примеру Франции, учредить наблюдательно-последовательную цензуру. Хорошо, а нынешняя предупредительная останется?—спросил я.—В этом-то и дело,— отвечал Тютчев. Был уже, по высочайшему повелению, назначен для рассмотрения проекта и комитет из кн. А. М. Горчакова, кн. В.А. Долгорукова, А.Е. Тимашева, нашего министра [Ковалевского] и Тютчева... Последний сильно протестовал против этой двойственной цензуры—предупредительной и последовательной. Наш министр с ним соглашался. Но надобно же,—заметил кн. Долгорукий,—что-нибудь сделать, чтобы успокоить государя, которого сильно озабочивает цензура». Никит., I, 528.

14 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Е. Ф. Т-вой. О семейных делах. Арх. Мур.

22 октября. (Царское Село). «Осенней позднней порою»... Дата по помете рукою Э. Ф. Т-вой на автографе поэта. Арх. Тютч. В альб. Е. Ф. Т-вой (Арх. Мур.) имеется еще по-

мета: Царское Село. Ср. «Стар. и Нов.», XIX, стр. 193. «Русская Беседа», 1859, ч. I, кн. 13, стр. 2—3.

11 декабря. Письмо матери поэта Е. Л. Т-вой к Эр. Ф. Т-вой, из Москвы, с выражением надежды на то, что Т-в вернется в лоно православной церкви.—К. М. М.

21 декабря. Письмо кн. П. В. Долгорукова к Н. В. Путяте, из Петербурга, с сообщением, что вместо лиц, назначенных в высший комитет для разрешения цензурных недоумений, Евгр. П. Ковалевский просил назначить литераторов: Тютчева, Тургенева [И. С.] и др. Государь рассердился и сказал: «Что твои литераторы! Ни на одного из них нельзя положиться».—К. М. М.

24 декабря. Т-в на обеде у Блудова принимает участие в разговоре о проекте особого комитета по типу «bureau de la presse» Наполеона III и его наперсника Персиньи. Никит., I, стр. 539.

Тютчеву назначается содержание по 1193 рубля 68 коп. в год. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—7—1858—7.—Д. Б.

1855—1859

Участие Т-ва в «le jeu du secrétaire», игре в «вопросы и ответы». Ответы Т-ва помещены в книге «Le jeu du secrétaire (questions et réponses), joué à St.-Petersbourg les années 1855 à 1859». Среди них один стихотворный: «De son crayon inimitable»...—К. П.

1859

1/13 января, (Петербург). У Т-вых обедали Н. Ф. Павлов и П. К. Щебальский. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

1/13 февраля. (Петербург). Т-в обедал у кн. А. М. Горчакова. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

6 февраля. Т-в рекомендовал Никитенке гр. А. В. Адлерберга, члена Комитета по наблюдению над печатью, как человека, с которым можно сговориться. Никит., I, 547.

18 февраля. П. К. Щебальский писал М. П. Погодину: «Ф. И. Тютчев давал мне прочесть письмо ваше»... и т. д. П. К. Щебальский составлял извлечения из журнальных статей для прочтения Александром II. Иные усматривали нечто предосудительное в этой должности. Щебальский оправдывается: «Тютчев не стал бы рекомендовать меня для этого занятия, если бы считал меня способным обратить перо мое против литературы». Барс., XVI, стр. 358.

26 февраля. Тютчев одобряет решение Никитенки войти в Комитет по наблюдению над печатью. Никит., I, 552. Сам Тютчев, однако, отказался войти в этот Комитет. Никит, I, 554, примеч. ред.

В «Русск. Беседе», ч. I, кн. 13, стр. 2: «Осенней позднею порой»... Ценз. пом.—января 26-го дня 1859.

2/14 марта. (Петербург). У Т-вых был П. А. Плетнев. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

3/15 марта. (Петербург). У Т-ва был П. К. Щебальский. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

14/26 марта. (Петербург). Т-в обедал у кн. А. М. Горчакова. Вечером у Т-вых были П. А. и А. В. Плетневы и А. Ф. Гильфердинг. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

15 марта. (Петербург). Тютчев был у Никитенки, который читал ему свою записку о цензуре. Никит., I, 559.

24 марта/5 апреля. (Петербург). Т-в вечером у Авр. К. Карамзиной. Дневник М. Ф. Т-вой—К. М. М.

1/13 апреля. Т-ву назначено единовременное пособие в 850 руб. Копия формуляра.—К. М. М.

4/16 апреля. (Петербург). У Т-вых обедали С. А. Рачинский и А. Ф. Гильфердинг. Вечером Т-в у П. И. и Е. Н. Мещерских. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

26 апреля. (Москва). Публичное заседание Общ. Люб. Росс. Слов. в Москве. На этом заседании присутствовал Тютчев. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 155. «Русск. Арх.», 1899, № 6, стр. 271—272; Барс., XVI, стр 217—218. Словарь членов Общ. Люб. Росс. Слов., 1911, стр. 290—291.

27 апреля. (Москва). Тютчев обедает с Сушковым у Павлова. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 155.

27 апреля. (Москва). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о заседании Общества Люб. Росс. Слов., на котором председательствовал Хомяков. Упоминание о Павлове, Шевыреве и Погодине. «Все вместе носило характер тихой торжественности, однако, не без едва заметного оттенка смешного». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 155—156. Рук. Муз.

1/13 мая. Т-в вернулся из Москвы в Петербург. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

7/19 мая. Т-в обедает в Царском Селе с кн. Б. А. Черкасским у дочери, А. Ф. Т-вой. Вечером они в парке на музыке. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой от 10/22 мая 1859.—К. М. М.

Май. Тютчев получает курьерскую дачу на проезд морем через Штеттин в Берлин. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—26—1859—5. Очевидно, тогда же ему выдается в качестве единовременного пособия 850 рублей. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—9—1859—7.—Д. Б.

9/21 мая. Т-в выехал за границу. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой от 10/22 мая 1859.—К. М. М.

12/24 мая. Тютчев в 4 часа дня приехал на пароходе в Штеттин, где остался ночевать и откуда на другой день в 2 часа дня выехал в Берлин. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 157.

13/25 мая. Письмо к жене. Описание морского путешествия на «Орле» до Штеттина. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 156—157. Рук. Муз.

13/25 мая. Т-в приехал в Берлин около 6 часов вечера, привезя в целости дипломатическую курьерскую экспедицию. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 157.

22 мая/3 июня. Т-в приехал в Мюнхен в 10 часов вечера. Дненик М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

29 мая/10 июня. Т-в выехал из Мюнхена; ночевал в Розенгейме. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

30 мая/11 июня. Т-в приехал в Рейхенгалль. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

1/13 июня. (Берлин). Письмо к жене. Тютчев сообщает о своей дипломатической миссии, о враждебном настроении Баварии по отношению к Франции и об «ультра-австрийском патриотизме» Мальтица... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 157—158. Рук. Муз.

1/13 июня. Тютчев вечером выезжает в Мюнхен через Лейпциг и Нюрнберг. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 157. Переночевав в Лейпциге и Нюрнберге, он приезжает 3 июня в 10 часов в Мюнхен.—К. М. М.



Анна Федоровна Аксакова (рожд. Тютчева, дочь поэта от первого брака). Фотография Деньера. Музей «Мураново»

9

3/15 июня. Письмо к дочери, Анне Федоровне. О политических настроениях Баварии и об ее симпатии к Австрии. Тютчев утверждает, что у немцев прочная и неустранимая ненависть к России. Арх. Мур.

4/16 июня. Т-в с семьей был в Зальцбурге, откуда вернулся в тот же день в Рейхенгалль. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

12/24 июня. Т-в уехал из Рейхенгалля. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

15/27 июня. (Мюнхен). Письмо к жене. «Все, что я видел, вновь увидел, посетил, обошел—казалось мне сном»... «Мне кажется, что я грежу во сне»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 158—159. Ср. Акс., стр. 301—304. Рук. Муз.

17/29 июня. Т-в обедает у княгини Изабеллы Гагариной. (Капштадт у Штутгардта). «Стар. и Нов.», XXI, стр. 159.

18/30 июня. (Капштадт у Штутгардта). Письмо к жене. Т-в упоминает в письме об Изабелле Гагариной. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 159. Рук. Муз.

19 июня/1 июля. Тютчев выезжает из Штутгардта в Вильдбад. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 153.

20 июня/2 июля. Эр. Ф. Т-ва получила письмо от Т-ва из Капштадта. Дневник М. Ф. Т-вой.—К. М. М.

21 июня/3 июля. Письмо бар. К. Пфеффеля к Эр. Ф. Т-вой из Мюнхена, с сообщением, что Тютчев был у него в Тегернзее.—К. М. М.

21 июня/3 июля. (Вильдбад). Тютчев обедает в обществе Ник. Мещерского, его жены и графини Паниной. После обеда они совершают прогулку в коляске по дороге в Баден. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 153 и 154.

22 июня/4 июля. (Вильдбад). Письмо к жене. [Эр. Ф. Тютчева находилась в это время в Рейхенгалле]. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 160 и 161. Рук. Муз.

1/13 июля. (Вильдбад). Письмо к жене. [Э. Ф. Тютчева находится в Мюнхене—в Тегернзее]. Тютчев пишет: «Вчера у нас было несколько гостей из Бадена, между прочим, княгиня Меншикова, сообщившая мне, что Вяземские только что приехали

в Баден».По поводу международной политики Тютчев замечает: «Каков молодец этот французский император! Надо сознаться, что если дядя был знаменитый акробат, то племянник искусный фокусник. Как он подтасовывает карты! Какой ловкий мошенник!» «Стар. и Нов.», XXI, стр. 161—162. Рук. Муз.

5/17 июля. (Вильдбад). Письмо к жене. Тютчев недоволен своим лечением в Вильдбаде и намерен его покинуть. Тютчев высказывает некоторые мысли о судьбе Европы. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 162 и 163. Рук. Муз.

7/19 июля. (Вильдбад). Письмо к жене. Рук. Муз.

13/25 июля. Т-в в Гейдельберге. Дневник М. Ф. Т-вой.— К. М. М.

15/27 июля. Т-в уехал с семьей из Гейдельберга и в тот же день в 10 часов вечера приехал в Франкфурт-на-Майне. Дневник М. Ф. Т-вой. Франкфурт.—К. М. М.

16/28 июля. Поездка Т-ва с семьей в Бокенгейм и отъезд в 8 часов вечера (того же дня) из Франкфурта в Висбаден. Свидание с Н. И. Т-вым. Дневник М. Ф. Т-вой. Висбаден.—К. М. М.

17/29 июля. Т-в с семьей выехал из Висбадена и приехал в Эмс вечером того же дня. Дневник М. Ф. Т-вой. Эмс.—К. М. М.

19/31 июля. (Эмс). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О болезни дочери Дарьи. Арх. Мур.

21 июля/2 августа. Т-в выехал из Эмса в Париж. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой из Эмса, от 25 июля/6 августа 1859.—К. М. М.

30 июля/11 августа. Тютчев приезжает в Париж. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 164. Ср. Акс., стр. 277—278.

31 июля/12 августа. (Париж). Письмо к жене. Т-в пишет о французах: «Да, это, конечно, бедовый ребенок Европы, этот милый и нелепый народ, который может внушить всевозможные чувства, кроме одного, а именно уважения». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 164. Рук. Муз.

5/17 августа. (Париж). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о национальных празднествах в Париже. О французах он пишет: «Чтобы переносить долгое время французов, надо было бы

всегда смотреть на них, как на детей, но они слишком сильны и мало невинны, чтобы эта иллюзия могла долго продолжаться». «Стар. и Нов.», стр. 164—165. Рук. Муз.

8/20 августа. (Париж). Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Арх. Мур.

8/20 августа. (Париж). Письмо к жене. Рук. Муз.

12/24 августа. Т-в выехал из Парижа в Эмс. Письмо Н. И. Т-ва к Эр. Ф. Т-вой из Парижа, от 13/25 августа 1859.—К. М. М.

21 августа/2 сентября. Т-в приехал в Франкфурт. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой из Бадена, от конца августа (ст. ст.) 1859.—К. М. М.

22 августа/3 сентября. (Франкфурт). Письмо к жене. Рук. Муз.

25 августа/6 сентября. (Баден-Баден). Письмо к дочери, Анне Федоровне. В письме любопытный отзыв об Анне Федоровне: «Ты, несомненно, мужественная маленькая особа, и никто больше твоего отца не восхищается тобою, в глубине сердца, с чувством признательности за то, что ты так мало на него похожа; ты была бы даже почти маленькой святой, если бы страстность, в самом буквальном смысле слова, не занимала столько места в исполнении твоего долга»... Арх. Мур.

27 августа/8 сентября. (Баден-Баден). Письмо к жене. Рук. Муз.

1/13 сентября. (Баден-Баден). Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Арх. Мур.

1/13 сентября. (Баден-Баден). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о баденском обществе, центром которого служит кн. Вера Вяземская. «Она все еще ждет возвращения своего мужа, который более чем когда-либо царедворец и свой человек у великих мира сего»... Тютчев намерен ехать в Веве, где находится его дочь, Дарья, и оттуда написать письмо Антуанете Блудовой, обоим Ковалевским и Делянову, «чтобы очистить свою совесть». «Не то, чтобы я боялся потерять свое место, но во избежание вечных плохих шуток по поводу моей рассеянности». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 166—167. Рук. Муз.

6/18 сентября. (Баден-Баден). Письмо к жене. Титов предлагает Тютчеву ехать с ним в Россию для того, чтобы принять

участие в празднестве по поводу совершеннолетия наследника. Тютчев пишет, что его не соблазняет «смешная роль подчиненного на предстоящих торжествах». Тютчев предпочитает уехать в Швейцарию. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 167—168. Рук. Муз. В подлиннике по ошибке стоит 8/18 сентября: 18-му нов. ст. соответствует, однако, 6-е число, а не 8-е: восьмого сентября Тютчев был уже в Веве.

8/20 сентября. (Веве). Письмо к жене. Тютчев в связи с швейцарскими впечатлениями вспоминает имена Руссо, г-жи Сталь, Байрона, Карамзина, Ламартина и Жуковского. «Кажется, будто что-то осталось от них в воздухе, свете, очертаниях и блеске этого озера и этих гор»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 168—169. Рук. Муз.

17/29 сентября. (Веве). Письмо к жене. Тютчев сообщает, что ему не хочется расстаться с Швейцарией, и мысль о том, что через шесть недель ему придется видеть перед собою Гостиный двор, «грустно освещенный с 4 часов вечера фонарями Невского проспекта», приводит его в уныние». [Э. Ф. Тютчева была в это время в Париже]. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 169. Рук. Муз.

26 сентября/8 октября. (Веве). Тютчев получает письмо от жены из Дрездена. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 170.

27 сентября/9 октября. (Веве). Письмо к жене. [Э. Ф. Т-ва в это время была на пути в Россию]. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 170. Рук. Муз.

7/19 октября. (Женева). Письмо к жене. Рук. Муз.

11/23 октября. (Женева). Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Арх. Мур.

19/31 октября. Т-в приезжает в Веймар. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 170. Ср. Акс., 304.

19/31 октября. (Веймар). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 170. Рук. Муз.

20 октября/1 ноября. (Веймар). Письмо к жене (продолжение письма от 19/31 октября). Тютчев признается, что не может «без ужаса думать» о том, что ему придется скоро вернуться в Петербург. В письме упоминается о княгине Вяземской и Мальтице. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 170—172. Рук. Муз.

24 октября/5 ноября. (Берлин). Письмо к жене. Тютчев сообщает, что он провел два очень приятных дня в Берлине. По поводу своего возвращения в Россию он пишет: «Сегодня вечером я окунусь не в вечность, как повешенные в Англии, а в бесконечность, как путешественники в России». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 172. Рук. Муз.

24 октября/5 ноября. (Берлин). Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Арх. Мур.

24 октября/5 ноября. Тютчев выезжает вечером из Берлина через Кенигсберг в Россию. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 172.

Конец октября. 1. «Родной ландшафт... Под дымчатым навесом»... 2. «Грустный вид и грустный час»... Эти стихи в обратном порядке и с названием «На возвратном пути» имеются в автографе в письме к Д. Ф. Тютчевой. Арх. Тютч. Они же напечатаны в «Стар. и Нов.», XXI, стр. 165—166, с датою— октябрь 1859. Впервые в газ. «Наше Время», 1860, № 1, январь 17, стр. 12.

2/14 ноября. В 10 часов утра Т-в приезжает в Петербург из-за границы. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

4/16 ноября. (Петербург). Т-в обедал у кн. А. М. Горчакова. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

13/25 ноября. (Петербург). У Т-вых обедал А. Н. Майков. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

16/28 ноября. (Петербург). Т-в обедал у кн. М. А. Горчакова (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

21 ноября/3 декабря. Т-в уехал в Царское Село. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

23 ноября/5 декабря. Т-в вернулся в Петербург из Царского Села. У Т-вых обедал А. Ф. Гильфердинг. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

3/15 декабря. (Петербург). Т-в был вечером у в. кн. Елены Павловны. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

5 декабря. П. А. Вяземский обедает у Т-вых. Вяземский. Сочинения, т. X, стр. 229.—Д. Б.

20 декабря/1 января. (Петербург). Т-в получил очки от в. кн. Константина Николаевича. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

20 декабря. «NN (При получении от него в подарок очков)». («Есть много мелких безымянных»...). Дата по автографу арх. Т-вых Стих. напеч. А. Н. Майковым в изд. 1886 г.

Декабрь. «Декабрьское утро» («На небе месяц, и ночная»...). Дата по «Гражданину», 1872, № 1, стр. 9. В авт. арх. Т-вых вместо названия помета: Декабрь, 8 час. утра. В изд. 1900 г. поставлен год: 1859.—К. П.

В «Русской Беседе», ч. IV, кн. 12, стр. 1—2: «В альбом В. В. Ганке» («Вековать ли нам в разлуке»...). Ценз. пом.—10 ноября 1858.

«Е. Н. Анненковой» («И в нашей жизни повседневной»...). Стих. напеч. А. Н. Майковым в изд. 1886 г. Дата изд. 1886 г.—1859—соответствует помете в списке Д. Ф. Т-вой (Арх. Мур.).—К. П.

«Е. Н. Анненковой» («D'une fille du Nord, chétive et languissante»). Стих. напеч. А. А. Флоридовым в изд. 1900 г.. См. Изв. Отд. Русск. Яз. и Сл. Ак. Наук, 1911, XVI, кн. 3, стр. 26.

1860

1/13 января. Т-в награжден орденом Владимира 3-й степени. Копия формуляра Т-ва.—К. М. М.

10/22 января. (Петербург). Т-в и кн. П. А. Вяземский провели вечер у А. Ф. Т-вой и много говорили по вопросу об освобождении крестьян. (Памятная книжка А. Ф. Т-вой).—К. М. М.

17 января. В «Нашем Времени», № 1, 17 января, стр. 12: «На возвратном пути» (1. «Родной ландшафт—под дымчатым навесом»... 2. Грустный вид и грустный час»...). Ценз. пом.—января 17-го дня 1860.

21 января/2 февраля. (Петербург). Т-в обедал у А. Д. Боратынской. Вечером он был у в. кн. Елены Павловны. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

28 января/9 февраля. (Петербург). Т-в провел вечер у А. О. Смирновой. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

6/18 февраля. (Петербург). У Т-вых обедал кн. П. А. Вяземский; после обеда они на литературном чтении в Пассаже,

затем Т-в на балу у кн. Юсуповой. (Дневник М. Ф. Т-вой).— К. М. М.

11/23 февраля. Письмо бар. К. Пфеффеля к Эр. Ф. Т-вой из Мюнхена, с сообщением о том, что он посылает Т-ву литографию с известной картины Каульбаха «Битва гуннов с римлянами», т. к. сюжет этой картины был предложен художнику Т-вым.—К. М. М.

1/13 марта. Разрешено из удержанной у Т-ва суммы за время отсутствия его за границей в 1859 г. возвратить ему 653 р. 20 коп. Копия формуляра Т-ва.—К. М. М.

5/17 марта. (Петербург). «De ces frimas, de ces deserts»... Автограф на обложке изд. стих. поэта 1854 года. Арх. Тютч. Вперв. напеч. в «Однодневной Газете Комитета Академических Театров Помощи Голодающим». М., 1922, 28—29 мая, стр. 2, в статье «Несколько строк Тютчева». Дата по автографу.

29 марта/10 апреля. (Петербург). У Т-ва был вечером И. С. Тургенев. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

Март. И. Д. Делянов писал Погодину: «Ф. И. Тютчеву передано, что следовало. Он скорбит о расположении вашего духа и усердно вам кланяется». Барс., XVII, стр. 271.

1/13 апреля. (Петербург). У Т-ва был вечером А. Ф. Гильфердинг. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

3/15 апреля. (Петербург). У Т-ва был Я. П. Полонский. Вечером Т-в был у дочери, А. Ф. Т-вой. (Дневник М. Ф. Т-вой).— К. М. М.

17/29 апреля. (Петербург). Т-в отвез прошение о принятии в Училище Правоведения сына Ивана. (Дневник М. Ф. Т-вой).— К. М. М.

8/20 мая. (Петербург). Т-в провожал на Николаевскую железную дорогу уезжавших в Овстуг Э. Ф. и М. Ф. Т-вых. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

13 мая. (Петербург). Тютчев на обеде у Блудовых, в обществе кн. Вяземского. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 173.

14 мая. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сообщает, что вечером ему предстоит встреча с библиофилом Жакобом. «Стар.

и Нов.», XXI, стр. 173. Рук. Муз. [Jacob, bibliophile—псевдоним Поля Лакруа (1806—1884)—плодовитый писатель, автор исторических романов и библиографических изысканий. Между прочим, Жакоб писал историю Николая I и его двора и получал за это пенсию от русского правительства].

29 мая. (Москва). Письмо к жене. Рук. Муз.

3 июня. (Москва). Письмо к жене. Тютчев чувствует себя «упавшим духом и расстроенным». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 174. Рук. Муз.

4/16 июня. Т-ву назначено взамен содержания, получаемого им по званию председателя Комитета цензуры иностранной, подлежащего удержанию за время дозволенного ему 4-месячного заграничного отпуска, в единовременное пособие одну треть оклада содержания, 1333 р. 33 коп., из сумм Госуд. казначейства. Копия формуляра Т-ва.—К. М. М.

4 июня. Т-в обедает у Сушковых с Снегиревым. Дневник Снегирева. «Русск. Арх.», 1904, № 10, стр. 217.—Д. Б.

6 июня. Снегирев показывает Т-ву и его сестре Д. И. Сушковой Романовские палаты. Дневник Снегирева. «Русск. Арх.», 1904, № 10, стр. 217.—Д. Б.

7 [или 8?] июня. Тютчев обедает у Сушковых с Вельтманом, Бодянским, Павловым. Дневник Снегирева. «Русск. Арх.», 1904, № 10, стр. 217.—Д. Б.

9 июня. (Москва). Письмо к жене. Рук. Муз.

14 июня. Тютчев увольняется в отпуск. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—9—1860—25.—Д. Б.

14 июня. (Петербург). Тютчев—на обеде у Блудовых на Елагином Острове. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 175.

15 июня. (Петербург). Т-в встретил французского дипломата Фурнье, «умного и далеко не обыденного человека», которого поэт знал несколько лет тому назад, но совершенно забыл, что дало ему повод в письмах к жене горько жаловаться на ослабление памяти. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 175.

15 июня. Тютчев перед отъездом прощался с сослуживцами по Комитету; которые—по его словам—хорошо к нему расположены. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 175.

16 июня. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев сочувственно пишет о смерти жены поэта Полонского. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 175. Рук. Муз.

18 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в предполагает выехать для лечения за границу. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 176. Рук. Муз.

19 июня. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

20 июня. Письмо к дочери, Анне Федоровне. Тютчев уверяет, что у него потеряно всякое влечение к жизни, то, что немцы так верно называют Lebensmuth [мужество жить]. Арх. Мур.

20 июня/2 июля. Т-в выехал за границу. (Памятная книжка А. Ф. Т-вой).—К. М. М.

1/13 июля. (Берлин). Под этой датой два письма к жене. Сообщение о болезни и лечении и о встрече с Егором Ковалевским («из Министерства Иностр. Дел»). «Стар. и Нов.», XXI, стр. 176—177. Рук. Муз.

4/16 июля. Т-в приезжает в Висбаден для лечения. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 177.

7/19 июля. (Висбаден). Письмо к жене. Упоминание о дочери, Дарье Федоровне. После Берлина Т-в был во Франкфурте, где опять встретил Ковалевского и «едва не увиделся с Тургеневым». Имя Тургенева напомнило поэту один апрельский день, когда он читал роман Тургенева. «Это была хорошая минута. Пока я читал, я видел, как все вокруг меня было облито розовым светом заходящего солнца». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 177 и 178. Рук. Муз. Т-в читал, вероятно, «Дворянское гнездо». Роман был напечатан в первой кн. «Современника» за 1859 г. и в том же году вышел отдельным изданием у А. И. Базунова в Москве.

11/23 июля. (Висбаден). Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Арх. Мур.

13/25 июля (Висбаден). Т-в начал лечение: он берет ванны и пьет карлсбадскую воду источника Мюльбруннен. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 179.

17/29 июля. (Висбаден). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о поездке в Майнц, где была императрица и «полдюжины

более или менее венценосных особ». Там же он присутствовал на празднестве музыкальных обществ берегов Рейна. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 178—179. Рук. Муз.

21 июля/2 августа. (Висбаден). Письмо к жене. Рук. Муз.

27 июля/8 августа. (Висбаден). Письмо к дочери, Анне Федоровне Т-вой. Тютчев сообщает, что в Висбадене хороший театр. «Вдобавок великолепный зверинец и два короля, голландский, который живет здесь, и бельгийский, которого ожидают завтра»... Арх. Мур.

12/24 августа. (Висбаден). Письмо к жене. Т-в намерен для продолжения лечения ехать в Швальбах, оттуда он думает отправиться в Баден и Швейцарию, а, может быть, и в Париж. Это сообщение он сопровождает таким замечанием: «В чем я не сомневаюсь, это в том, что куда бы я ни поехал, мне нигде не будет приятно, потому что я ношу скуку внутри себя». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 179—180. Рук. Муз.

21 августа/2 сентября. (Висбаден). Письмо к жене. Т-в вернулся в Швальбах, не закончив лечения. Он успел побывать в Эмсе и в Штольценфельсе, встретил некоторых знакомых. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 180. Рук. Муз.

29 августа. И. С. Аксаков пишет родным, что в Гейдельберге он встретил Т-ва, который сегодня едет в Баден, а оттуда на виноградное лечение в Веве, и что с ним, кажется, находится семья его. «Аксаков в его письмах», т. 3, стр. 481.—Д. Б.

Конец августа. (Гейдельберг). Письмо К. С. Аксакова к родителям. О встрече с Т-вым, едущим в Женеву. «Русск. Арх.», 1910, кн. 1, стр. 143.—Д. Б.

1/13 сентября. (Баден-Баден). Письмо к жене. Т-в сообщает, что он заезжал в Гейдельберг, где встретил братьев Аксаковых. «Эта встреча очень меня порадовала». В Баден-Бадене Т-в видел вел. кн. Елену Павловну. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 180—181. Барс. XVII, стр. 456. Рук. Муз.

2/14 сентября. (Висбаден). Письмо к дочерям. Арх. Мур.

19 сентября/1 октября. (Женева). Письмо к дочери, Анне Федоровне. «Вот уже скоро неделя, как я приехал в Женеву». Арх. Мур.

22 сентября/4 октября. (Женева). Письмо к жене. Т-в лечится виноградом. Т-в присутствует на народном собрании, где

преобладали «красные». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 181—182. Рук. Муз.

28 сентября/10 октября. (Женева). Письмо к сестре, Дарье Ивановне Сушковой. Арх. Мур.

Октябрь. (Женева). «Memento» («Ее последние я помню взоры»...). См. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 184. Стих. впервые напеч. И. С. Аксаковым в изд. 1868 г.

Октябрь. (Женева). «Хоть и я свил гнездо в долине»... Дата по «Стар. и Нов.», XXI, стр. 183. Все издания датируют это стихотворение иначе, а именно—10 октября 1861 года. Однако, 10 октября 1861 года Ф. И. Тютчев был в Петербурге, что видно из его письма к А. Ф. Тютчевой (см. Арх. Мур.), а стихотворение, судя по содержанию, вероятнее всего действительно написано в Женеве и не случайно попало в «Письма Ф. И. Тютчева к его жене» с письмом из Женевы от 4/16 октября 1860 года. Пьеса была впервые напечатана 16 декабря 1861 года в «Дне», №10, стр. 3.—К. П.

4/16 октября. (Женева). Письмо к жене. Т-в познакомился с несколькими художниками и учеными в частных кружках. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 182—183. Рук. Муз.

24 октября/6 ноября. (Женева). Письмо к сестре, Д. И. Сушковой. Арх. Мур.

5/17 ноября. (Женева). Письмо к жене. Рук. Муз.

16/28 ноября. Т-в во Франкфурте. (Дневник М. Ф. Т-вой. СПБ).—К. М. М.

18/30 ноября. (Веймар). Письмо к жене. Рук. Муз.

19 ноября/1 декабря. (Берлин). Письмо к жене. Упоминание о смерти императрицы-матери. К письму в печатном тексте «Стар. и Нов.» присоединено стихотворение «Memento» («Ее последние я помню взоры»...). Дата: Женева, октябрь, 1860. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 183—184. Рук. Муз.

26 ноября/8 декабря. (Берлин). Письмо к жене. Рук. Муз.

1 декабря. К этому сроку Т-в «возвратился к должности» [отпуск был с 20 июня]. Копия формуляра Т-ва.—К. М. М.

7/19 декабря. (Петербург). Т-в обедал у А. М. Горчакова. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

Рождение у Т-ва от связи с Е. А. Денисьевой сына Федора. Точная дата неизвестна. [Умер Ф. Ф. Т-в в 1916 году]. См. «Последняя любовь Тютчева», стр. 132.

1861

19 февраля. Манифест об освобождении крестьян. Об этом стихи Тютчева—«Ты взял свой день... Замеченный от века»... (25 марта того же года). Ср. стих. «Над этой темною толпой»... (15 августа 1857 г.).

23 февраля. «La vieille Hécube, hèlas, trop longtemps éprouvée».. См. «Тютчев.», стр. 16 и 45 прим.—Нов. Стих., стр. 53 и 75.

25 февраля/9 марта. (Петербург). Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой из Петербурга, с сообщением, что Т-в перевел на французский язык манифест об освобождении крестьян. Там же о стихах Т-ва на 50-летний юбилей кн. П. А. Вяземского.—К. М. М.

Конец февраля—2 марта. (Петербург). «На юбилей князя Петра Андреевича Вяземского» («У Музы есть различные пристрастья»...). Впервые в газ. «Наше Время», 1861, № 8, 6 марта, стр. 141—142. В двух списках М. Ф. Т-вой (Арх. Тютч.) и Э. Ф. Т-вой (Арх. Мур.) имеется дата: 2 марта 1861. Однако, в Арх. Мур. имеется список стих-ния, также рукой М. Ф. Т-вой, с пометой: 26 февраля. Ряд вариантов заставляет полагать, что это одна из первых записей пьесы. Стих-ние было читано на банкете в честь Вяземского 2 марта 1861 г. Возможно, что утром этого дня Т-в внес в стих-ние последние исправления, и что ко 2 марта относится о к о н ч а т е л ь н а я его редакция. Во всяком случае, пьеса была уже написана 26 февраля или незадолго до того (если считать 26 февраля датой списка).—К. П. А. А. Флоридов сделал к стихотворению такое примечание: «В изд. 1868 г. с датою: 2 марта 1868, но это неверно: 2 марта 1868 г. на обеде, данном Академиею Наук кн. Вяземскому, было уже читано это стихотворение» (А. В. Никитенко. Записки и дневники. СПБ, 1893, т. II, стр. 248). А. А. Флоридов сделал две ошибки: во-первых, юбилей Вяземского был 2 марта 1861, а не 1868 года, и во-вторых, дата в изд. 1868 г.: 2 марта 1861 г.

Конец февраля—начало марта. (Петербург). «Когда-то я была майором»... «Стар. и Нов.», 1904, кн. VIII, стр. 57. По сообщению сына поэта, И. Ф. Т-ва, стих-ние это, написанное Т-вым от имени дочери, М. Ф., относится к юбилею Вяземского (т. е. к 1861 г.) (там же). В данном случае И. Ф. воспользовался примечанием, имеющимся в списке этого стих-ния, сделанном Д. Ф. Т-вой. В альб. арх. Т-вых стих-ние переписано рукой самой М. Ф. Т-вой, после стихов Тютчева «У Музы есть различные пристрастья»..., написанных в конце февраля или в самом начале марта 1861 г. Все изложенные данные заставляют относить к тому же времени и настоящее стих-ние.— К. П. Однако, не исключается возможность и другой датировки. У П. А. Вяземского имеется стих-ние «Я знал майором вас когда-то»..., обращенное к М. Ф. Т-вой и написанное в Ницце 5/17 февраля 1865 г., когда она была помолвлена с Н. А. Бирилевым (Соч. Вяземского, т. XII). Возможно, что стих-ние «Когда-то я была майором»... относится ко времени пребывания семьи Тютчева в Ницце, т. е. к 1865 году. Это можно предположить, сопоставляя последний стих Тютчевской пьесы с девятым стихом стихотворения Вяземского. (См. Нов. Стих., стр. 76—77).

2 марта. Т-в читал стихи на банкете в честь кн. П. А. Вяземского. Никит., II, стр. 8. [Стихотворение, посвященное кн. Вяземскому—«У Музы есть различные пристрастья»...]. О банкете в честь кн. П. А. Вяземского—см. Барс., XVIII, стр. 292—327.

6 марта. В «Нашем Времени», № 8, стр. 141—142: «У Музы есть различные пристрастья»... В заметке «Юбилей князя П. А. Вяземского».

6/18 марта. (Петербург). Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой из Петербурга, с сообщением, что переведенный Т-вым манифест появился в печати.—К. М. М.

6—7/18—19 марта. В «Journal de St.-Petersbourg», lundi 6 et mardi 7 (18 et 19), mars, 1861, p. 1, манифест об освобождении крестьян, переведенный на французский язык Ф. И. Тютчевым. Ср. даты 25 февраля/9 марта и 6/18 марта.—К. П.

23 марта/4 апреля. (Мюнхен). Письмо бар. К. Пфеффеля к Э. Ф. Т-вой, в котором он вспоминает, что еще в 1848 г. Т-в говорил про поляков: «Это нация мятежно-католическая, фанатическая последовательница Запада, всегда предающая своих».—К. М. М.

25 марта. «Александру Второму» («Ты взял свой день, замеченный от века»...). Дата по помете Э. Ф. Т-вой на автографе поэта и по копии М. Ф. Т-вой. В изд. 1868 г., где впервые напечатано стих-ние, дата—19 февраля 1861 года. Арх. Тютч.

27 марта. «Я знал ее еще тогда»... В автографе помета рукою Э. Ф. Т-вой: Mars 1861, а в копии М. Ф. Т-вой: 27 марта 1861. Арх. Тютч. Стих-ние напеч. И. С. Аксаковым в изд. 1868 г.

31 марта. Т-в обедал у гр. Блудова. Поэт оспаривал мнение Блудова, который нападал на нынешних писателей за то, что «они не умеют писать». Никит., II, 10—11.

8 апреля. Т-в вечером у Делянова. Никит, II, 12.

3 мая. Т-в просит Департамент хозяйственных и счетных дел выдать ему копию с формулярного списка. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—13—1861—9.—Д. Б.

31 мая. (Петербург). Письмо к жене. [Э. Ф. Т-ва в Екатеринентале]. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 185. Рук. Муз.

2 июня. Письмо Э. Ф. Т-вой к мужу. См. письмо Ф. И. Т-ва от 8 июня, из Москвы. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 185.

2 июня. Т-в приезжает в Москву. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 185.

5 июня. (Москва). Тютчев «присутствует безучастно» на праздновании дня рождения сестры; обед у Вл. Карамзина, в обществе кн. Вяземского. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 186.

6 июня. (Москва). Т-в на обеде у кн. Горчакова, с кн. Вяземским. После обеда Вяземский и Т-в поехали в сад «Эрмитаж», где слушали цыган. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 186.

8 июня. (Москва). Т-в получает записку от кн. Горчакова с приглашением к обеду. «Стар и Нов.», XXI, стр. 186.

8 июня (Москва). Письмо к жене. Т-в рассказывает о свидании с матерью: «В первую минуту она показалась мне еще более сморщенной, еще менее настоящим человеком, чем обыкновенно, но это первое впечатление скоро рассеялось, и после четвертичасового разговора, т. е. стенаний, напрасных сокрушений, воображаемых опасений, одним словом после обычного и столь знакомого «nonsense», мы уже беседовали, как будто никогда и не расставались. Потом «явилась Китти» и внесла с собою в

это «царство грез и призраков—весь блеск и шум двора». Далее—описание поездки в село Коломенское и праздника в нем. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 185—186. «Русск. Арх.», 1899, № 8, стр. 591; Барс., XVIII, стр. 154—155. Рук. Муз.

13 июня. Т-в вернулся в Петербург. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 186.

14 июня. (Петербург). Вечером Т-в был у Блудовых, где застал лорда и леди Нэпир. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 187.

15 июня. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 186—187. Датируем по печатн. тексту «Стар. и Нов.», хотя в подлиннике, хранящемся в Рук. Муз., дата—16 июня, четверг. В четверг на этой неделе было 15-е число, а не 16-е. У Тютчева, повидимому, описка в числе: письмо от 23 июня помечено пятницей—это подтверждает правильность нашей догадки.

22 июня. (Петербург). Тютчев ездил в Царское Село к дочери Дарье. Она сообщила ему, что императрица предоставила в пользование Эрнестине Федоровне помещение в Екатериненталe. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 187.

23 июня. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 187. Это письмо мы датируем по подлиннику, хранящемуся в Рук. Муз. В «Стар. и Нов.» дата не 23 июня, а 26 июня. Кроме этого письмо в «Стар. и Нов.» напечатано слитно со следующим письмом, которое в оригинале датируется 28 июня 1861 года.

28 июня. (Петербург). Письмо к жене. В «Стар. и Нов.», XXI, стр. 187, это письмо напечатано без даты, как продолжение письма, помеченного в печатн. тексте 26 июня 1861 г., а в подлиннике—23 июня того же года. В письме Т-в сообщает, что на европейских биржах прошел слух о полном финансовом банкротстве России. Рук. Муз.

4 июля. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

12 июля. «Кн. П. А. Вяземскому» («Теперь не то, что за полгода»...). Дата по двум копиям: М. Ф. Т-вой (Арх. Тютч.) и Э. Ф. Т-вой (Арх. Мур.). В автографе: Петергоф. 12 июля. В газ. «День» дата: Петергоф, 12 июня [?]. «День», 1861, № 2 (21 октября), стр. 2.

18 июля. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

25 июля. «Играй, покуда над тобою»... Дата по «Русск. Арх.», 1874, № 7, столб. 221—223. В авт. арх. Т-вых (на бумаге с вод. знаком: 1858) дата чернилами в скобках не рукою Т-ва—(1862). В копии М. Ф. Т-вой в альб. арх. Т-вых приписка: «предполагаю, что написано в 1862 г. летом». Редакторы изд. 1886 г. и 1900 г. датируют пьесу 1862 г., но А. А. Флоридов заключает, однако, дату в скобки. В виду того, что заметка М. Ф. Т-вой носит характер «предположения», а в «Русск. Арх.» дата имеется с обозначением месяца и даже числа, мы решаемся предпочесть дату «Русск. Арх.»: в «Русск. Арх.» стих-ние напечатано по копии с подлинника, сообщенного П. Д. Голохвастовым. Относить стихотворение к году и месяцу гадательно можно, но определить число без прямого указания никак нельзя.

1 августа. Т-в в Петергофе вечером простился с дочерью Анною, которая уезжает вместе с двором. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 188.

2 августа. Тютчев утром покинул Петергоф. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 188.

2 августа. (Петербург). Письмо к жене. Т-в рассказывает о городских новостях и о слухах, будто бы Делянов будет назначен товарищем министра народного просвещения. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 188. Рук. Муз.

[Январь—октябрь]. «При посылке Нового завета» («Не легкий жребий, не отрадный»...). Дата по изд. 1868 г.: 1861. Напеч. в «Дне», 1861, № 3, 28 октября, стр. 3.

10 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Арх. Мур.

21 октября. В «Дне», 1861, № 2: «Князю П. А. Вяземскому» («Теперь не то, что за полгода»...). Ценз. пом.—13 октября 1861.

23 октября. Письмо Т-ва к И. С. Аксакову. См. статью Д. Д. Благого—«Московский Понедельник», № 13, 11 сентября 1922.

28 октября. В «Дне», 1861, № 3: «При посылке Нового завета» («Не легкий жребий, не отрадный»...).



Ф. И. Тютчев. Гравюра Брокгауза в Лейпциге.
Из книги И. С. Аксакова «Биография Тютчева»

13/25 ноября. (Петербург). Письмо Э. Ф. Т-вой к бар. К. Пфеффелю. В письме сообщается об остроте Т-ва по поводу сановников Николая I, оставшихся на своих постах и при новом государе: они напоминают ему «волосы и ногти, которые продолжают расти на теле умерших еще некоторое время после погребения в могиле». «Тютчев.», стр. 40 и 52.

20 ноября. И. С. Аксаков пишет А. Д. Блудовой по поводу своей статьи против Б. Н. Чичерина: «Что Федору Ивановичу [Т-ву] не нравится—это меня просто удивляет: для него не должно было бы быть даже и недоразумения. Он может называть статью неосторожной, не дипломатической, наконец, неловко выраженной, но я никак не предполагал (впрочем, я его мало знаю), чтобы он был против идеи самой статьи». Барс., XVIII, стр. 267.

6 декабря. «Обоим Николаям»... Стихотв. текст телеграммы Т-ва брату Николаю и шурину, Н. В. Сушкову. Арх. Тютч.

16 декабря. В «Дне», 1861, № 10, стр. 3: «Хоть я и свил гнездо в долине»...

Стихотворение А. А. Фета, посвященное Ф. И. Тютчеву,—«Мой обожаемый поэт»... См. Полн. собр. соч. А. А. Фета. СПБ, 1901, т. II, стр. 263.

Тютчев награжден орденом Станислава 1-й степени. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело I. К—6—1861—I.—Д. Б.

«А. А. Фету» («Тебе сердечный мой поклон»...). Напеч. И. С. Аксаковым в изд. 1868 г., с датою: 1861.

Стихотворение Я. П. Полонского, посвященное Тютчеву,—«Ночной костер зимой у перелеска»... Полн. собр. соч. Я. П. Полонского, СПБ, 1896, т. I, стр. 404—405.

1862

1/13 января, воскресенье. Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Арх. Мур.

20 января/1 февраля. (Петербург). Т-в был вечером в Итальянской опере, затем у в. к. Елены Павловны. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

24 января. Письмо И. С. Тургенева из Парижа Я. П. Полонскому. «День пережит—и слава богу!—говорю я с Тютчевым.

Если ты увидишь его, поклонись ему от меня». Письма И. С. Тургенева. СПБ, 1884, стр. 99.

7/19 марта. (Петербург). Т-в был на лекции М. О. Кояловича [в 1862 г. в Аксаковском «Дне» печатались его «Лекции о западнорусских братствах».—К. П.], затем у Паниных. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

14/26 марта. (Петербург). Т-в вечером читал вслух семье стихи Некрасова. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

26 марта/7 апреля. (Петербург). Т-в провел вечер у императрицы Марии Александровны. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

20 апреля/2 мая. (Петербург). Т-в обедал у английского посла Нэпира. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

28 апреля/10 мая. Т-в уехал в Москву. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

7/19 мая. (Москва). Т-в обедал у Н. В. и Д. И. Сушковых. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

12 мая. (Петербург). Письмо к жене. О служебных делах и о желании Т-ва получить курьерскую экспедицию. Далее воспоминание о зимних месяцах—о волнениях по поводу беспорядков в университете и т. д. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 189—190. Рук. Муз.

17 мая. (Петербург). Письмо к дочери, Е. Ф. Тютчевой. О назначении в. к. Константина наместником Варшавы. Арх. Мур.

[Май?]. «Святые горы» («Тихо, мягко над Украйной»...). Напечатано в газете «День», 1862, № 37, 15 сентября, Стих-ние датируется на основании письма А. Ф. Т-вой к сестре Екатерине, помеченного маем 1862 г. Арх. Мур. [Стих. представляет собой переделку стих. дочери, А. Ф. Тютчевой].

20 мая. Тютчев откомандировывается на три месяца за границу. Арх. Мин. Ин. Дел. Дело IV—1—1862—2.—Д. Б.

21 мая. Тютчев был на Островах, на Стрелке. Он жалуется в письме к жене на ледяной воздух Петербурга и намерен во что бы то ни стало уехать на лето из России. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 190—191.

22 мая. (Петербург). Письмо к жене—о городских новостях. Тут же о назначении в. к. Константина в Варшаву. Это назначение—говорит Т-в—немцы назвали бы роковым [verhängnissvoll]. Т-в предполагает уехать за границу 24 мая. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 190—191. Рук. Муз.

25 мая. Т-в в 10 часов вечера выехал из Петербурга за границу. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 191.

27 мая. (Троицын день). Т-в провел этот день в Вильне. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 191.

27 мая. Т-в в 10 часов вчера выехал из Вильны. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 192.

28 мая. В 7 часов утра Т-в на границе Пруссии, в Эйдкунене. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 192.

29 мая. В 6 часов утра Тютчев приехал в Берлин. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 192.

31 мая/12 июня. Тютчев приехал в Веймар, откуда на другой день намерен был выехать. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 193.

1/13 июня. (Веймар). Письмо к жене. Т-в рассказывает про свои впечатления в Вильне. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 190—193. Рук. Муз.

2/14 июня. Т-в приезжает в Висбаден и оттуда едет в Гамбург на свидание с братом жены. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 193.

3/15 июня. (Висбаден). Письмо к жене. Т-в намерен отказаться от лечения гомеопатией, но сомневается, будет ли он вообще лечиться. В письме—светские новости. По поводу известий из Петербурга о поджогах Тютчев пишет: «Теперь ясно, что шайка негодяев, поощряемая безнаказанностью, решилась перейти от угроз к действиям. Надеюсь, что правительство последует этому примеру и скоро расправится с этими мерзавцами». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 194. Рук. Муз.

4/16 июня. (Висбаден). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в утверждает, что все революционное в России—мираж или недоразумение. Существуют только две реальности—император и страна. Арх. Мур.

12 июня. Письмо М. П. Погодина к Ф. И. Тютчеву. Барс.. XIX, стр. 316.

17 июня. (Висбаден). Письмо к бар. К. Пфеффелю. Арх. Тютч.

19 июня/1июля. (Монтре). Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Арх. Мур.

21 июня/3 июля. Т-в из Верне едет в Лозанну, в Уши, к жене Андрея Блудова [гр. Е. В. Блудовой], belle-soeur Антуанеты Блудовой. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 194.

23 июня/5 июля. (Верне). Письмо к жене, где Т-в сообщает о своих встречах с Антуанетой Блудовой. «Мне необходимо прежде всего общество и знакомые и любимые лица». Здоровье Т-ва поправляется. «Ах, каким счастливым можно было бы себя чувствовать в этих прекрасных краях, если бы сам был иным»... Т-в с ужасом говорит о предстоящей петербургской зиме. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 194—195. Рук. Муз.

15/27 августа. Т-в после заграничной поездки вернулся в Петербург. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 196. Этому сообщению самого Т-ва противоречит дневник М. Ф. Т-вой от 20 августа/ 1 сентября 1862 г., где дата возвращения иная, а именно: 11/23 августа 1862 г.—К. М. М.

16 августа. Т-в был в Петергофе у дочери, Анны Федоровны, где обедал в обществе Кохановской. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 196. [Кохановская (псевдоним Надежды Степановны Сохaнской), 1825—1884) — небезызвестная писательница. Критики усматривали в ее творчестве славянофильские тенденции. Ее автобиографические записки были опубликованы в 1896 г. («Русское Обозрение», №№ 6 и 12)].

17 августа. Т-в на обеде у Горчакова в честь японцев. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 196.

18 августа. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», стр. 196. Рук. Муз. К этому письму в печатн. тексте «Стар. и Нов.» присоединено письмо без даты, помеченное в подлиннике 23 августа 1862.

23 августа. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает, между прочим, что он был с Самариным у кн. Дм. Оболенского, где узнал о том, что кн. Вяземский поправляется. Т-в вступил в должность в Комитете. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 196. Рук. Муз. Датируем это письмо по оригиналу. В печатн. тексте «Стар. и Нов.» это письмо без даты присоединено к письму, помеченному 18 августа 1862 года.

4/16 сентября. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой из Царского Села, с сообщением, что Т-в собирается в Новгород.—К. М. М.

15 сентября. В «Дне», 1862, № 37; «Святые Горы» («Тихо, мягко над Украйной»...). Ценз. пом.—14 сентября 1862.

16/28 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в рассказывает о новгородских празднествах. «Наши души слишком оцепенели,—пишет Т-в по поводу своего равнодушия, которое он в себе заметил к прошлому, к истории...—Я могу действительно с успехом применить к себе слова Сиеса, который, когда его спросили: Что вы думаете? — ответил: я не думаю». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 197. Рук. Муз.

14/26 октября. Т-в уехал в Москву. (Дневник М. Ф. Т-вой. Петербург).—К. М. М.

19 октября. Снегирев записывает, что встретил в Кремле Т-ва и его родственницу, говорили о московской старине. «Русск. Арх.», 1903, № 2, стр. 303, дневник Снегирева.—Д. Б.

24 октября/5 ноября. Т-в вернулся в Петербург. (Дневник М. Ф. Т-вой. Петербург).—К. М. М.

13/25 ноября. (Петербург). Т-в вне себя от английской политики. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

19 ноября/1 декабря. (Петербург). Т-в обедал у кн. А. М. Горчакова. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

21 ноября/3 декабря. (Петербург). Вечером Т-в читал вслух семье Фалльмерайера. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М. Ср. сборн. «Урания», 1928, стр. 125—171.

22 ноября/4 декабря. Т-в выехал в Москву. (Дневник М. Ф. Т-вой. Петербург).—К. М. М.

24 ноября. (Москва). Письмо к жене. Рук. Муз.

30 ноября. Запись в дневнике М. П. Погодина: «С Тютчевым о политике. Очень был доволен». Барс, XIX, стр. 483.

30 ноября/12 декабря. Т-в заболел в Москве. (Дневник М. Ф. Т-вой. Петербург).—К. М. М.

4 декабря. (Москва). Т-в сообщает, что он был любезно принят при дворе. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 197. Письмо датируем по

печатному тексту, однако, в оригинале, хранящемся в Рук. Муз., это письмо помечено (неизвестною рукою) 1861 годом.

6 декабря. М. П. Погодин был в дворце по случаю празднования именин наследника и обменял шубу с Ф. И. Тютчевым. Барс., XIX, стр. 486.

7 декабря. Тютчев вернул М. П. Погодину его шубу и писал ему при этом: «Говорят, почтеннейший Михаил Петрович, что мы, как Гомеровы витязи, обменялись шубами. Убеждениями мы уже давно друг с другом обменялись». Барс., XIX, стр. 486 и 487.

11/23 декабря. Т-в вернулся в Петербург. (Дневник М. Ф. Т-вой. Петербург).—К. М. М.

22 декабря 1862/3 января 1863. (Петербург). Вечером Т-в читал «Саламбо» Флобера. (Дневник М. Ф. Т-вой).— К. М. М.

«Затею этого рассказа»... См. «Тютчев.», стр. 15. Дата по списку М. Ф. Т-вой (альб. арх. Т-вых).—К. П.

«Не даром русские ты с детства помнил звуки»...(«Вольфсону».) Дату гадательно приходится отнести к 1862 году, т. е. к тому году, когда Вольфсон основал в Дрездене «Russische Revue». См. «Тютчев.», стр. 17 и 45 прим.

1863

11/23 января. (Петербург). Т-в обедал у английского посла Нэпира (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

17/29 января. Т-в получил орден св. Анны 1-й степени. Копия формуляра Т-ва.—К. М. М.

Январь. Вооруженное восстание в Варшаве. Ср. стих. Т-ва «Ужасный сон отяготел над нами»... (Август 1863 г.)

8 февраля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Арх. Мур.

23 февраля/7 марта. (Петербург). Т-в был у дочери, А. Ф., говорил о польских делах и о том, какая ошибка не давать высказаться общественному мнению. (Памятная книжка А. Ф. Т-вой).—К. М. М.

24 февраля/8 марта. (Петербург). Т-в читал непропущенную цензурой статью М. Н. Каткова. Т-в написал П. А. Валуеву письмо. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

25 февраля/9 марта. (Петербург). У Т-вых читали запрещенную статью И. С. Аксакова. Т-в обедал у А. Д. Боратынской. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

2/14 марта. (Петербург). Т-в читал вечером вслух брошюру М. А. Бакунина. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

3 марта. Письмо Е. А. Денисьевой к ее сестре, М. А. Георгиевской. «Тютчев метал гром и молнии по поводу одной запрещенной статьи» [в «Московских Ведомостях»]. «Посл. любовь Тютчева», стр. 113.

21 марта/2 апреля. (Петербург). Т-в «участвовал» в живых картинах на вечере у в. к. Елены Павловны. (Памятная книжка А. Ф. Т-вой).—К. М. М.

11/23 апреля. (Петербург). Я. П. Полонский принес Т-ву прокламацию «Земли и Воли», полученную им по городской почте. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

16 апреля. Письмо Е. А. Денисьевой к ее сестре, М. А. Георгиевской. Упоминание о Тютчеве. «Посл. любовь Т-ва», стр. 115—116.

30 апреля/12 мая. (Петербург). Т-в провожал на Николаевский вокзал жену и дочь, М. Ф. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

3/15 мая. Т-в заболел подагрой. (Памятная книжка А. Ф. Т-вой).—К. М. М.

8 мая. (Петербург). Письмо Е. А. Денисьевой к М. А. Георгиевской. Арх. Георг. Е. А. Денисьева каждый день читает Т-ву «Московские Ведомости». «Посл. любовь Т-ва», стр. 116.

10 мая. (Петербург). Письмо к жене. Т-в жалуется на жестокие приступы подагры. Эммануил [чех-камердинер] прекрасно ухаживает за ним. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 197—198. Рук. Муз.

18 мая. (Петербург). Письмо к дочери, Е. Ф. Тютчевой. Т-в рассчитывает взять отпуск на 28 дней и провести июнь в Москве. Тютчев одобрительно отзывается о суровых ре-

прессиях Михаила Муравьева, который только что назначен генерал-губернатором шести западных губерний, объятых восстанием. Арх. Мур.

19 мая. (Петербург). Письмо к жене. Т-в чувствует сильную слабость и озноб. Он жалуется на петербургский климат. Т-в сообщает, что он был на-днях у кузины Муравьевой, чтобы узнать достовернее о ее муже, выехавшем в Вильну. Т-в одобряет жестокий режим, установленный Муравьевым, и с раздражением упоминает о протесте, который передал кн. Горчакову, по поручению лорда Джона Ресселя, лорд Нэпир. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 198—199. Рук. Муз. «Русск. Арх.», 1899, № 8, стр. 596. (У Барсукова, XX, это письмо помечено 13 мая). [Жена М. Н. Муравьева, Пелагея Васильевна, была дочерью Н. Н. Шереметевой, урожд. Тютчевой, родной тетки Федора Ивановича Тютчева].

21 мая. Никитенко записывает у себя в дневнике: «Встретился с Ф. И. Тютчевым. «Война, или мир?»—«Война, без всякого сомнения»,—отвечал он. А он имеет случай кое-что знать о подобных вещах и при Дворе, и в министерстве». Никит., II, стр. 130.

29 мая. (Петербург). Письмо Е. А. Денисьевой к ее сестре, М. А. Георгиевской. «Фед. Ив. [Т-в] опять заболел и сильно». «Посл. любовь Т-ва», стр. 117—118.

1 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в нездоров. Он сожалеет, что сейчас не в Овстуге. Польские дела занимают Т-ва: «Виленский архангел Михаил продолжает применять свои карательные меры. Между прочим он приказал недавно расстрелять графа Платера». Т-ва во время его болезни навещали Погодин, Павлов и Щебальский. «Стар. и Нов.», XXI, стр 199—200. Рук. Муз. [Щебальский, Петр Карлович (1810—1888)—историк и публицист. См. Журн. Мин. Нар. Просв., 1886, май; «Историч. Вестн.», 1886, кн. 5; «Русск. Арх.», 1886, № 5].

7 июня. Т-в обедал у Горчакова в Царском Селе. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 200—202.

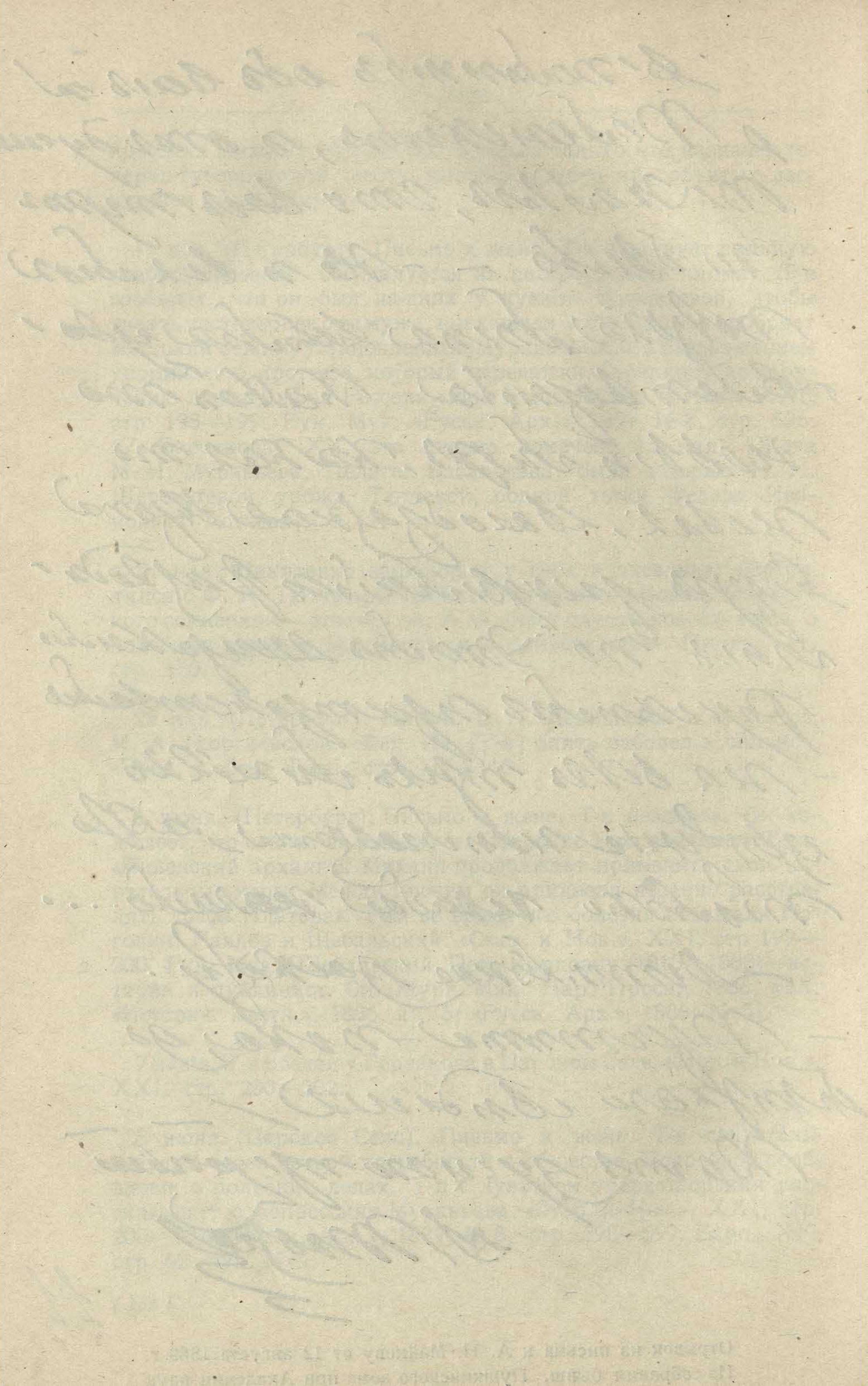
8 июня. (Царское Село). Письмо к жене. Т-в свидетельствует о своей острой потребности в обществе. Подробное сообщение о польских делах. Т-в с чувством удовлетворения рассказывает о репрессиях Муравьева. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 200—202. «Русск. Арх.», 1899, № 8, стр. 598—599. Барс., XX, стр. 62. Рук. Муз.

Вспомнилъ объ васъ и
о Полонскомъ, и отъ души
пожалѣлъ, что васъ тутъ
не было. — — Да и вся моя
поѣздка эта была удо-
влетворительна. Какой-то
новый міръ, какая-то
новая, своеобразная Европа
вдругъ раскинувшаяся, разходя-
щаяся по этимъ громаднымъ
русскимъ пространствамъ
— на всѣхъ этихъ [illegible]
[illegible] еще непочатая, а это
только первое начало...
— Многое вамъ разскажу.
— Прощайте пока, до
близкаго свиданія —
Вашъ душевно преданный

А. [illegible]

11

Отрывок из письма к А. Н. Майкову от 12 августа 1869 г.
Из собрания бывш. Пушкинского дома при Академии наук



20 июня. (Москва). Письмо к жене. Т-в нездоров. Он лечится гомеопатией. Т-в сообщает о польских делах и об отъезде вел. кн. Константина из Варшавы. Т-в встретил у Смирновой Аксакова и Самарина. Упоминание о Каткове. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 202—203. Рук. Муз.

25 июня [1863?]. (Москва). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в допускает возможность войны. Упоминание об Аксакове, Каткове и кн. Горчакове. Арх. Мур.

27 июня. (Москва). Письмо к жене. Т-в волнуется по поводу последних угрожающих нот европейских держав. «Нельзя не отдавать себе отчета в том, что дело идет о самом существовании России». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 204. Рук. Муз.

Июнь. В. Ф. Одоевский пишет М. П. Погодину: «У меня сегодня Федор Иванович Тютчев. Около 8 часов». Барс., XX, стр. 208.

1 июля. (Москва). Письмо к жене. Т-в предполагает, что между Англией и Францией может возникнуть конфликт. Он рад этому и желает, чтобы этот конфликт «натолкнул друг на друга эти два нечестивых народа и заставил их истребить один другого». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 204—205. Рук. Муз.

7 июля. (Москва). Письмо к жене. Т-в сообщает, что ответы кн. Горчакова на ноты держав будут опубликованы в «Journal de St.-Petersbourg». Утром у Т-ва был Полонский. Он [Полонский] завтра едет в Овстуг. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 205. Рук. Муз.

11 июля. (Москва). Письмо к жене. Т-в доволен ответами Горчакова. «Его ответы, повторяю, очень хороши». «Здесь, благодаря моим сношениям с Катковым, я почти так же у источника вестей, как и в Петербурге. У Каткова очень симпатичная натура. Я завтра у него обедаю и мы будем пить за здоровье Горчакова. Я об этом известил князя. Я часто видаю Павлова, Аксакова, Погодина и tutti quanti». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 205. Рук. Муз.

15 июля. Ф. И. Т-в вместе с Е. А. Денисьевой участвует в семейном торжестве у Георгиевских, у которых в этот день праздновали именины старшего сына. См. дату 14 июля 1865. Арх. Георг.

22 июля. (Москва). Письмо к жене. Т-в саркастически рассказывает о том впечатлении, какое—по слухам—произвели на

Наполеона III наши ноты. Поэт негодует, что в Москве Трепов не разрешил патриотического банкета. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 206—207. Рук. Муз.

31 июля. (Москва). Т-в видел Полонского при его обратном проезде через Москву. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 207.

1 августа. (Москва). Письмо к жене. Т-в сообщает, что Англия, повидимому, не желает войны. «Во внутренней политике Муравьев продолжает творить чудеса». «Здесь [в Москве] я жил в самом центре московской прессы, между Катковым и Аксаковым, служа чем-то в роде официозного посредника между прессой и министерством иностранных дел». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 207—208. Рук. Муз.

4 августа. Т-в с братом обедает у Сушковых. Дневник Снегирева. «Русск. Арх.», 1905, № 3, стр. 498.—Д. Б.

1—6 августа. «Ужасный сон отяготел над нами»... Дата—Москва, август 1863—по газете «День», 1863, № 32, 10 августа, стр. 3—4; ценз. пом.—9 августа. В изд. 1886 г. озаглавлено «Польский мятеж». Ср. Акс., стр. 281—282. Стих. «Ужасный сон отяготел над нами»... напечатано в «Письмах», с датою: Москва, август, 1863. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 208.

10 августа. В «Дне», № 32, стр. 3—4: «Ужасный сон отяготел над нами»... Ценз. пом.—9 августа 1863.

16 августа. (Петербург). Письмо к жене. Ответные ноты держав на депеши кн. Горчакова Т-в находит «жесткими, недоброжелательными, но неумными». У Т-ва было свидание с Горчаковым в Царском Селе. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 208—210. Рук. Муз.

21 августа. (Петербург). Письмо к жене. Вел. кн. Константин покидает свой пост в Варшаве. «Польский вопрос решительно отступает на второй план». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 211—212. Рук. Муз.

30 августа. (Петербург). Т-в присутствует на торжественном богослужении в Александро-Невской лавре. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 211.

30 августа. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 211. Рук. Муз.

4 сентября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О политическом положении Европы. Заканчивая письмо, Т-в

извиняется, что вместо письма посылает «дурную газетную статью». Арх. Мур.

28 сентября. Никитенко записывает у себя в дневнике: «Разговор с Ф. И. Т-вым. Он в близких отношениях к [А. М.] Горчакову и ко двору. Прежде он вполне разделял мои опасения о войне. Теперь он их больше не разделяет, полагая, что Наполеон не начнет войны без Англии, а Англия к ней нерасположена». Никит., II, стр. 144.

«Сентябрь холодный бушевал»... Напеч. Аксаковым в изд. 1868 г. Дата—1863—в изд. 1886 г. Ср. Избр. Стих., стр. 195 и 249 прим.

2 октября. (Петербург). Письмо к жене. У Т-ва был Самарин, который уезжает в Варшаву с Милютиным и кн. Черкасским. «Им поручено не более не менее, как произвести социальный переворот, то есть поставить мужика на место мелкого дворянина—да и крупного тоже»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 211—212. Рук. Муз. Во франц. тексте «Стар. и Нов.» опечатка в дате: 20 вместо 2 октября.

9 октября. (Петербург). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 212.

15 октября. (Петербург). Письмо Е. А. Денисьевой к сестре, М. А. Георгиевской. Упоминание о Т-ве. «Посл. любовь Т-ва», стр. 119—120.

16 октября. (Петербург). Письмо к жене. «Сию минуту узнаю, что Казанский университет только что закрылся вследствие манифестации студентов в пользу поляков». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 212—213. Рук. Муз.

22 октября. (Овстуг). Письмо М. Ф. Т-вой к Я. П. Полонскому. Упоминание о Ф. И. Т-ве. Рук. отд. бывш. Пушк. Дома, № 681.

25 октября. (Петербург). Письмо Е. А. Денисьевой к сестре, М. А. Георгиевской. Упоминание о Т-ве. «Посл. любовь Т-ва», стр. 120—121.

30 октября. (Петербург). Письмо к жене. «Эти дни нас посетил Катков. Я служил ему в о ж а к о м при Горчакове». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 213. Рук. Муз. Это письмо в «Стар. и Нов.» напечатано с датою: 2 ноября 1863 года, а мы датируем его по оригиналу. К этому письму без даты присоединено другое, самостоятельное письмо, помеченное в подлиннике 2 ноября.

2 ноября. (Петербург). Письмо к жене. Оно напечатано в «Стар. и Нов.» как продолжение предыдущего письма. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 213. Рук. Муз.

6 ноября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает о нашем печальном финансовом положении и о предстоящем европейском конгрессе. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 214. Рук. Муз. К этому письму в печатн. тексте присоединено письмо без даты, датированное в подлиннике 10 ноября 1863 г.

10 ноября. Письмо к жене. Т-в говорит, между прочим: «Горчаков прекрасно себя держит. Вот человек, который необыкновенно вырос за последнее время». Письмо в печатн. тексте присоединено к предыдущему. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 214. Рук. Муз.

12 ноября. Т-чев был на вечере у гр. Протасовой, где он «испытывал еще более меланхолии, чем скуки». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 215.

12 ноября. (Петербург). «Его светлости князю Ал. Арк. Суворову» («Гуманный внук воинственного деда»...). Впервые в «Русской Старине», 1883, т. XXXVIII, № 4, стр. 208—209. Дата по изд. 1900 г. С тою же датою—12 ноября 1863 г.—стихотворение напечатано в «Письмах Тютчева». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 215—216. См. письмо к Э. Ф. Т-вой от 13 ноября 1863 г. См. Барс., XX, 293—296.

13 ноября. (Петербург). Письмо к жене. «Теперь вот стихотворение, которое я вам посылаю только потому, что это наделало теперь много шума в Петербурге. Отгадайте, если можете, кто его автор. Оно было посвящено князю Суворову по следующему поводу. Надо сказать, что мы послали Муравьеву ко дню св. архангела Михаила позолоченный горельеф, изображающий его покровителя, и при этом адрес, с 80-ю подписями, в числе которых находятся имена: Блудовых, гр. Протасовой, ее сестры кн. Долгорукой и т. д., одним словом все очень почтенные имена. А князь Суворов, который несомненно добрый, но нелепый человек, давно заявил себя ярым противником Михаила Муравьева и не пропускает случая его выбранить. И вот он объявил, что прекращает всякие сношения с теми лицами, которые уронили свое достоинство, подписав упомянутый адрес. Он, правда, постоянно отличается подобными выходками, но так как на этот раз был затронут общественный интерес несомненной важности, то эта выходка была замечена и вдохновила следующие рифмы». Далее стихи «Князю А. А. Суворову» («Гуманный внук

воинственного деда»...). «Стар. и Нов.», XXI, стр. 215—216. Рук. Муз.

17 ноября. Никитенко упоминает о стихах Т-ва, написанных по поводу отказа генерал-губернатора Суворова участвовать в поднесении образа гр. М. Н. Муравьеву-Виленскому («Гуманный внук воинственного деда»...). См. «Русская Старина», 1883, № 4, стр. 208—209. Никит., II, 149, примеч. ред.

24 ноября. Утром Никитенко был у Т-ва. Никит., II, стр. 151.

2 декабря. Т-в был утром у Никитенки и сообщил ему, что недалеко от Варшавы, на железной дороге, Трепов накрыл четырнадцать человек главного революционного правления. Никит., II, стр. 152.

«Н. С. Акинфьевой» («Как летней иногда порою»...). Напеч. И. С. Аксаковым в изд. 1868 г., с датой: 1863. Последние строфы, начиная со слов «И самый день наш будто ожил»..., печатались, по недоразумению, как отдельное стихотворение.

«Как ни бесилося злоречье»... «Русск. Арх.», 1874, № 12, столб. 1124. Дата по списку Д. Ф. Т-вой. Арх. Мур.—К. П.

«Куда сомнителен мне твой»... Нов. Стих., стр. 54 и 75 прим. По содержанию эпиграммы, а также принимая во внимание характер почерка автографа, относим ее к началу 60-х годов. Арх. Тютч.

1864

12/24 января. (Петербург). Т-в на балу во дворце. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

28 января/9 февраля. (Петербург). У Т-ва был И. С. Тургенев. В тот же день были Е. П. Ковалевский и Я. П. Полонский, читавший свою драму «Разлад», начатую им у Т-вых в Овстуге. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

14/26 февраля. (Петербург). Т-в получил письмо от П. А. Валуева; по поводу стихотворения А. Н. Майкова «Илье Ильичу», в котором видят намек на Александра II. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

15/27 февраля. (Петербург). К Т-ву приходил А. Н. Майков за объяснениями относительно взводимого на него обвинения. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

16/28 февраля. (Петербург). А. Н. Майков принес Т-ву письмо для П. А. Валуева. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

17/29 февраля. (Петербург). У Т-вых обедал Майков; инцидент с его стихотворением окончился благополучно. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

19 февраля/2 марта. (Петербург). Т-в вернулся домой с известием о смерти Д. Н. Блудова. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

19 февраля. (Петербург). «На смерть гр. Д. Н. Блудова» («И тихими последними шагами»...). Дата по двум спискам. Арх. Мур. и изд. 1900 г. Стих. напеч. Аксаковым в изд. 1868 г.

22 февраля/5 марта. (Петербург). Т-в был на похоронах Д. Н. Блудова. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

26 февраля/9 марта. (Петербург). Т-в получил от Нэпира английский перевод своих стихов «На смерть Блудова». (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

21 марта. Т-в совещался с Никитенкой по поводу Совета по делам печати, членом которого он был назначен. В этот же день он сказал Никитенке, что, по его мнению, война неизбежна. Никит., II, стр. 172.

1/13 апреля. (Петербург). Т-в получил письмо от П. К. Щебальского, извещающее о смерти Н. Ф. Павлова. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

11/23 апреля. (Петербург). Т-в был на обеде, данном Думой полякам. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

12 апреля. (Петербург). «Не все душе болезненное снится»..- Двустишие-телеграмма поэта к дочери, Дарье Федоровне. Адрес телеграммы: Москва, Николаевский дворец, фрейлине Тютчевой. Арх. Мур. Опубликовано впервые в «Однодневной Газете Комитета Ак. Театров Помощи Голодающим». М., 1922, 28—29 мая, стр. 2.

10/22 мая. (Петербург). Т-в провожал на железную дорогу уезжавших за границу жену и дочь, М. Ф. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

16/28 мая. (Петербург). Письмо к жене, от которой Т-в получил письмо из Кенигсберга. В письме Т-в сообщает о приезде

Шнитцлера, которого он представил Горчакову. Далее Т-в пишет: «Я видел два раза Муравьева, обедал у Давыдова и кн. Горчакова с Балабиным, который положительно сумасшедший»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 216—217. Рук. Муз. [Иоганн Генрих Шнитцлер—эльзасец, писатель, член-корреспондент Акад. Наук в Петербурге, Геогр. Об-ва в России и т. д., автор соч. «Государство царей».—Виктор Петрович Балабин (1812—1864)—русский посланник в Вене].

22 мая. Рождение у Тютчева от связи с Е. А. Денисьевой сына Николая. [Умер 2 мая 1865 г.]. «Посл. любовь Т-ва», стр. 37.

25 мая. (Петербург). Письмо к жене. [Э. Ф. Т-ва в Киссингене]. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 217. Рук. Муз.

1/13 июня. (Петербург). Письмо к жене. «Здесь шумный, пыльный и пустой город уже принял свою летнюю физиономию. Непривлекательная физиономия. Оставшиеся еще в городе показываются только вечером на Островах, во время гуляния на этой глупой Стрелке»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 217—218. Рук. Муз.

5 июня. Письмо Е. А. Денисьевой к сестре, М. А. Георгиевской. Денисьева жалуется, что Т-в должен уехать. «Его настойчиво требуют». «Его брату необходимо видеть его по делу». «Посл. любовь Т-ва», стр. 123—124.

10/22 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в думает быть в Москве 14 июня. «Но бог ведает, что не туда хотелось бы мне отправиться. Единственное место на земном шаре, где я желал бы теперь находиться—это Киссинген». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 218—219. Рук. Муз. Ср. дату 12 июня 1865.

17/29 июня. Письмо Э. Ф. Т-вой к мужу. Об этом письме мы узнаем из письма Т-ва к жене от 22 июня/4 июля 1864. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 219.

21 июня/3 июля. Т-в обедал под Москвой на даче Щебальского. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 220.

22 июня/4 июля. (Москва). Письмо к жене. Т-в сожалеет, что он не попал в Киссинген. «Это был последний счастливый случай, предоставленный мне судьбою,—и я им не воспользовался»... «Я знаю, что это обычное безумие людей—стремиться к тому, чего у них нет; но на этот раз я чувствую, что прав в своем безумии»... Т-в намерен ехать в Петербург, чтобы «за-

владеть князем Горчаковым»: он ему нужен для того, чтобы привести в исполнение какой-то план. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 219—220. Рук. Муз.

22 июня. Письмо Э. Ф. Т-вой к мужу. Ср. письмо Т-ва к жене от 2/14 июля 1864. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 220.

26 июня/8 июля. (Москва). Письмо к дочери, Анне Федоровне. В подлиннике дата: Moscou, 25 juin/8 juillet 1864. Однако 25 июня ст. ст. соответствовало тогда не 8, а 7 июля н. ст. В этом письме Т-в, между прочим, пишет: «Естественная политика России относительно западных держав: не союз с той или иною из них, но разъединение, разделение их, потому что, когда они разделены, они перестают быть нам враждебными, по бессилию, но отнюдь не по убеждению». Арх. Мур.

2/14 июля. (Москва). Письмо к жене. «Я не скучал в Москве благодаря сношениям с множеством лиц, и кроме того меня спасала от овладевшей мною ужасной грусти крайняя привязанность, несмотря на все ее ребячество, моего бедного брата ко мне»... «Что же касается моей матери—это другой род убожества»... «Она, очевидно, ждет только моего отъезда, чтобы вернуться к своей постоянной мысли о ссылке меня в Сибирь»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 220—221. Рук. Муз.

5 июля. Т-в вернулся из Москвы в Петербург. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 221.

10/22 июля. (Петербург). Письмо к жене. Т-в рассказывает, что Горчаков жалуется на отсутствие афинян среди той публики, для которой он играет... «Ему не достает аудитории, состоящей всецело из таких ценителей его таланта, как я... Он не требователен». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 221—222. Рук. Муз.

16/28 июля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О семейных делах. В конце письма упоминание о кн. Горчакове. Арх. Мур.

27 июня/8 августа. (Петербург). Письмо к жене. «Боже мой, боже мой, почему я здесь, когда вы все там!»... «Я так угнетен, что не делаю больше никаких планов. Однако Горчаков обещает мне свою усердную помощь. Посмотрим»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 222—223. Рук. Муз.

4 августа. Смерть Е. А. Денисьевой. Дата смерти определяется названием стихотворения «Вот бреду я вдоль большой дороги»...



Елена Александровна Денисьева. Дагерротип. Из собрания бывш. Пушкинского Дома при Академии наук

(«Накануне годовщины 4 августа 1864 года»). Это стихотворение было написано 3 августа 1865 года. К этому же событию относятся стихи: «Весь день она лежала в забытьи»...; «Есть и в моем страдальческом застое»...; «Опять стою я над Невой»...; «Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло»...; «Нет дня, чтобы душа не ныла»... См. письмо Ф. И. Т-ва после смерти Е. А. Денисьевой: «Мое душевное состояние ужасно»... и т. д. «Истор. Вестн.», 1903, июль, стр. 201. Ср. А. А. Фет. «Мои воспоминания». М., 1890, II, стр. 4. А. А. Фет рассказывает о том, что Т-в был «убит роковой своей потерей», но приурочивает свое свидание с Т-вым к январю 1864 г., а между тем в январе 1864 г. Денисьева еще была жива. Остается предположить, что и на этот раз А. А. Фет находился «в природной вражде с хронологией», о чем он сам говорит в предисловии к своим воспоминаниям.

8 августа. (Петербург). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому— о кончине Е. А. Денисьевой: «Все кончено. Вчера мы ее хоронили... Что это такое?»... и т. д. «Посл. любовь Т-ва», стр. 44—45.

13 августа. (Петербург). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому— по поводу смерти Е. А. Денисьевой. «Посл. любовь Т-ва», стр. 45—46.

14/26 августа. В дневнике М. Ф. Т-вой отмечено, что в этот день Э. Ф. получила «таинственное» письмо от Ф. И. (вероятно, с извещением о смерти Е. А. Денисьевой) и что в течение этой недели он собирается за границу. (Дневник М. Ф. Т-вой).— К. М. М.

28 августа/9 сентября. Э. Ф. Т-ва получила от падчерицы, А. Ф., письмо с сообщением, что Т-в должен быть во Франкфурте. (Дневник М. Ф. Т-вой. Париж.).—К. М. М.

29 августа/10 сентября. Э. Ф. Т-ва получила телеграмму от Т-ва из Дармштадта. (Дневник М. Ф. Т-вой. Париж).— К. М. М.

5/17 сентября. Т-в приехал в Женеву. (Дневник М. Ф. Т-вой. Женева).—К. М. М.

8/20 сентября. Т-в был в Уши, около Лозанны. (Дневник М. Ф. Т-вой. Лозанна-Уши).—К. М. М.

9/21 сентября. Т-вы поселились в Лозанне. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

11/23 сентября. Т-в был в Монтре. (Дневник М. Ф. Т-вой. Лозанна).—К. М. М.

13/25 сентября. Т-в ездил в Веве к гр. А. Д. Блудовой. (Дневник М. Ф. Т-вой. Лозанна).—К. М. М.

14/26 сентября. Т-в уехал в Женеву. (Дневник М. Ф. Т-вой. Лозанна).—К. М. М.

15/27 сентября. Т-в вернулся из Женевы. (Дневник М. Ф. Т-вой. Лозанна).—К. М. М.

17/29 сентября. У Т-вых были бар. К. Пфеффель с дочерью Эрнестиной. Т-в говорил о польских делах. (Дневник М. Ф. Т-вой. Лозанна).—К. М. М.

26 сентября/8 октября. Т-вы переехали в Женеву. Т-в остался ночевать в Уши («Hôtel Beau Rivage»). (Дневник М. Ф. Т-вой. Женева).—К. М. М.

28 сентября. И. С. Тургенев пишет из Баден-Бадена графине Ламберт: «Я видел здесь [?] Ф. И. Т-ва, который очень горевал. что не свиделся с вами. Состояние его весьма тягостно и печально. Вы вероятно знаете, почему». Письма к графине Ламберт. М., 1915, стр. 172. Тютчев приехал в Женеву 5/17 сентября: значит, свидание с Тютчевым состоялось до этой даты и не ранее второй половины августа ст. ст.

29 сентября/11 октября. Т-в был с большим обществом в Ферней. (Дневник М. Ф. Т-вой. Женева).—К. М. М.

30 сентября/12 октября. Т-в был в Уши у в. к. Елены Павловны. (Дневник М. Ф. Т-вой. Женева).—К. М. М.

4/16 октября. Т-в был в театре Variété. (Дневник М. Ф. Т-вой. Женева).—К. М. М.

6/18 октября. У Т-вых был кн. П. А. Вяземский. (Дневник М. Ф. Т-вой. Женева).—К. М. М.

6/18 октября. (Женева). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. Т-в пишет в отчаянии и скорби по поводу смерти Е. А. Денисьевой. В письме французская приписка к М. А. Георгиевской (сестре Е. А. Денисьевой). «Посл. любовь Т-ва», стр. 47—48.

11/23 октября. (Женева). Т-в ходил слушать проповедь епископа Mermillod. Вернувшись, продиктовал М. Ф. стихи «Утихла биза, легче дышит»... (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

11/23 октября. (Женева). «Утихла биза, легче дышит»... Дата по автографу при письме к А. И. Георгиевскому от 13/25 декабря 1864 г., из Ниццы. Напеч. в «Русск. Вестн»., 1865, т. LV, февраль, стр. 686.

12/24 октября. Т-вы выехали из Женевы в 4 часа дня, в $9^1/_2$ часов прибыли в Лион. Остановились в «Grand Hôtel de Lyon». (Дневник М. Ф. Т-вой. Лион).—К. М. М.

13/25 октября. Т-в осматривал Лион, вечером был в театре. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

14/26 октября. Т-вы прибыли в Марсель и остановились в «Grand Hôtel de Louvre et de la Paix». (Дневник М. Ф. Т-вой. Марсель).—К. М. М.

15/27 октября. Т-в осматривал Марсель. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

16/28 октября. Т-вы приехали в Тулон и остановились в «Hôtel Victoria». (Дневник М. Ф. Т-вой. Тулон).—К. М. М.

17/29 октября. Т-вы прибыли в Канн. Ф. И. уехал в Ниццу. (Дневник М. Ф. Т-вой. Канн).—К. М. М.

18/30 октября. Т-в в Ницце, в «Hôtel de France». (Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой из Ниццы).—К. М. М.

19/31 октября. Т-в приехал в Канн. (Дневник М. Ф. Т-вой. Канн).—К. М. М.

20 октября/1 ноября. Т-в уехал в Ниццу. (Дневник М. Ф. Т-вой. Канн).—К. М. М.

«Весь день она лежала в забытьи»... Дата по письму Ф. И. Т-ва к А. И. Георгиевскому от 13/25 декабря 1864 года, из Ниццы. «Русск. Вестн.», 1865, т. LV, февраль, стр. 685.

[Ницца]. «Кто бы ни был ты, но встретясь с ней»... Дата по копии М. Ф. Т-вой. Помета сделана рукою Э. Ф. Тютчевой. Напеч. в газ. «Русь», 1880, № 2, 22 ноября, стр. 4, в заметке по поводу полугодия со дня смерти Марии Александровны [жены Александра II].

3 ноября. (Ницца). «Как неразгаданная тайна»... Дата по списку М. Ф. Т-вой; такая же помета и в изд. 1868 г., где впервые напечатано стих-ние.

7/19 ноября. Т-вы поселились в Ницце. (Дневник М. Ф. Т-вой. Ницца).—К. М. М.

26 ноября/8 декабря. Папа опубликовал энциклику, которая дала повод Тютчеву написать стихотворение «Был день, когда господней правды молот»...

26 ноября/8 декабря. Т-в был в театре. (Дневник М. Ф. Т-вой. Ницца).—К. М. М.

Декабрь. (Ницца). «О, этот юг! О, эта Ницца»... Дата по автографу при письме к А. И. Георгиевскому от 13/21 декабря [1864], из Ниццы. Возможно, что сам Т-в пометил это стих-ние неточно, т. е. временем отправления его в «Русский Вестник», а не временем его написания. Однако, мы не решаемся следовать указаниям копий и изд. 1886 г., где имеется дата: Ницца, 21 ноября 1864, пока не найден другой автограф, с соответствующей копиям пометой.

2/14 декабря. Т-в ездил в Канн. (Дневник М. Ф. Т-вой, Ницца).—К. М. М.

5/17 декабря. Т-в был на публичной лекции Passy по политической экономии. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

7/19 декабря. Т-в обедал у императрицы Марии Александровны. Вечером читал стихи Пушкина. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

8/20 декабря. (Ницца). Письмо Т-ва к Я. П. Полонскому — по поводу смерти Е. А. Денисьевой. Рук. отд. бывш. Пушк. Дома, № 679 (Арх. Полонского). Ср. «Московск. Понедельник», 1922, № 2.

10/22 декабря. (Ницца). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. О смерти Е. А. Денисьевой. «Посл. любовь Т-ва», стр. 53—54.

13/25 декабря. (Ницца). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. О стихах, посвященных памяти Е. А. Денисьевой. «Посл. любовь Т-ва», стр. 54—55.

21 декабря. (Ницца). «Encyclica» («Был день, когда господней правды молот»...). Дата по копии М. Ф. Т-вой. [Энциклика была опубликована 8 декабря/26 ноября 1864 г.]). Ср. И. С. Аксаков, стр. 184. Пьеса была напечатана в «Дне», 1865, № 2, стр. 32.

28 декабря. (Ницца). У Т-ва был кн. П. А. Вяземский. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

«Князю Горчакову» («Вам выпало призванье роковое»...). Стих. напеч. И. С. Аксаковым в изд. 1868 г.—дата по этому изданию.

1865

1/13 января. (Ницца). У Т-ва был Ю. Ф. Самарин. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

2/14 января. (Ницца). «Как хорошо ты, о море ночное»... Дата по автографу при письме Ф. И. Т-ва в редакцию «Русского Вестника», посланном с письмом к А. И. Георгиевскому. Письмо в редакцию датировано 1/13 февраля 1865, а письмо к А. И. Георгиевскому 3/15 февраля 1865. Пьеса первоначально была напечатана в искаженном виде в «Дне», 1865, № 4, 23 января, стр. 76, а потом в исправленной редакции в «Русском Вестнике» в феврале того же года, т. LV, стр. 687.

2/14 января. (Ницца). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. «Весь этот вопрос о печати поставлен у нас криво и косо, и я убежден, что для его удачного разрешения следовало бы предоставить его не правительству, а земству»... Арх. Георг.

5/17 января. (Ницца). Т-в был весь день очень печален и нервен. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

9 января. В «Дне», № 2, стр. 32: «Encyclica» («Был день, когда господней правды молот»...). Ценз. пом.—8 января 1865.

11 января. Адрес московского дворянства, представленный правительству, о созыве народных представителей. Адрес дал повод Т-ву написать стих-ние «Куда себя морочите вы грубо»... См. «Русск. Арх.», 1885, № 10, стр. 298.

11/23 января. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой, с сообщением о помолвке М. Ф. Т-вой с Н. А. Бирилевым. Т-в и его жена браком недовольны, но не препятствуют ему.—К. М. М.

11/23 января. (Ницца). «Когда на то нет божьего согласья»... Стих. напеч. И. С. Аксаковым в изд. 1868 г. с неверною датою—12 февраля 1868. Мы датируем по автографу. Арх. Тютч.

11/23 января. (Ницца). Письмо Ф. И. Т-ва к дочери, Д. Ф. Т-вой. В письме стих-ние «Когда на то нет божьего согласья»... Арх. Тютч.

23 января. В «Дне», № 4: «Как хорошо ты, о море ночное»... Ценз. пом.—22 января 1865.

24 января/5 февраля. (Ницца). Т-в заболел. Вечером был кн. П. А. Вяземский. (Дневник М. Ф. Тютчевой).—К. М. М.

26 января/7 февраля. (Ницца). Т-в болен. Он полон грустных предчувствий. Пригласили доктора, но когда он пришел, больного не было дома. (Дневник М. Ф. Т-вой).—К. М. М.

3/15 февраля. (Ницца). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. О рескрипте на имя мин. внутр. дел П. А. Валуева от 29 января 1865 г., по поводу возбужденного в Московском дворянском собрании вопроса о созыве народного представительства. В конце письма—о стихах, предназначенных для «Русского Вестника», и «Письмо в редакцию». «Посл. любовь Т-ва», стр. 57—58.

5 февраля. Мария Федоровна Тютчева, младшая дочь Ф. И., вышла замуж за флигель-адьютанта, капитана первого ранга Николая Алексеевича Бирилева (свадьба состоялась в Ницце). «Стар. и Нов.», XXI, стр. 223. [Н. А. Бирилев, р. в 1829, ум. в 1882].

5/17 февраля. (Ницца). Стих-ние кн. П. А. Вяземского «Я знал майором вас когда-то»... дочери Ф. И. Т-ва, Марии Федоровне Бирилевой. Об истории этого стих-ния и об ответе в стихах Т-ва см. «Тютчев.», стр. 45—47. См. дату 24 декабря 1853. Ср. дату конец февраля—начало марта 1861. [«Когда-то я была майором»...—стихи, написанные Ф. И. Т-вым в ответ на стихотворение-шутку кн. П. А. Вяземского]. «Стар. и Нов.», М., 1904, кн. VIII, стр. 57. См. Соч. кн. П. А. Вяземского, т. XII, стр. 189—190. Ср. Нов. Стих., стр. 76—77.

Февраль. В «Русском Вестнике», т. LV, № 2, стр. 685—687: «Весь день она лежала в забытьи»...; «Женева. 11/23 октября 1864 г.» («Утихла биза... легче дышит»...); «Ницца. Декабрь» («О, этот юг, о, эта Ницца»...); «Ницца. 2/14 января 1865» («Как хорошо ты, о море ночное»...). Ценз. пом.—10 января 1865.

«Ответ друзьям» («Себя, друзья, морочите вы грубо»...). Дата по «Русск. Арх.», 1885, № 10, стр. 298 («На затеи москвичей»). См. об этом в дневнике Никитенки от 18 апреля. [Адрес московского дворянства, давший поэту повод для написания стихотворения, был подан 11 января 1865 года].

4/16 марта. Т-вы выехали из Канн. (Дневник М. Ф. Бирилевой. Ницца).—К. М. М.

5/17 марта. Т-вы в Марсели. Вечером выехали в Париж. (Дневник М. Ф. Б-вой. Ницца).—К. М. М.

7/19 марта. Д. Ф. Т-ва получила телеграмму от Тютчевых из Парижа. (Дневник М. Ф. Б-вой. Ницца).—К. М. М.

8/20 марта. (Париж). Т-в обедал с А. И. Герценом. (Собр. соч. А. И. Герцена под ред. Лемке, 1922, т. XXII, стр. 344. Канва к биографии А. И. Герцена).—К. М. М.

9/21 марта. Письмо А. И. Герцена к Н. П. Огареву из Парижа, с сообщением, что в этот день он увидится с Тютчевым. (Собр. сочин. А. И. Герцена, 1922, т. XXII, стр. 344).—К. М. М.

11/23 марта. Письмо А. И. Герцена к Н. П. Огареву из Парижа. «Т-в еще больше мед и млеко». (Собр. соч. А. И. Герцена, т. XXII, стр. 344).—К. М. М.

17/29 марта, среда. (Париж). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в присутствовал на заседании Законодательного корпуса (Corps legislatif). Он находит, что все еще продолжается революция: «Это все еще продолжается революция... Но это не потому, что существующий строй не был бы самым подходящим для массы французского народа. Партии, за которыми всегда остается последнее слово во Франции, не вынесут его долго, но и всякого другого они тоже не потерпят. Одним словом, в политическом мире, режимы походят на тех зверей в зверинце, которые хотя и живут сами, но не плодятся»... Арх. Мур.

18/30 марта. (Кельн). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О положении дел в Польше (по поводу разговора с Анненковым-сыном). Арх. Мур.

19/31 марта. Т-вы прибыли в Берлин. (Дневник М. Ф. Б-вой. Ницца).—К. М. М.

19/31 марта. (Берлин). Телеграмма дочери, Дарье Федоровне— в Ниццу. Арх. Мур.

26 марта/7 апреля. Т-вы приехали в Петербург. (Дневник М. Ф. Б-вой. Ницца).—К. М. М.

30 марта. (Петербург). Никитенко встретился с Т-вым, только что вернувшимся из Ниццы. Т-в очень недоволен «Московскими Ведомостями» за то, что они ссорятся с «Днем», который, как известно, защищал земское начало против сословно-дво-

рянского. По поводу толков о «примирении» в польском вопросе Т-в полагает, что «подобные толки или тупоумие или измена». Никит., II, стр. 227.

3 апреля. «Он, умирая, сомневался»... Год определяется по юбилею М. В. Ломоносова, памяти которого посвящены стихи, а число и месяц пометою на автографе при письме Т-ва к А. Н. Майкову. Здесь помечено: 3 апреля—без года. Рук. отд. бывш. Пушк. Дома, № 8874. [Ломоносов умер 4 апреля 1765]. Стих-ние впервые напеч. в «Ипокрене», 1917, октябрь. Ср. Нов. Стих., стр. 55 и 77—78 прим.

4 апреля. Юбилей М. В. Ломоносова (1711—1765). Стихотворение Ф. И. Т-ва — «Он, умирая, сомневался»... — относится, по указанию А. Ф. Бычкова, к памяти Ломоносова. Автограф в Рук. отд. Ленингр. Публ. биб-ки в собрании Егора Петровича Ковалевского. Другой автограф имеется в Рук. отд. бывш. Пушкинского Дома при письме Т-ва к А. Н. Майкову, помеченном 3 апреля—без года. Рук. отд. бывш. Пуш. Дома, № 8874. Третья редакция стих-ния—в автографе архива кн. А. М. Горчакова (Центрархив РСФСР).

11 апреля. «Сын царский умирает в Ницце»... Из арх. А. И. Георгиевского. Автограф этого стих-ния имеется также в арх. Т-вых. Копия в Муран. альб., стр. 122 — 123. Наверху дата: С-Петербург. 7 апреля 1865. Мы датируем по автографу Арх. Георг. См. «Былое», 1922, № 19, стр. 68 — 69. Ср. Нов. Стих., стр. 56 и 78—79 прим.

Апрель. «На кончину государя наследника Николая Александровича» («Все решено, и он спокоен»...). Дата по дате смерти наследника: 12 апреля 1865 г. В двух списках Арх. Мур. эта дата стоит как название пьесы, наверху текста. Впервые напеч. в изд. 1868 г.

17 апреля. Никитенко был у Т-ва. Никит., II, стр. 230.

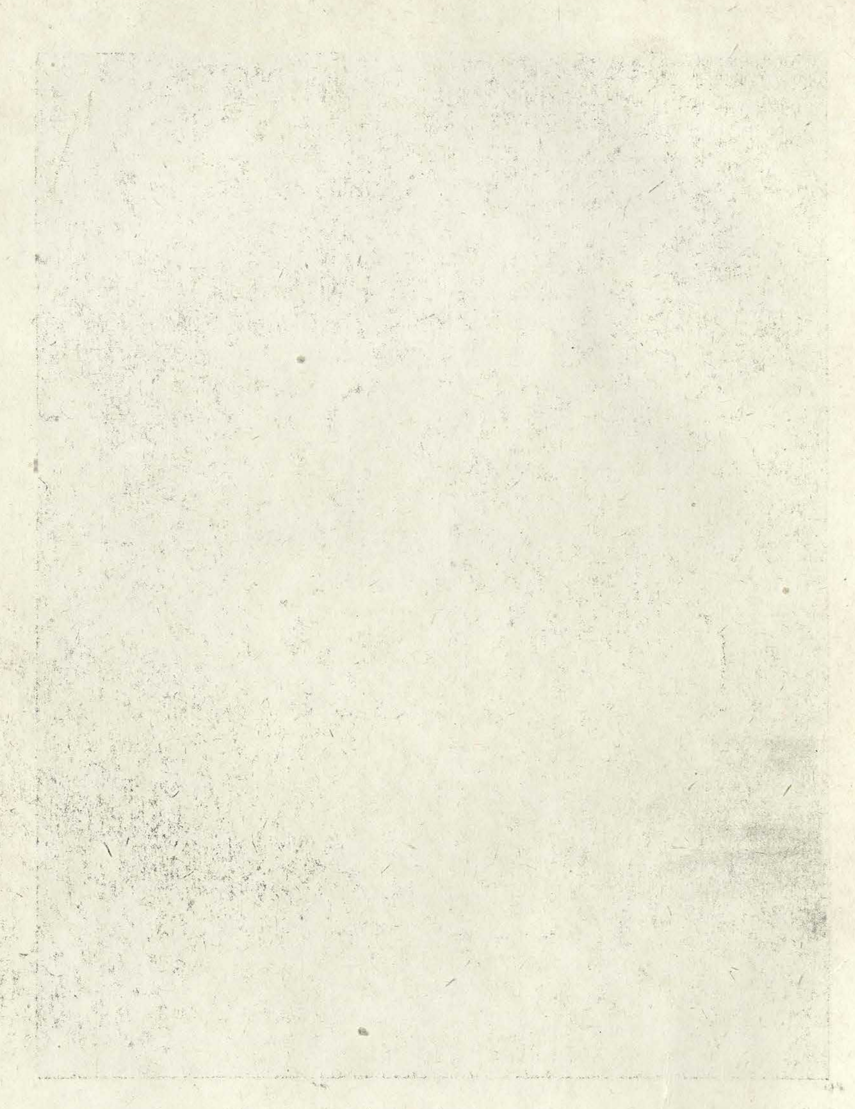
18 апреля. Никитенко сообщает в дневнике, что Ф. И. Тютчев, после известного адреса московского дворянства о созвании земской думы, написал под названием «Москвичам» четверостишие «Куда себя морочите вы грубо»... Никит., II, стр. 230.

30 апреля. «Как верно здравый смысл народа»... Дата по копии М. Ф. Бирилевой в альб. арх. Т-вых и по копии Э. Ф. Т-вой в альб. Арх. Мур. Стих-ние было напеч. в изд. 1868 г.,



Эрнестина Федоровна Тютчева (рожд. бар. Пфеффель, в первом браке Дёрнберг, вторая жена поэта). Масло. Художник Дюрк. Музей «Мураново»

13



откуда вырезано по требованию автора. Появилось в печати лишь в изд. 1900 г. См. «Былое, 1922, № 19, стр. 68.

1/13 мая. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой из Эмса, с сообщением, что Т-в очень обеспокоен болезнью дочери своей Елены [дочь Ф. И. и Е. А. Денисьевой].—К. М. М.

2 мая. Смерть детей Е. А. Денисьевой—Елены и Николая. «Посл. любовь Т-ва», стр. 37—38.

11 мая. «Певучесть есть в морских волнах»... Дата по копии Э. Ф. Т-вой в Мур. альб. и по копии М. Ф. Б-вой. «Русск. Вестн.», 1865, т. LVIII, август, стр. 432.

17 мая. (Петербург). Письмо Т-ва к А. И. и М. А. Георгиевским—о смерти детей Е. А. Денисьевой. Арх. Георг.

20 мая. Никитенко сообщает в дневнике слова Т-ва по поводу смерти наследника. Никит., II, стр. 235.

29 мая. (Петербург). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. Арх. Георг.

30 мая. «Я. П. Полонскому» («Нет боле искр живых на голос твой приветный»...). Дата по изд. стихотворений Я. П. Полонского, 1869 г., примеч. к стих. «Ночной костер зимой у перелеска»...

2 июня. (Петербург). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. Арх. Георг.

2/14 июня. (Петербург). У Т-ва был А. Н. Майков. В этот же день обедал Я. П. Полонский. (Дневник М. Ф. Б-вой).—К. М. М.

5 июня. (Петербург). «Велели вы—хоть может быть и в шутку»... Неизд. Дата в списке Центрархива РСФСР (Горчаковский арх). Стих-ние упомянуто в «Красном Архиве», т. 31, 1928 г., стр. 157.

12 июня. (Петербург). Письмо Т-ва к М. А. Георгиевской. «Завтра будет год со времени моей поездки в Москву». Арх. Георг. Ср. дату 10/22 июня 1864.

28 июня. «Беспомощный и убогий»... Дата по копии в альб. М. Ф. Бирилевой. Арх. Тютч. Стих. было напеч. И. С. Аксаковым

в 1868 г., с заглавием «Телеграмма в Петергоф князю П. А. Вяземскому», с датою—29 июня 1865 (Петров день).

28 июня. «Князю Вяземскому» («Есть телеграф за неименьем ног»...). «Тютчев.», стр. 15. Дата в автографе поэта—рукою М. Ф. Бирилевой. Арх. Тютч.

29 июня. (Петербург). Письмо Т-ва к М. А. Георгиевской. Возвращаясь к памяти Е. А. Денисьевой, Тютчев пишет: «Я должен признаться, что с той поры не было ни одного дня, который бы я не начинал без некоторого изумления, как человек продолжает еще жить, хотя ему отрубили голову и вырвали сердце»... Арх. Георг.

14 июля. (Петербург). Письмо Т-ва к М. А. Георгиевской. Об именинах старшего сына Георгиевских—15 июля. «Помню, как третьего года м ы [с Е. А. Денисьевой] праздновали их с вами». Арх. Георг.

15 июля. «15 июля 1865» («Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло»...). Дата в оригинале. Сообщено в «Историч. Вестн.», 1903, т. XCIII, июль, стр. 202, сыном поэта, Федором Федоровичем Т-вым. См. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 6.

24 июля/5 августа. Т-вы выехали из Петербурга через Москву в Овстуг. (Дневник М. Ф. Б-вой. Подольск).—К. М. М.

25(29?) июля. (Москва). «Восход солнца» («Молчит сомнительно восток»...). Дата—июля 25—по копии в альб. М. Ф. Бирилевой. «Русский Вестник», 1865, т. LVIII, июль, стр. 111, с пометой: Москва, 29 июля 1865 г.

Июль. В «Русском Вестнике», т. LVIII, № 7, стр. 111: «Молчит сомнительно восток»...

3 августа. «Накануне годовщины 4 августа 1864» («Вот бреду я вдоль большой дороги»...). «Историч. Вестн.», 1903, т. XCIII, июль, стр. 202. [3 августа 1865—канун первой годовщины смерти Е. А. Денисьевой]. Ср. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 7.

5 августа. (Рославль). «Как неожиданно и ярко»... Дата по копии в альбоме М. Ф. Бирилевой. «День», 1865, № 33, 25 сентября, стр. 780.

6/18 августа. Т-вы приехали в Овстуг. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

7 августа. Письмо И. С. Аксакова к Анне Федоровне Тютчевой. «Спешу уведомить вас, что ни Катерины Федор., ни Фед. Ив. нет еще в Москве»... «Про Федора Ив. я узнал от человека Сушковых, что он уехал в деревню на два месяца. На другой день моего отъезда в П-Бург, Ф. И. был у меня, выражал сожаление, что не застал меня дома, и посылал узнать от маменьки, когда я буду назад. Это последнее дает мне повод думать, что он что-нибудь знает или предполагает»... Арх. Мур.

8/20 августа. Т-в очень скучает. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

8 августа. Точная дата: «С воскресенья на понедельник 8/9 авг. Ночь». Письмо И. С. Аксакова к А. Ф. Т-вой. Упоминание о Ф. И. Тютчеве. Аксаков сообщает, что Ф. И. «очень был озадачен» его отъездом в Петербург и «говорил Дарье Ивановне [Сушковой] разные свои предположения на этот счет»... «Он теперь исполнен какого-то особенного раздражения на вас [т. е. на Анну Федоровну]»... Арх. Мур.

11 августа. (Москва). Письмо И. С. Аксакова к Анне Федоровне Т-вой. Упоминание о Ф. И. Т-ве: «Раздражение отца—неважное. Он сердится на вас и на К. [Екатерину Федоровну Т-ву], что мало показываете участия к его горю. Надо ему простить». Арх. Мур.

15/27 августа. (Овстуг). Т-в подарил дочери М. Ф. (ко дню ее именин) новое издание сочинений Тургенева. (Дневник М. Ф. Б-вой).—К. М. М.

16 августа. (Овстуг). Письмо к М. А. Георгиевской. «Мои подлые нервы до того расстроены, что я пера в руках держать не могу»... Арх. Георг.

17/29 августа. Т-в уехал к С. И. Мальцеву [в Дядьково] по вопросу о продаже лесных дач Т-ва. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

18/30 августа. Т-в вернулся в Овстуг. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

18 августа. (По дороге из Дядькова в Овстуг). «Ночное небо так угрюмо»... «День», 1865, № 33, 25 сентября, стр. 781. В авт. арх. Т-вых помета: 18 августа, дорогой. В двух списках М. Ф. Б-вой дата: Овстуг, 18 августа 1865. Ср. предыдущую дату.—К. П.

27 августа/8 сентября. Т-в ездил в Речицу [имение Т-ва на берегу Десны]. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

28 августа/9 сентября. Т-в уехал из Овстуга. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

30 августа/11 сентября. Тютчев произведен в тайные советники приказом по Министерству Иностранных Дел, 1865, августа 30-го. (Копия формуляра Т-ва).—К. М. М.

31 августа. (Москва). Письмо И. С. Аксакова к Анне Федоровне Т-вой. Письмо без точной даты, с пометою: «вторник после обеда». Датируется нами по предыдущему письму от 28 августа 1865. На это число приходится суббота. В письме упоминание о Ф. И. Т-ве: «Отца твоего здесь еще нет и письмо твое к нему не послано; если он приедет во время твоего здесь пребывания [в Ильинском, под Москвою] и захочет остаться в Москве, то также мудрено будет ему удержаться, чтобы не проговориться». [И. С. Аксаков имеет в виду свою предстоящую свадьбу с Анною Федоровною]. Арх. Мур.

Август. В «Русском Вестнике», 1865, т. LVIII, № 8, стр. 432: «Певучесть есть в морских волнах»...

4/16 сентября. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой из Дугина. Из письма видно, что Т-в в это время находится в Москве.—К. М. М.

5 [?] сентября. Письмо И. С. Аксакова к Анне Федоровне Тютчевой: «Нынче я вышел из дому, чтобы итти к обедне, и встретился с Ф. И. Т-вым, который шел ко мне. Он взял меня под руку и мы с ним проходили слишком полтора часа, разговаривая. Думаю, что сделали верст десять. Он очень хвалил мою статью»... Арх. Мур.

10 сентября. Письмо И. С. Аксакова к Анне Федоровне Т-вой. В письме помета—пятница вечером; приняв ее во внимание, датируем письмо 10 сентября. В этом письме сообщается о встрече И. С. Аксакова с Ф. И. Т-вым, который «с рыданием бросился» на шею Ивана Сергеевича, растроганный предстоящим браком его с Анною Федоровною. Арх. Мур.

17 сентября. Письмо И. С. Аксакова к Анне Федоровне Тютчевой. Там, между прочим, сказано: «Фед. Ив. Тютчев не был ни у меня, ни у маменьки, а между тем он был у Бартенева в Чертковской библиотеке и Сухотин нынче обедал с ним у Суш-

ковых. Я заеду к нему завтра и завезу «День». Нужно ли мне ехать к твоей belle-mère, когда она приедет? Я нисколько не прочь»... Арх. Мур.

27 сентября. (Петербург). Письмо Т-ва к М. А. Георгиевской. Имея в виду смерть Е. А. Денисьевой, Тютчев пишет: «Жалкое и подлое творение человек с его способностью все пережить». Арх. Георг.

1 октября (2 часа ночи с 30 сентября на 1 октября). Письмо И. С. Аксакова к А. Ф. Т-вой. Упоминание о Ф. И. Т-ве. «Меня очень очень радует, что Фед. Ив. доволен, что он рад, что эта радость его несколько умиротворяет. Мне бы хотелось, чтобы он меня любил, но я думаю, что ни ему, ни мне не к лицу насиловать наши отношения на короткие прежде времени»... Арх. Мур.

1 октября. Никитенко виделся с Т-вым, который говорил о Каткове, что он «страшно нетерпим к мнениям других». Никит., II, стр. 251.

2 октября. Письмо И. С. Аксакова к А. Ф. Т-вой. И. С. Аксаков ревниво негодует, что Ф. И. Тютчев лучшие стихи отдает не в «День», а в «Русский Вестник» Каткова. Арх. Мур.

3 октября. (Петербург). Письмо Т-ва к А. М. Георгиевской. В письме намек на предстоящую свадьбу Анны Федоровны, дочери поэта, с И. С. Аксаковым. Арх. Георг.

5 октября. Письмо И. С. Аксакова к А. Ф. Т-вой. Упоминание о Ф. И. Т-ве. Аксакову приятен благосклонный отзыв поэта о его статье в «Дне» (№ 34). «Он для меня все же авторитет ума,—пишет Аксаков.—Пожалуйста, передай от меня искренный дружеский привет». Арх. Мур.

16/28 октября. (Петербург). У Т-вых обедали А. Ф. Т-ва и жених ее И. С. Аксаков. (Дневник М. Ф. Б-вой).—К. М. М.

23 октября. Никитенко узнал от Т-ва, что его дочь выходит замуж за И. С. Аксакова и что будто бы «День» прекращается. Никит., II, стр. 254.

25 октября. Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. О цензуре и об австрийских делах. Арх. Георг.

29 октября. Т-в вместе с Никитенкой обедал у кн. П. А. Вяземского в Царском Селе. Никит., II, стр. 255—256.

5 ноября. Письмо Т-ва к М. А. Георгиевской. О диссертации А. И. Георгиевского и о предстоящей свадьбе А. Ф. Арх. Георг.

23 ноября. Т-в получает письмо от М. А. Георгиевской. См. письмо Т-ва к ней от 27 ноября 1865 г.

23 ноября. «Нет дня, чтобы душа не ныла»... Дата по заглавию в «Историч. Вестн.», 1903, т. XCIII, № 7, июль, стр. 202. Ср. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 8.

25 ноября, суббота. (Петербург). Письмо Т-ва к М. А. Георгиевской. Арх. Георг.

«Есть и в моем страдальческом застое»... Отрывок был напечатан в книге И. С. Аксакова, потом в газ. «Свет», 1893, № 175, и, наконец, без пропусков—в «Историч. Вестн.», 1903, т. XCIII, июль, стр. 203. См. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 9—10.

3 декабря. Письмо И. С. Аксакова к А. Ф. Т-вой. «Вчера—пишет И. С. Аксаков—Самарин, возвращаясь из Петербурга, прямо с железной дороги приехал ко мне и передал мне просьбу Федора Ивановича Т-ва написать статью в пользу свободы слова по поводу статьи, напечатанной в «Современнике» под заглавием «Суемудрие Дня». Статья эта ругательная и исполнена в то же время выходок против православия, самодержавия, церкви и т. д. За эту статью хотят «Современник» преследовать и чуть ли не прихлопнуть. Это было бы «Дню», конечно, неприятно»... Арх. Мур.

3 декабря. (Петербург). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. «Правительственный взгляд на бесцензурную печать далеко еще не установился. Можно сказать, что это косой взгляд». Арх. Георг.

6 декабря. (Петербург). Ф. И. Тютчев обедает у Горчакова. См. письмо Т-ва к И. С. Аксакову от 8 декабря 1865 г. Арх. Мур.

6 декабря. Письмо И. С. Аксакова к А. Ф. Тютчевой. В конце письма И. С. Аксаков пишет: «Какая досада. Сейчас прочел в «Северной Почте» предостережение «Современнику» за статью против «Дня». Видно Федору Ивановичу не удалось отстоять. Моя статья s'est croisée с этим avertissement. Что говорит об ней Федор Иванович?..» Арх. Мур.

8 декабря. (Петербург). Письмо Ф. И. Т-ва к Ивану Сергеевичу Аксакову. Т-в благодарит Аксакова за его последнюю

передовую статью. «Я третьего дня обедал у князя Горчакова, нас было человек девять—людей, считающихся весьма образованными и либеральными. И что же! Из них, из всех один только понимал, какое имеет значение так верно вами поставленный вопрос»... Далее осуждение нового цензурного проекта. Арх Мур.

9 декабря. Письмо И. С. Аксакова к А. Ф. Т-вой. И. С. Аксаков пишет, между прочим, что он ждет за очередную статью «Дня» avertissement. «Затем в смеси оговорка редакции (написанная мною по совету Ф. И. [Тютчева], от которого я нынче получил письмецо, в одно время с твоим), о том, что после avertissement, данного «Современнику», я вынужден отказаться от полемики с ним, ибо борьба не свободна»... И далее: «Мне было очень приятно получить от Фед. Ив. письмо, тем более, что он не охотник писать. Я ему отвечу завтра. Он убеждает не свертывать знамени»... Арх. Мур.

19 декабря. Тютчев рассказал Никитенке, что он высказал Валуеву свое мнение о вреде репрессий против печати. Никит., II, стр. 265—266.

22 декабря. (Петербург). Письмо Тютчева к А. И. Георгиевскому. Тютчев отмечает, что после смерти Пальмерстона [ум. 6 октября 1865 г.] между Россией и Англией произошло сближение. Арх. Георг.

30 декабря. (Петербург). Письмо Тютчева к М. А. Георгиевской. «По просьбе Анны я решаюсь проводить ее, и она выедет отсюда 8 января. Итак, часам к 11 утра ждите меня к чаю»... Арх. Георг.

Стихотворение А. А. Фета, посвященное Ф. И. Тютчеву,— «Прошла весна, темнеет лес»... Полн. собр. стих. А. А. Фета. СПБ, 1901, т. I, стр. 89.

«Я не ценю красот природы»... Впервые в Тютч. сборн., изд. «Былое», 1923, стр. 37. П. В. Быков, опубликовавший стих-ние, сообщает, что оно было передано ему Т-вым, когда последний был «удручен потерями дочери и особы, горячо им любимой». [Быков имеет в виду Е. А. Денисьеву (ум. 4 августа 1864 г.) и дочь Т-ва и Денисьевой, Елену (ум. 2 мая 1865 г.)].—К. П.

1866

12 января. Анна Федоровна Тютчева, дочь поэта, выходит замуж за И. С. Аксакова. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 223.

12 января. (Москва). Письмо к жене. Т-в рассказывает о свадьбе дочери Анны, вышедшей за И. С. Аксакова. «Когда возложили венцы на головы новобрачных, добрейший Аксаков в своем огромном венце, плотно посаженном на голову, несколько напомнил мне раскрашенные деревянные фигуры, изображавшие Карла Великого. Он произнес требуемые таинством слова с большим убеждением»... Далее поэт пишет о себе: «Начинает темнеть и я принужден перестать писать. В душе у меня такие же сумерки, и внешние впечатления доходят до меня подобно звукам удаляющейся музыки. Хорошо или дурно, но я чувствую, что достаточно пожил»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 223. Рук. Муз.

19 января. (Москва). Письмо к жене. Рук. Муз.

2 февраля, среда. (Петербург). Письмо Тютчева к М. А. Георгиевской. Сообщение о том, что М. Ф. Бирилева 30 января родила дочь, и что ее муж, Н. А. Бирилев, попрежнему страдает припадками эпилепсии. Арх. Георг.

15 февраля. (Петербург). Письмо Тютчева к А. И. Георгиевскому. О судьбе Молдавии и Валахии. Арх. Георг.

22 февраля. (Петербург). Письмо Тютчева к Георгиевским. Дочь Тютчева, Дарья, предлагает Тютчеву ехать за границу, но он не хочет: «Там еще пустее. Это я уже испытал на деле». Арх. Георг.

1 марта. (Петербург). «Графине А. Д. Блудовой» («Как жизнь ни сделалась скуднее»...). Дата по автографу арх. Т-вых Напеч. И. С. Аксаковым в изд. 1868 г.

[Конец марта]. (Петербург). Письмо Тютчева к М. А. Георгиевской. О болезни дочери Дарьи. Арх. Георг.

30 марта. (Петербург). Письмо Тютчева к А. И. Георгиевскому. О политических событиях. «Мы не можем достаточно проникнуться убеждением этой, т. е. стихийной враждебности Запада, как целого, в отношении к нам... Не союза с ним должны мы искать, а его внутреннего разъединения»... Арх. Георг.

3 апреля, 6 час. 22 м. (Петербург). Телеграмма Тютчева к А. И. Георгиевскому: «Убедительно просим вас немедленно выполнить требуемое законом». Арх. Георг. [Тютчев имеет в виду отказ Каткова напечатать в газете данное ей «предостережение»].

4 апреля. Покушение Каракозова на жизнь Александра II. Событие дало повод Тютчеву написать стихотворение «Так! Он спасен! Иначе быть не может»... Ср. «Былое», 1906, № 4, стр. 299. (Статья П. И. Вейнберга—воспоминание о 4 апреля 1866). См, Никит., II, стр. 282 и след.

4 апреля. «Так! Он спасен! Иначе быть не может»... Дата по спискам Арх. Мур., на одном—неизвестной рукой, на другом—рукою Д. Ф. Тютчевой. Напеч. в изд. 1900 г.—К. П.

4 апреля. (Петербург). Письмо Тютчева к А. И. Георгиевскому. Т-в убеждает редакцию «Моск. Вед.» подчиниться закону и опубликовать предостережение, но продолжать прежнюю тактику и печатать статьи об иностранной политике в прежнем духе. Арх. Георг.

5 апреля. Никитенко был у Тютчева. Разговор о покушении на Александра II. «Потом перешли к «Московским Ведомостям»,—записывает Никитенко.—Даже Тютчев, который до сих пор всегда держал их сторону, теперь недоволен ими». Никит., II, стр. 283.

Апрель. Гр. Д. А. Толстой назначен министром народного просвещения вместо А. В. Головнина. Ср. дату 5 мая.

12 апреля, вторник. (Петербург). Письмо Тютчева к М. А. Георгиевской. По поводу покушения Каракозова Т-в пишет: «Это также было своего рода предостережение, но более серьезное и лучше мотивированное и данное уже не нами, а нам, самоуверенным раздавателям необдуманных предостережений»... Арх. Георг.

12 апреля. (Петербург). «Когда сочувственно на наше слово»... Дата по авт. бывш. Пушк. Дома Акад. Наук. Стих-ние упомянуто в каталоге выставки «Пушкин и его современники» (1922).—К. П.

16 апреля. (Петербург). Письмо Тютчева к А. И. Георгиевскому. Т-в указывает на опасность попасть опять нечаянно в колею Николаевской реакции: «насильственным подавлением мысли, даже и в области политических учений, мы только раздражили и усилили зло». Арх. Георг.

19 апреля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Тютчев цитирует приписываемые Каракозову слова о том, что он придерживается мнений Каткова, «этого почтенного писателя». Арх. Мур.

19 апреля. (Петербург.) Письмо к И. С. Аксакову. Письмо посвящено вопросу об исторической миссии русского народа. В письме подчеркнута фраза: «Чем народнее самодержавие, тем самодержавнее народ». Арх. Мур.

26 апреля. (Петербург). Письмо Тютчева к М. А. Георгиевской—по поводу столкновения Каткова с Валуевым. Арх. Георг.

Апрель. «Князю Суворову» («Два разнородные стремленья»...). Дата по трем спискам арх. Т-вых и Арх. Мур. Стих-ние напеч. И. С. Аксаковым в изд. 1868 г., но, по требованию поэта, было вырезано из этого издания. Появилось в печати в изд. 1900 г.

2 мая. (Москва). Письмо к жене. «Я вернулся от Аксаковых (из Абрамцева), где провел две ночи. У меня осталось очень хорошее впечатление. Анна просто, глубоко счастлива, совершенно успокоилась—без деланности. Он вполне симпатичен, так естественно добр, прям и предан... Я люблю этого человека именно вследствие полного различия наших натур. Мы вели бесконечные разговоры»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 224—225. Рук. Муз.

4 мая. (Петербург). Письмо Тютчева к А. И. и М. А. Георгиевским. О нем упоминается в письме Тютчева от 5 мая, но самого письма мы не нашли. Повидимому, оно утрачено. См. след. дату.

5 мая. (Петербург). Письмо к Георгиевским. Тютчев сообщает о втором предостережении «Московским Ведомостям». «Начинается решительно реакция против печати». Арх. Георг.

7 мая. (Петербург). Письмо Тютчева к Георгиевским. Об Австрии и балканских делах. Арх. Георг.

11 мая. «И в божьем мире то ж бывает»... Дата по копии в альб. М. Ф. Бирилевой. В оригинале дата: Середа, 11 мая. Арх. Тютч. Напеч. в изд. 1868 г.

14 мая. Кончина Екатерины Львовны Тютчевой (рожд. Толстой), матери поэта [род. 16 октября 1776 г. (У Руммеля, Род. сборн., т. II, стр. 565, год рожд. (без числа и месяца) иной—1777). Справка о рождении и кончине Е. Л. Тютчевой у Б. Л. Модзалевского—«Автобиография С. Е. Раича». «Русск. Библ.», 1913, кн. VIII, стр. 22].

17 мая. (Москва). Тютчев вечером у Каткова рассказывает о причине закрытия «Московских Ведомостей». «Русск. Арх.», 1894, I, стр. 427.—Д. Б.

24 мая, вторник. (Москва). Письмо к жене. Рук. Муз.

2 июня. (Петербург). Письмо Тютчева к А. И. Георгиевскому о переговорах Каткова с Адлербергом. Арх. Георг.

3 июня. «Когда расстроенный кредит»... Эпиграмма на С. А. Грейга. Журн. «Былое», 1922, № 19, стр. 72. Дата по копии в альбоме М. Ф. Бирилевой. Арх. Тютч.

8 июня. (Петербург). Письмо Тютчева к А. И. Георгиевскому. По поводу цензуры и ее способов воздействия на печать. Т-в говорит, что это «нечто вроде лечения от зубной боли посредством удара кулаком по зубам». Арх. Георг.

19 июня. (Петербург). Письмо Тютчева к М. А. Георгиевской. «У нас с хорошею погодою то же, что с хорошими стихами, которые только с виду кажутся легкими». Арх. Георг.

23 июня. (Петербург). Т-в был утром у Горчакова. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 225.

23 июня. (Петербург). Письмо к жене. В письме презрительный отзыв о кн. Горчакове. «И все остальные приблизительно такие же». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 225. Рук. Муз.

25 июня. (Петербург). Продолжение письма к жене от 23 июня. Т-в сообщает, что Франц-Иосиф обратился к посредничеству Франции, ибо итальянцы разбили австрийскую армию. Т-в досадует на эту неожиданную удачу Наполеона. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 225. Рук. Муз.

26 июня, воскресенье. (Петербург). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. Обширное письмо о политическом положении, по форме почти статья. Арх. Георг.

2 июля. (Петербург). Письмо к жене. [Э. Ф. Т-ва—в Овстуге]. Т-в снова занял свое место в Совете по делам печати. «По поводу Каткова, если ты желаешь знать мои воззрения на то, что теперь происходит, тебе стоит только прочесть в его газете статьи, относящиеся к внешним событиям и внушенные мною». Далее о европейских событиях: «Наполеон ведет рискованную игру в настоящую минуту, потому что он согласился на дилемму—

стать либо диктатором Европы, либо ее посмешищем»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 225—226. Рук. Муз.

3 июля. (Петербург). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. Т-в доказывает, что нам надо добиваться разрыва Англии с Францией. Арх. Георг.

9 июля. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает, что Катков отказался приехать в Петербург по вызову гр. Муравьева, несмотря на посредничество Т-ва. По выражению Т-ва, Катков страдает галлюцинациями больного воображения. Т-в следит за неудачными военными действиями австрийцев и за политикою Наполеона, которою очень недоволен. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 226—227. Рук. Муз.

13 июля. (Петербург). Письмо Т-ва к М. А. Георгиевской. Арх. Георг.

21 июля. (Петербург). Письмо к жене. «Я провел только что три дня между Ораниенбаумом и Петергофом, ведя политические прения со всеми членами августейшей семьи». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 227—229. Рук. Муз.

25 июля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Арх. Мур.

26 июля. (Петербург). Письмо Т-ва к М. А. Георгиевской. Арх. Георг.

28 июля. (Петербург). Письмо к жене. Т-в иронизирует по поводу русской политики. «Мы все еще находимся на той ступени животного развития, когда сознание собственной личности еще не проявляется». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 229. Рук. Муз.

Июль. (Царское Село). «Царское Село» («Тихо в озере струится»...). Дата по «Письмам Тютчева». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 230, 231 и 220. Напеч. в изд. 1868 г.

31 июля. (Царское Село). Письмо к жене. «Я с каждым днем становлюсь все несноснее, и моему обычному раздражению способствует немало та усталость, которую я испытываю в погоне за всеми способами развлечься и не видеть перед собой ужасной пустоты». По поводу европейских событий и отношения к ним русского кабинета Т-в пишет: «Вся наша иностранная политика подобна тому русскому языку, на котором го-

ворят эти господа—это перевод с французского»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 230—231. За этим письмом в печатн. тексте следует стихотворение «Царское Село» («Тихо в озере струится»...), а в подлиннике, хранящемся в Рук. Муз., стихотворения нет.

11 августа. (Петербург). Письмо к жене. По поводу пребывания в Петербурге флигель-адъютанта прусского короля Мантейфеля, присланного со специальным дипломатическим поручением, Т-в замечает: «Мантейфель все еще здесь, и добрейший князь Горчаков убежден, что устраивает с ним великие дела. Ни к кому более него не подходит этот грациозный стих Андре Шенье: «L'illusion féconde habite dans son sein» [Плодовитая иллюзия живет в его сердце]—только в данном случае можно оспаривать плодовитость в виду получаемых результатов». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 231—232. Рук. Муз.

16 августа. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О политическом положении и о наших национальных задачах. Аксаков непременно должен выступить со своим веским словом. Мур. Арх.

18 августа. (Петербург). Письмо к жене. По поводу переговоров кн. Горчакова с Мантейфелем Т-в замечает: «Ничего серьезного и существенного не могло родиться и развиться в этой среде неизлечимой глупости». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 232. Рук. Муз.

27 августа. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает, что между ним и кн. Горчаковым как будто произошло охлаждение. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 232. Рук. Муз.

2 сентября. «На смерть гр. М. Н. Муравьева» («На гробовой его покров»...). Дата по копии альб. М. Ф. Бирилевой. [Гр. М. Н. Муравьев умер 31 августа 1866]. Напеч. в изд. 1868 г.

«Когда дряхлеющие силы»... Стих. написано не позднее 3 сентября, ибо оно было присоединено к письму от этого же числа (см. след. дату). Это стихотворение по телеграфному требованию Т-ва было исключено (вместе с стихотворениями: »К портрету»... и «Как верно здравый смысл народа»...) из собрания стихов 1868 года. В этом издании было заглавие «Еще князю П. А. Вяземскому».

3 сентября. (Петербург). Письмо Т-ва к А. И. Георгиевскому. О стихах кн. Вяземского на Каткова—«Кто всей Европой управляет»... Арх. Георг.

17 сентября. «Сентябрь 1866» («Небо бледно-голубое»...). В списках Арх. Мур. и Арх. Тютч. дата: 17 сентября 1866. «Литературная Библиотека», 1866, октябрь, кн. I, стр. 1—2. В авт. Арх. Георг. дата: сентябрь 1866.

7 октября. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. «Повторится то, что мы так часто испытывали: «Не бывать бы счастью, да несчастье помогло»...Какой-нибудь серьезной беды нам не избежать в близком будущем». Арх. Мур.

23 октября. Никитенко сообщает в своем дневнике, что Тютчев на заседании Совета по делам печати заметил по поводу требования гр. Д. А. Толстого принять меры против «Дела» и «Женского Вестника», которые развращают юношество, что «литература существует не для гимназистов и школьников и что нельзя же ей давать детское направление». Никит., II, стр. 308.

Октябрь В «Литературной Библ-ке», октябрь, кн. 1, стр. 1—2: «Сентябрь 1866» («Небо бледно-голубое»...).

21 ноября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. По поводу предполагаемого издания И. С. Аксаковым газеты «Москва». Арх. Мур.

28 ноября. «Умом Россию не понять»... Дата по списку в альб. М. Ф. Б-вой. Напеч. в изд. 1868 г.

30 ноября или 1 декабря. «На юбилей Н.М. Карамзина» («Великий день Карамзина»...). На автографе поэта арх. Т-вых имеется помета рукой М. Ф. Б-вой—1 декабря 1866. В нескольких списках (Арх. Мур. и Арх. Тютч.) та же дата. Только в одной копии (тоже рукой М. Ф.) дата иная: 30 ноября 1866. Стих. было напеч. в декабрьской книжке «Вестн. Евр.» за 1866 г., но не полностью: все стих-ние напеч. в изд. 1868 г. [1 декабря 1866 г.—100-летняя годовщина рождения Н. М. Карамзина]. Стих-ние Т-ва было читано М. М. Стасюлевичем на литер. вечере памяти Карамзина в Общ. для пособия нуждающимся литераторам и ученым 3 декабря 1866.—К. П.

20 декабря. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О польском вопросе. Арх. Мур.

Декабрь. «В Риме» («Средь Рима древнего сооружалось зданье»...). «В альбом княгине Т...ой [Трубецкой]». Эта дата по помете на автографе поэта, сделанной рукою М. Ф. Бирилевой. Стих-ние напеч. в изд. 1868 г.

20 декабря. «Ты долго ль будешь за туманом»... Дата в авт. рукою М. Ф. Б-вой. Арх. Тютч. Напеч. в изд. 1868 г.—К. П.

31 декабря. «Хотя б она сошла с лица земного»... Дата по спискам: Э. Ф. Т-вой в альб. Мур.арх. и в альб. М. Ф. Б-вой Арх. Тютч. Напеч. в изд. 1868 г.

Декабрь. В «Вестнике Европы», т. IV, № 6, стр. LXII: «Великий день Карамзина»...

1866 [?]. Записка Т-ва к А. Н. Майкову. В записке приглашение на обед и упоминание о Карамзине. [В 1866 году был юбилей Н. М. Карамзина]. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 14.

1867

5 января. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. В письме, между прочим, сообщение о возможном пересмотре в пользу России Парижского трактата. Арх. Мур.

8 января. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. О восточном вопросе. «День великого столкновения все ближе и ближе»... Арх. Мур.

13 января. Письмо к кн. Е. Э. Трубецкой, со стихами для ее альбома: «Средь Рима древнего сооружалось зданье»...«Русск. Арх.», 1911, № 6, стр. 274.—Д. Б.

13 января. (Петербург). Записка к Е. К. Богдановой. «Тютч. в письм.», стр. 18 и 62 прим.

22 января. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О предостережении «Москве» и о политике Валуева и Шувалова. Арх. Мур.

29 января. Вечер у Т-ва. Писемский читал свою трагедию «Поручик Гладков». Никит., II, стр. 324.

1 февраля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. В оригинале цифра года неразборчива. О правительственной политике и о Валуеве. Арх. Мур.

8 февраля. Письмо к дочери, Анне Федоровне, которое должен вручить ей Самарин. О нашей иностранной политике. Арх. Мур.

[13] февраля, понедельник. (Петербург). Письмо к дочери, А. Ф. Т-вой. Письмо это должен был вручить Анне Федоровне

кн. Оболенский. Т-в избегает почты. Новая полицейская практика, по мнению Т-ва, ослабляет несколько «эпистолярный жанр». В письме упоминание о Юркевиче, которого Т-в называет Хлестаковым. Арх. Мур. [Юркевич—редактор-издатель «Народного Голоса» П. А. Юркевич-Литвинов. Его газета была приостановлена с 19 июня 1867 г. на четыре месяца. Н. М. Лисовский. Библиогр. русской периодич. печати. СПБ, 1915, стр. 225].

19 февраля. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. Мысли Т-ва о тогдашнем политическом положении и об отношении к нему И. С. Аксакова. Арх. Мур.

23 февраля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. [Оригинала этого письма мы не видели: датируем его по списку]. Письмо по поводу второго предостережения «Москве», которое было дано по инициативе Валуева или Шувалова. Т-в находит этот «режим произвола столь же глупым, сколь и возмутительным». И эта оценка правительства — по мнению Т-ва — становится общею. Арх. Мур.

1 марта. «Графине А. Д. Блудовой» («Как этого посмертного альбома»...). Дата по копиям. Арх. Мур. и Арх. Тютч. Напеч. в изд. 1868 г.

12 апреля, среда. (Петербург). Записка к Е. К. Богдановой. «Тютч. в письм.», стр. 19—20 и 41—42.

Апрель. (Петербург). Письмо Т-ва к Я. П. Полонскому. «Урания», 1928, стр. 79.

17 апреля. (Петербург). Письмо Т-ва к Я. П. Полонскому. «Урания», 1928, стр. 80.

18 апреля. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. «Сочувствие к «Москве»—несомненная победа. Все говорят с любовью, с беспокойством: не умерла, спит, и все ждут неизбежного ее пробуждения»... Арх. Мур.

19 апреля. Никитенко был утром у Т-ва. «Т-в болен уже две недели, страдает ногами». Никит., II, стр. 332.

19 апреля, среда. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в жалуется, между прочим, на здоровье и цитирует Пушкина: «Под старость жизнь такая гадость». Арх. Мур. [Цитата из «Евгения Онегина», гл. VII, строфа XLII, стр. 12].

26 апреля. «Здесь некогда могучий и прекрасный»... Дата по списку в альб. М. Ф. Бирилевой. В автографе арх. Т-вых помета рукою М. Ф. Бирилевой: 26 апреля. Напеч. в изд. 1868 г. с заглавием «Дым» и с подзаголовком (Повесть И. С. Тургенева). Здесь дата: май 1867.

Понедельник [начало 1867 г.]. Письмо Т-ва к кн. Е. Э. Трубецкой. «Урания», 1928, стр. 114.

3 мая. Среда. Письмо Т-ва к кн. Е. Э. Трубецкой. «Урания», 1928, стр. 115.

[Начало мая]. «Славянам» («Привет вам задушевный, братья»...) Дата: май 1867—по альбому М. Ф. Бирилевой, где имеются списки двух строф этой пьесы, а наверху надпись: «Читано на славянском обеде в зале дворянского собрания. С.-Петербург, 11-го мая 1867». Напеч. в изд. «Братьям-Славянам», М., 1867, стр. 45—48.—К. П.

«Славянам» («Вековать ли нам в разлуке»...). Новая и окончательная редакция стих-ния. См. дату 25 августа/6 сентября 1841. Арх. Тютч.

«Так взывал я—так гласил я»... Это приписка к стих-нию 1841 г. «Вековать ли нам в разлуке»... Она была послана поэтом И. С. Аксакову вместе с письмом от 10 мая 1867 г. и написана, очевидно, в начале мая. Напеч. Аксаковым в изд. 1868 г.

10 мая. Письмо Т-ва к И. С. Аксакову по поводу Славянского съезда. Арх. Мур.—К. П.

11 мая. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову о славянофильском движении. Арх. Мур.

11—16 мая. «Славянам» («Они кричат, они грозятся»...). Дата рукою М. Ф. Б-вой на черновом авт. арх. Т-вых 11 мая 1867. Беловой авт. в письме к Аксакову от 16 мая 1867 г. Арх. Тютч. Стих. напеч. в изд. «Братьям-Славянам», М., 1867, стр. 60—62.—К. П.

15 мая, понедельник. Письмо к Юрию Федоровичу Самарину. Арх. Мур.

16 мая. Письмо к И. С. Аксакову со стихами «Славянам» («Они кричат, они грозятся»...). Арх. Мур.

Май. «Напрасный труд! Нет, их не вразумишь»... Дата по изд. 1868 г. и 1886 г. В изд. 1900 г. — (Май 1867) — в скобках, а в копии альб. М. Ф. Б-вой (Арх. Тютч.) один только год—1867. Напеч. Аксаковым в изд. 1868 г. Ср. «Былое», 1922, № 19, стр. 73.

Май. В изд. «Братьям-Славянам», 1867, стр. 5—7: «Вековать ли нам в разлуке»...; стр. 45—48: «Привет вам задушевный, братья»...; стр. 49—50: «Не в первый раз кричит петух»...; стр. 50: «Не гул молвы прошел в народе»...; стр. 60—62: «Австрийским славянам» («Они кричат, они грозятся»...). Ценз. пом.—12 мая 1867.

12 июня. Утром Т-в долго беседовал с Н. С. Акинфьевой. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 232

13 июня (Петербург). Письмо к жене. (Год в дате подлинника приписан не рукою Т-ва). «Нет слов, чтобы определить по достоинству все эти полнейшие ничтожества, стоящие у власти». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 232. Рук. Муз.

13 июня. «На юбилей князя А. М. Горчакова» («В те дни кроваво-роковые»...). Впервые в изд. 1868 г. Дата в изд. 1868 г.: июнь 1867. В изд. 1900 г.—(июнь) 1867. Точная дата имеется в авт. Горчаковского архива (Центрархив РСФСР).—К. П.

13 июня. Празднование юбилея кн. Горчакова. Т-в принимал участие в этом торжестве. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 233.

14 июня. (Петербург). Письмо к жене. В подлиннике год даты приписан другою рукою. О праздновании юбилея кн. Горчакова. «Стар. и Нов.», XXI, стр 233. Рук. Муз.

17 июня. Т-в на обеде у кн. Горчакова. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 234.

18 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает, что кн. Вяземский совершенно здоров и обедал с ним у Влад. Карамзина. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 234. Рук. Муз.

[Март—июнь]. «И дым отечества нам сладок и приятен»... Экспромт-эпиграмма на повесть И. С. Тургенева «Дым», появившуюся в мартовской книжке «Русского Вестника» за 1867 г. Экспромт напечатан в газ. «Голос», 1867, № 170, от 22 июня. См. журн. «Звезда», 1929, № 9.—К. П.

21 июня, среда. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в рассказывает о разговоре с кн. Горчаковым. Т-в не предвидит, что международная политика изменится в благоприятном для нас смысле, Предстоит чествование султана в Париже и в Лондоне, и этот факт сам по себе достаточно красноречив. Все ждут с нетерпением возобновления «Москвы». Только Аксаков может надлежащим образом осветить смысл событий. Арх. Мур.

22 июня. В газете «Голос», № 170: «И дым отечества нам сладок и приятен»...

22 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в пишет о судьбе расстрелянного императора Максимилиана. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 234. Рук. Муз.

29 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в рассказывает о своей встрече с Александром II. «Я встретил его между 8 и 9 часами утра в парке, совершающего свою обычную прогулку вокруг озера»... «В политике все еще занимаются смертью императора Максимилиана. Не менее трагична участь бедных Кандиотов». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 234—235. Рук. Муз.

2 июля. (Петербург). Письмо к жене. Т-в передает, что его записка канцлеру по поводу журнальной статьи вызвала оживленные прения. «Журнал Аксакова («Москва») опять появился и его первая статья по поводу покушения (Париж, Май, Березовский) одна из самых метких и верных вещей, сказанных о польском вопросе. Однако, я не буду удивлен, если уже этот первый номер вызовет предостережение». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 235—236. Рук. Муз.

6 июля. (Петербург). Письмо к жене. О настроении императора, вернувшегося из Парижа. К тексту письма в «Стар. и Нов.» присоединено письмо без пометы, датированное в подлиннике 9 июля. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 236. Рук. Муз.

9 июля. (Петербург). Письмо к жене. «Аксаков, как я и предчувствовал, уже получил предостережение за свою первую статью. Есть что-то ребяческое в упорстве в этой невозможной борьбе против грубой силы и в намерении повалить стену вместо того, чтобы, сделав несколько шагов в сторону, обойти ее. Но верно также и то, что эти недоразумения еще ярче заставляют выступать все, что есть отталкивающего в тех влияниях, которые теперь преобладают над стоящими у власти. Но наступает минута страшных переворотов, которые не замедлят по-

кончить с ними». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 236. Рук. Муз. Это письмо в печатн. тексте присоединено без пометы к предыдущему, датированному 6 июля.

9/22 июля. Письмо бар. К. Пфеффеля к Э. Ф. Т-вой из Вильдбада, в котором он сообщает, что Д. Ф. Т-ва перевела ему прозой стихи Т-ва «Привет вам задушевный, братья»... Восхищаясь красотой этих стихов, Пфеффель в то же время высказывает опасение, что талант Т-ва служит делу революции.— К. М. М.

Июль. «Lorsqu'un noble prince, en ces jours de démence»... Дата по письму Т-ва. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 237—238. Напеч. И. С. Аксаковым в «Биографии Т-ва», стр. 288.

21 июля. (Москва). Письмо к жене. Рук. Муз. Письмо не издано. Под этой датой напечатано в «Стар и Нов.» другое письмо, датированное в подлиннике 24 июля.

24 июля. (Москва). Письмо к жене. В письме упоминание об Аксакове, Каткове, Самарине, Одоевском, Сушкове, Бодянском и др. В письме Т-в приводит четверостишие, посланное недавно леди Бьюкенен по случаю приема, сделанного султану королевой английской: «Lorsqu'un noble prince, en ces jours de démence»... В этом письме Т-в сообщает, что по вечерам он встречается с братом обыкновенно в Английском клубе. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 237—238. Рук. Муз.

7 августа. (Москва). Письмо к жене. Т-в рассказывает о своей поездке к Троице на юбилей митрополита Филарета Московского. «Маленький, хрупкий, изможденный до последней степени, однако со взором полным жизни и ума, он господствовал над всем происходившим вокруг него, благодаря бесспорной нравственной силе»... «Стар. и Нов.», XXI, стр. 238—239. Рук. Муз.

12 августа. (Петербург). Т-в был у управляющего Министерством Внутр. Дел кн. Лобанова. «Стар. и Нов»., XXI, стр. 239.

13 августа. (Петербург). Письмо к жене. «Вчера я навестил кн. Лобанова, управляющего министерством, которого я нашел очень дурно расположенного к газете Аксакова; ей угрожает второе предостережение и в самую неудобную минуту, что меня, конечно, побудило высказать несколько горьких истин об управлении печатью, не обладающем ни умом, ни честностью». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 239. Рук. Муз.

15 августа. Четверг. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в сообщает о своем разговоре с Похвисневым и кн. Лобановым. У Т-ва сложилось впечатление, что Аксакову удастся вести свою публицистическую деятельность только при условии, если он смягчит форму своих статей. Можно сохранить сущность идей, пожертвовав резкостью выражений. Арх. Мур.

17 августа. (Петербург). Письмо к жене. «Здесь я застал власти очень раздраженными против Аксакова по поводу одной из его последних статей, и если ему удастся избегнуть второго предостережения, то он, конечно, этим будет обязан мне. У него необыкновенная способность возбуждать против себя самые досадные предубеждения». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 239—240. Рук. Муз.

20 августа/1 сентября. В «Revue des Deux Mondes», LXXI, pp. 157—159, статья J. Klaczko: «Le congrès de Moscou et la propagande panslaviste».

20 августа, вторник. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в советует Аксакову сохранить за собою во что бы то ни стало возможность публицистической деятельности, даже ценою внешних уступок: скоро, по мнению Т-ва, наступят лучшие времена. Арх. Мур.

23 августа. (Петербург.) Письмо к И. С. Аксакову. О Главном управлении по делам печати. «Их только огорчает ваша чрезмерная резкость»... и т. д. Арх. Мур.

23 августа. Никитенко встретился на вокзале с Т-вым, который ему говорил, что Управление по делам печати не хуже северо-востока дышит яростью и злобою на газету «Москва». Никит., II, стр. 342.

31 августа. Петербург. Письмо к жене. «Только что появилась в «Revue des Deux Mondes» от 1 сентября [нов. ст.] статья о славянском конгрессе в России, написанная поляком, в которой, как мне сказали, часто упоминается обо мне»... В статье цитировались остроты Т-ва насчет кн. Горчакова. Т-в свидетельствует, что кн. Горчаков отнесся к этому добродушно. Далее Т-в пишет, что газета Аксакова спаслась от второго предостережения, потому что Т-в настоял на этом, указывая, между прочим, на более резкие статьи Каткова, которого тогда не решались трогать. «Дело в том, что этот злополучный Совет по делам печати есть нечто жалкое и совершенно достойное отра-

жение того ц е л о г о, часть которого он составляет». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 240—241. Рук. Муз.

3 сентября. (Петербург). Письмо к жене. О статье в «Revue des Deux Mondes». «Стар. и Нов.», XXI, стр. 230. Рук. Муз.

7 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

8 сентября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. (В оригинале дата написана очень неразборчиво). Похвиснев выражал желание встретиться с Аксаковым. Арх. Мур.

10 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

7 [?] сентября, пятница. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. (Дата сомнительна: в оригинале неразборчиво). Тютчев настойчиво советует Аксакову временно прекратить резкие нападки на правительственную политику по соображениям тактическим. Арх. Мур.

23 [?] сентября. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. (В дате оригинала число неразборчиво). Арх. Мур.

2 октября. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. О статье И. С. Аксакова, которая была «принята здесь с большим сочувствием и признательностью»... Далее—о политическом положении Европы и России. Арх. Мур.

7 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О восточном вопросе и политике Франции. Арх. Мур.

8 октября. (Петербург). Письмо к жене. «На днях я устроил вечер. Это было политико-литературное собрание, давно обещанное мною господам печати и комитетов»... В этом же письме о политике Наполеона III в итальянском вопросе. «Это нелепость, касающаяся уже не одного человека, но имеющая мировое значение». Далее—о намерениях канцлера жениться и светские сплетни по этому поводу. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 241—242. Рук. Муз. К этому письму в печатном тексте присоединено без пометы письмо, датированное в подлиннике 12 октября.

12 октября. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о своем знакомстве с армянским патриархом. Это письмо без пометы присоединено в печатном тексте к письму, датированному 8 октября. «Стар. и Нов.», XI, стр. 242. Рук. Муз.

14 октября. «Как ни тяжел последний час»... Стихи написаны во время заседания Совета Главного управления по делам печати 14 октября 1867 года и тогда же найдены гр. П. И. Капнистом. См. Биогр. очерк гр. П. И. Капниста, написанный И. П. Капнист. Собр. соч. гр. П. И. Капниста. М., 1901, т. I, стр. XXXIV. Ср. «Северные Цветы», 1903, стр. 190. См. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 11.

18 октября, среда. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Тютчев предсказывает, что Европа накануне больших социальных и политических потрясений: предстоит борьба между извращенным христианством и антихристианским рационализмом. Арх. Мур.

19 октября. (Петербург). Письмо к жене. Тютчев рассказывает о замужестве вел. кн. Ольги Константиновны. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 242—243. Рук. Муз.

22 октября, воскресенье. (Петербург). Письмо к жене. Упоминание о Муравьевой и ее сыне Николае, Валуеве [министре внутренних дел], Суворове, Горчакове и герцоге Лейхтенбергском. «Стар. и Нов.», XXI, стр. 243. Рук. Муз.

27 октября. «Свершается заслуженная кара»... Дата по газете «Москва», 1867, 29 октября, № 166.

29 октября. В газете «Москва», 1867, 29 октября, № 166: «Свершается заслуженная кара»...

30 октября. (Москва). Письмо к жене. Рук. Муз.

19 ноября. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. Тютчев сообщает, что последняя статья Аксакова была вполне понята и оценена в придворном кругу. «Горчаков, несмотря на пристрастие свое к немцам, с большими похвалами отзывался о статье вашей»... Арх. Мур.

5 декабря. «Е. С. князю Горчакову, по прочтении его депеш» («Когда свершится искупленье»...) Стих. было напеч. в газ. «Русский», 1 января 1868 г., листы 1 и 2, стр. 10. Дата по авт. Арх. Тютч.

23 декабря, суббота. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Арх. Мур.

29 декабря. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Арх. Мур.

В «Русск. Арх.», 1867, № 12, столб. 1638: «На новый 1855 год» («Стоим мы слепы пред судьбою»...). Имеются примечания П. И. Бартенева.

«Над Россией распростертой»... Эпиграмма на П. А. Шувалова. См. «Тютчев.». стр. 13 и 41—42 прим.—Нов. Стих., стр. 58 и 79—80 прим.

1868

1 января. В газ. «Русский», листы 1 и 2, стр. 10: «Когда свершится искупленье»... («По прочтении депеш Императорского Кабинета, напечатанных в Journal de St.-Petersbourg»). См. дату 5 декабря 1867.

4 января, четверг. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. О международной политике. В конце письма Тютчев сообщает, что власти опять недовольны статьями Аксакова. Арх. Мур.

22 января. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Тютчев приветствует издание газеты «Москвич» и статьи Аксакова. [«Москвич» выходил вместо «Москвы» с 23 декабря 1867 г. по 14 февраля 1868 г. под номинальной редакцией П. Андреева]. Арх. Мур.

2 февраля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О положении в Мин. Иностр. Дел. О значении прессы в международной политике. Арх. Мур.

16 февраля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О передовой статье «Москвича» от 8 февраля, которая—как «палец в глаз». Арх. Мур.

1 марта. Тютчев был на вечере у Боткина, где гр. А. К. Толстой читал драму «Царь Федор Иоаннович». На вечере были Гончаров, Костомаров, Майков и Стасюлевич. Никит., II, 359.

25 марта. Тютчев был на обеде у Боткина. См. письмо Боткина к Фету от 26 марта 1868, из Петербурга. А. А. Фет. Мои воспоминания, т. II, стр. 174.

11 апреля, четверг. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О сочувствии общества Аксакову и его газете. Однако, правительство опять раздражено передовой статьей. Это борьба «между грубым законом и свободной мыслью». Арх. Мур.

13 апреля. (Петербург). Письмо Т-ва к брату, Н. И. Т-ву. В письме Т-в, между прочим, вспоминает о «давно минувшем» Н. А. Хлопове (дядьке поэта). На это письмо указывает И. С. Аксаков (стр. 17), ошибочно относя его к 1869 г. Арх. Мур. Напеч. в Тютчевском альманахе «Урания», Л., 1928, стр. 172—174.—К. П.

«Стихотворения Ф. Тютчева». М., 1868. 250+V стр. Включена в издание 181 пьеса. [Изд. И. С. Аксакова, при участии П. И. Бартенева]. Помета предисловия—«Март, 1868. Москва». Издание не могло выйти позднее средины апреля. См. дату неизд. письма Е. Ф. Т-вой—23 апреля 1868. Арх. Мур.

20 апреля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Об Аксакове и Каткове. Об отношении к ним правительства. Правительство не понимает наших национальных задач. «Негодяи правят Россией». Арх. Мур.

23 апреля. Письмо Е. Ф. Т-вой к Д. Ф. Т-вой. Ек. Фед. спрашивает сестру, получила ли она книжку стихов Т-ва.— К. М. М.

28 апреля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. По поводу второго предостережения Гл. упр. по делам печати, полученного «Москвою». Арх. Мур.

Апрель. «Печати русской доброхоты»... Журнал «Былое», 1922, № 19, стр. 71. Датируется на основании соображений, высказанных внуком поэта Н. И. Тютчевым относительно этой эпиграммы (см. комментарий к письму Т-ва к брату. Тютчевский альманах «Урания», Л., 1928, стр. 179).— К. П.

2 мая. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне, Тютчев советует Аксакову поместить в «Москве» цикл статей о папстве. Арх. Мур.

13/25 мая. (Петербург). Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Арх. Мур.

20 мая [ст.?]. (Вюрцбург). Письмо Д. Ф. Тютчевой к сестре, Е. Ф. Тютчевой. Дарья Федоровна просит выслать дяде Мальтицу книжку стихов Т-ва.— К. М. М.

31 мая. (Москва). Тютчев обедал у Одоевских, а вечером был у Каткова. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 245.

1 июня. (Москва). Письмо к жене. «Я провел двадцать четыре часа в Кунцеве, у Анны. Там очень мило, но если бы мне пришлось там поселиться, то мною очень скоро овладела бы скука, самая ужасная из фурий Ореста»... Далее в письме—упоминание об убийстве князя Михаила Сербского. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 245.

1 июня. Тютчев выезжает из Москвы в Петербург. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 245.

4 июня. Открытие Петербургского земства. Тютчев на нем присутствовал. Тютчев писал: «Заседание не представляло большого интереса»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 246.

5 июня. (Петербург). Письмо к жене. «Я отправляюсь в Казанский собор на панихиду по князе Михаиле Сербском. Я приложил много стараний, чтобы убедить князя Горчакова также на ней присутствовать»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 246.

Июнь. «Июнь 1868» («Опять стою я над Невой»...). Дата по «Историческому Вестнику», 1903, июль, стр. 201. Ср. Брандт. Изв., XVI, кн. 2, стр. 215. Ср. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 12.

19 июня. (Петербург). Письмо к жене. Арх. Мур.

20 июня. (Ст. Русса). Письмо к жене. Арх. Мур.

23 июня, воскресенье. (Ст. Русса). Письмо к С. П. Фролову [сыну Е. К. Богдановой от первого брака]. Тютчев упоминает об «очаровательной» сестре Фролова, которую он нашел еще более привлекательной, чем всегда. Он приглашает Фролова приехать в Старую Руссу с ружьем. Т-в видел с парохода множество диких уток и гусей. Бывш. Пушк. Дом. Арх. Фролова. «Тютч. в письм.», стр. 36—37 и 74.

26 июня. (Ст. Русса). Письмо к жене. Т-в приехал в Старую Руссу лечиться, но при этом замечает: «Уж если ездить вообще куда-нибудь, то отчего не приехать сюда»... Т-в доволен своим путешествием по Волхову и посещением Юрьева монастыря (под Новгородом)», известного благодаря покровительству гр. Орловой, «покорной и преданной приятельницы не менее известного отца Фотия»... Т-в рассчитывает быть в Петербурге недели через две и до конца июля попасть в Овстуг. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 246—247.

27 июня. (Старая Русса). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в пишет, что он лечится в Старой Руссе. Дарья прислала ему письмо, и умоляет его приехать к ней. Арх. Мур.

3 июля. (Ст. Русса). Письмо к жене. Арх. Мур.

11 июля. (Петербург). Ф. И. Т-в получает письмо от жены. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 247.

12 июля. (Петербург). Письмо к жене. Сообщение о предполагающейся концессии на Николаевскую железную дорогу. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 247—248. Арх. Мур.

16 июля. «Пожары» («Широко, необозримо»...). Дата по газете М. П. Погодина «Русский», 1868, 19 июля, № 16.

16/28 июля. В отпуске был: 1868 г. июля 16—на 28 дней, из которого возвратился в срок. (Копия формуляра Т-ва).— К. М. М.

19 июля. (Петербург). Письмо к жене. В письме упоминания о Marie [младшей дочери Тютчева], Самарине и др. По поводу неизвестного нам письма Marie, которое Т-в читал Самарину, поэт пишет: «надо сознаться, что картина не веселая, но верная, повидимому. Что же это, наконец? Может быть это хаос перед новым творением или неурядица распадения?»... Т-в жалуется на скуку. Окрестности Петербурга трогают его лишь по воспоминаниям. Он надеется, что железная дорога, проведенная через Брянский уезд, уничтожит впечатление «заброшенности и одиночества» Овстуга. «Ах, как моя натура должна быть бедна сама по себе и вполне противоположна натуре поэта, который счастлив тем, что забыл и забыт». По поводу слухов о голоде Т-в замечает: «Неужели нам угрожают семь тощих коров Фараонова сна и еще при отсутствии Иосифа». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 248—249. Акс., стр. 305—306.

19 июля. В газ. «Русский», № 16: «Пожары» («Широко, необозримо»...).

28 июля. Письмо к С. П. Фролову. Т-в упоминает о том, что уже четыре недели, как он покинул Старую Руссу. Он просит известить его о времени, когда вернется в город мать Фролова, и письма посылать ему по петербургскому адресу. Оттуда ему все перешлют в Москву, куда он намерен ехать через несколько дней. Т-в предлагает отправить ему и статью, предназначенную

для московской газеты, и обещает эту статью вручить непосредственно Каткову без промедления. Бывш. Пушк. Дом. Арх. Фролова. «Тютч. в письм.», стр. 37.

2 августа. (Гостиловка). «В небе тают облака»... Дата по автографу. Арх. Тютч. В собр. соч. 1900 г. указана местность близ Петергофа—Гостиловка, но в «Письмах Тютчева» иная дата: Овстуг, 2 авг. См. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 249. [«Гостиловка»—хутор близ имения Т-вых]. Напеч. А. Н. Майковым в изд. 1886 г.

10 августа. (Орел). Письмо к жене. Арх. Мур.

16 августа. Т-в навестил в Москве Аксакова и Самарина. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 250.

17 августа. (Москва). Письмо к жене. Т-в жалуется на вынужденное домашнее заточение: у него болят ноги. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 250. Арх. Мур.

28 августа. Больной Т-в и его дочь, Анна, катались в Петровско-Разумовском. «В воздухе было какое-то очарование,—пишет Т-в.—Я с грустью подумал о саде в Овстуге»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 251.

30 августа. (Москва). Письмо к жене. «Первые холода на меня очень неприятно подействовали эти два дня. У меня точно гвоздь в моей простуженной голове... Одним словом—я чувствую себя жалким»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 250—251. Арх. Мур.

30 [?] августа. Письмо Т-ва к жене. Арх. Мур. См. «Тютчев.», стр. 35 и 51 прим. Неизданный отрывок. Часть письма с датою 30 августа 1868 года напечатана. См. предыдущую дату.

31 августа. Т-в уезжает из Москвы в Петербург. (Дата на основании слов Т-ва в письме от 30 августа: «Я положительно уезжаю завтра»). «Стар. и Нов.», XXII, стр. 250.

4 сентября. (Петербург). Т-в, вернувшись из Москвы, председательствовал в Комитете по делам печати. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 251.

5 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Упоминание о Полонском. «Я все продолжаю—пишет Т-в—поддерживать близкие соседские отношения с Деляновым и обедаю у него с профессорами и тому подобными людьми, общество которых, конечно,

стоит всякого другого». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 251—252. Арх. Мур.

21 сентября. Т-в послал в редакцию газеты «Москвы» свое стих-ние «Памяти Е. П. Ковалевского». См. дату 22 сентября 1868.—К. П.

22 сентября. «Памяти Е. П. Ковалевского» («И вот в рядах отечественной рати»...). В письме к И. С. Аксакову от 22 сентября 1868 г. Т-в пишет: «Вчера послал к вам в редакцию несколько вирш по случаю кончины Егора Ковалевского»... и далее: ...«а что до стихов, то, если вы им дадите место, то напечатайте их так»... (следует общеизвестный текст с датой: 22 сентября). Вероятно, текст, посланный в редакцию «Москвы» накануне, т. е. 21 сентября, чем-нибудь отличался от того текста, который поэт желал видеть напечатанным. Надо думать, что к 22 сентября относится лишь окончательная редакция стих-ния. Напеч. в газ. «Москва», 1868, № 139, 25 сентября, стр. 2.—К. П.

22 сентября. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. «Не надеюсь, чтобы власть имеющие согласились добровольно предоставить печати ту долю простора, какую она себе отмежевала». В P. S. Т-в советует посвятить особую статью памяти Егора Петровича Ковалевского, и прилагает свои стихи— «И вот в рядах отечественной рати»... Арх. Тютч.

23 сентября. (Петербург). Письмо к жене. «Сегодня хоронят у св. Сергея бедного Егора Ковалевского, умершего от вторичного нервного удара... Я только что послал в газету Аксакова стихи, посвященные ему, или, скорее, Антуанете Блудовой, которую эта смерть должна была очень печально поразить»... «Много говорят о брошюрах Самарина, изданных за границей и воспроизведенных большей частью в двух больших московских журналах. Они вполне убедительны и вызовут, я думаю, переворот в теперешнем положении печати». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 252—253. К письму в «Стар. и Нов.» присоединено стихотворение «Памяти Егора Петровича Ковалевского» («И вот в рядах отечественной рати»...). Арх. Мур.

25 сентября. В газете Аксакова «Москва», № 139, стр. 2, напечатано стихотворение Тютчева «Памяти Егора Петровича Ковалевского» («И вот в рядах отечественной рати»...).

25 сентября. Среда. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О брошюре Самарина и о газетной кампании в Москве. Арх. Мур.

30 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Т-ву лучше: он опять владеет ногами. В письме упоминание о кн. Горчакове, Ант. Блудовой... «Брошюра Самарина все еще занимает всеобщее внимание. Это настоящее событие. Решили запретить ее продажу после того, как брошюра появилась почти целиком в журналах. Но ее успех был бы не полон, если бы не была принята подобная мера». «Стар. и Нов.», XXII, 254. Арх. Мур.

30 сентября. В газ. «Русский», 30 сентября, № 67: Некрологическая заметка «Егор Петрович Ковалевский». Там же стихи Т-ва памяти Ковалевского, перепечатанные из «Москвы» И. С. Аксакова.

3 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О брошюре Самарина. Царь удивлялся, почему Самарин напечатал ее за границей, но все-таки он уязвлен заключительными строками брошюры. Тютчев советует вести «Москву» в более мягких тонах. Арх. Мур.

2 ноября. (Петербург). Письмо к Ольге Николаевне Путята, невесте сына, Ивана Федоровича. Арх. Тютч. [Ольга Николаевна Путята, дочь Николая Васильевича Путята (род. 30 ноября 1840—сконч. 9/22 марта 1920). Она была последней владелицей усадьбы Мураново, где в настоящее время находится музей имени Т-ва. Ник. Вас. Путята—литератор, друг Боратынского, знакомый Пушкина (1802—1877)].

3 декабря. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О статье Аксакова в «Москве» и о положении печати, которая зависит от личной прихоти отдельных членов правительства, чьи мнения иногда расходятся с мнением всего правительства в целом. Арх. Мур.

24 декабря. Письмо И. С. Тургенева из Карлсруэ к Я. П. Полонскому. «Повесть моя находится давно в Москве; я уже получил оттуда известие о том, а также и деньги; и поэтому мне кажется, что Т-в ошибался, упоминая о ней». Письма И. С. Тургенева, 1884, стр. 147.

«М. П. Погодину» («Стихов моих вот список безобразный»...). Дата по списку Э. Ф. Т-вой (Арх. Тютч.). Впервые напеч. в газ. «Русский», 1869, 31 января, № 37, стр. 4. Перепечатано в «Русск. Арх.», 1874, № 10, стр. 402.

«Если смерть есть ночь, если жизнь есть день»... Впервые напеч. с заглавием «Мотив Гейне» в журнале Кашпирева «Заря», 1869, февраль, стр. 118.

31 декабря 1868/12 января 1869. (Петербург). Ф. И. Т-в посылает поздравительную телеграмму дочери, Дарье Федоровне. [Д. Ф. Т-ва в это время находилась в Швейцарии, в Веве]. Арх. Мур.

Зима 1868—1869. Ф. И. Т-в присутствовал на вечере у П. А. Вяземского, где Маркевич читал воспоминания князя о 1812 годе и его стихотворения—«Петр Алексеевич» и «Крымские ночи». «Помню—пишет гр. Шереметев—одобрительный его [Тютчева] поклон, при словах: «Блеск придал царственным рукам», и как поморщился он после слов: «И Питер вызвал из болот»... В конце вечера был спор у кн. Вяземского с Тютчевым. Спор доходил почти до крика». «Русск. Арх.», 1891, № 4, стр. 499.

«Корабль в густом, сыром тумане»... Напечатано в ноябрьском номере журн. «Заря» за 1869 г.

1869

2 января. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. Т-в просит И. С. Аксакова безотлагательно приехать в Петербург. Арх. Мур.

6 января. Записка Ф. И. Т-ва к А. Н. Майкову. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 14.

[Первая половина января]. «Издателю газеты «Весть» («Вы не родились поляком»...). См. дату 18 января. Стих. впервые было напечатано в «Русск. Арх.», 1884, № 1, стр. 243.

18 января. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в сравнивает положение Анны Федоровны с положением жены, чей муж на войне. Он уверяет, что публицистическая деятельность Аксакова внушает к себе всеобщее внимание и уважение, но не исключена опасность новых репрессий со стороны недоброжелательных к славянофильству некоторых членов правительства. По поводу выступления газеты «Весть» против славянофилов Т-в приводит свое стихотворение «Вы не родились поляком»..., которое, по его словам, ходит по рукам. Арх. Мур. В Арх. Мур. имеется копия стих-ния рукой Д. И. Сущковой, с пометой: 1869. Повидимому, оно написано в первой половине января. Стих-ние прежде ошибочно датировалось 1863 г.—К. П.

31 января. В газете «Русский», 1869, № 37: «Стихов моих вот список безобразный»...

5/17 февраля. «Нет, не могу я видеть вас»... Неизд. авт. в Горчаковском архиве (Центрархив РСФСР). Дата по одной из копий того же архива.

14 февраля. «Великий день Кирилловой кончины»... Датируется по письму М. Ф. Бирилевой к И. С. Аксакову от 25 февраля 1869 г. Арх. Мур. Напеч. в книге «Празднование тысячелетней памяти первосвятителя славян св. Кирилла 14 февраля 1869 г. в С.-Петербурге и Москве», 1869, стр. 44—45 (на русском и чешском языках).—К. П. См. Нов. Стих., стр. 98 и 108—109 прим.

20 февраля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Правительственная клика, по словам Т-ва, действует антинационально и даже против династии. Арх. Мур.

27 февраля. (Петербург). «Нам не дано предугадать»... Напеч. в «Северн. Цветах», 1903, стр. 182, с датой. См. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 13.

Февраль. В «Заре», февраль, стр. 118: «Если смерть есть ночь, если жизнь есть день»... [Ценз. пом. нет].

Март. «Две силы есть, две роковые силы»... В автографе помета рукою Э. Ф. Т-вой: 1869, а в альб. М. Ф. Бирилевой—копия с датою: март, 1869. Напеч. в изд. 1886 г.

21 апреля/3 мая. (Петербург). Письмо Д. Ф. Т-вой к И. Ф. Т-ву, с сообщением, что на следующий день Т-в едет в Москву.—К. М. М.

25 апреля. (Москва). Письмо к жене. Арх. Мур.

29 апреля, вторник. (Москва). Письмо к Е. К. Богдановой, с сообщением о состоявшейся свадьбе сына Ивана с О. Н. Путята. Рук. отд. бывш. Пушк. Дома при Академии Наук.

30 апреля. (Москва). Письмо к жене. Арх. Мур.

1 мая. Т-в—в Москве. Из памятной тетради Сухотина. «Русск. Арх.», 1894, № 5, стр. 145.—Д. Б.

5 мая. Письмо И. С. Тургенева из Бадена к Я. П. Полонскому: «Ты пишешь, что Ф. И. Т-в едет в Москву женить второго сына; не вторую ли дочь замуж выдавать? У него, кажется, сын один и то маленький». Письма, 1885, стр. 160.

11 мая. «Нас всех, собравшихся на общий праздник снова»... Написано по поводу празднования дня св. Кирилла и Мефодия в Славянском Благотворительном Обществе. Дата по автографу арх. Т-вых. Напеч. в изд. 1886 г.

28 [или 20?] мая. (Петербург). Письмо к жене. [Э. Ф. Т-ва — в Овстуге]. Т-в пишет, что предложение восточных патриархов собрать большой собор в Киеве было отвергнуто. Т-в замечает, что он давно уже думал о созыве такого собора. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 254—255. Арх. Мур.

Май. «Как насаждения Петрова»... Дата по копии в альб. М. Ф. Бирилевой (Арх. Тютч.). Внизу приписка: «На предполагаемое издание русской газеты в Ревеле». Напеч. в «Эстляндских Губ. Вед.», 1869, № 51, 25 июня, стр. 425.

1 июня. (Петербург). Т-в получил письмо от жены из Овстуга. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 255.

2 июня. (Петербург). Письмо к жене. «Отсюда я уеду после 20 этого месяца; пробуду дней десять в Москве, по пути я посещу Орловых-Давыдовых, чтобы наконец исполнить так часто и тщетно даваемое обещание; затем я явлюсь к вам в Овстуг, откуда, насладившись достаточно его прелестями, мы предпримем задуманное паломничество в Киев. Я назначил там свидание множеству лиц, между прочим, моему приятелю Войцеховичу»... Он «присоединится ко мне для поездки в Одессу и даже в Крым»... «Стар. и Нов.», XXII, стр.255. Арх. Мур. [Войцехович занимал тогда должность председателя Киевской судебной палаты].

2 июня. (Петербург). Письмо к С. П. Фролову. Т-в сообщает, что едва только он приехал [из Ревеля?], как тотчас же отправился разыскивать Фролова—сначала в квартире его матери, потом в Училище правоведения, но тщетно. Он надеется, что посыльный будет счастливее его, и просит Фролова сообщить, в какую сторону он должен направить свою утреннюю прогулку, чтобы его встретить. На другой день утром между 10 и 11 часами Т-в намерен быть в Летнем саду. Он признается, что очень разочарован, не найдя Е. К. Богдановой в городе. Рук. отд. бывш. Пушк. Дома. Арх. Фролова. В книжке «Тютч. в письм.» письмо датируется 1868 годом. Мы сохраняем помету самого С. П. Фролова.

10 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в хлопочет через кн. Горчакова, чтобы его послали «дипломатическим курьером» во внутренние губернии. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 255. Арх. Мур.

13 июня. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает что кн. Вяземский совсем поправился, «этот изумительный князь, который никогда не умрет». Т-в доволен, что Катакази [Конст. Гавр.] назначен русским посланником в Соединенные Штаты. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 256. Арх. Мур.

25 июня. В № 51 «Эстляндских Губернских Ведомостей» появилось стих-ние «Как насаждения Петрова»... за подписью Ф. Тютчев. Перепеч. в «Русской Старине», 1873, декабрь, стр. 999.

1 июля. Т-в в Москве,—вечером в Английском клубе разговор с Сухотиным о статье Самарина. Памятная тетрадь Сухотина. «Русск. Арх.», 1894, № 5, стр. 147.—Д. Б.

7 июля. (Москва). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в предлагает Аксаковым приехать в Овстуг. О Бирилеве дурные вести, его психическая болезнь ужасна, но дочь, Мария, все-таки боится его потерять. Упоминание о кн. Черкасском и Самарине. Арх. Мур.

26 июля. (Курск). Письмо к жене. Т-в доволен своим пребыванием в Курске. Он надеется, что это впечатление останется приятным «при условии не повторяться, потому что, в сущности, только в самые первые минуты чувствуется д у х какой-нибудь местности—то, что древние называли м е с т н ы м г е н и е м—появляющимся при нашем прибытии, как бы для того, чтобы нас приветствовать и затем немедленно исчезнуть». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 256—257. Арх. Мур.

26 июля. В четыре часа Т-в выехал из Курска в Киев. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 257.

4 августа. (Киев). Письмо к жене. «Киев принадлежит к очень малому числу тех вещей в мире, которые не обманули моего ожидания, и я сожалею только о том, что видел его без тебя»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 257. Арх. Мур.

Август. (Киев). «А. Н. Муравьеву» («Там, где на высоте обрыва»...). Напечатано в «Письмах» после письма от 4 августа. Дата: Киев, август 1869. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 257—258. В известном нам автографе даты нет, а в копии альб. М. Ф. Б-вой: август, 1869. Стих-ние напеч. в «Заре», 1869, № 9, сентябрь, стр. 1—2.

12 августа. (Овстуг). Письмо к А. Н. Майкову. «Урания», 1928, стр. 219—221.

16 августа. (Овстуг). «В деревне» («Что за отчаянные крики»...). Дата в изд. 1886 г.—19 августа 1869 г., а в изд. 1900 г.—16 августа 1869. Овстуг. В альбоме М. Ф. Бирилевой дата—Овстуг, 16 августа 1869. Имеется автограф последней строфы с датою наверху, но не рукою Т-ва—Овстуг, 16 августа 1869. Напеч. в изд. 1886 г.

Август. (Овстуг). «Природа—сфинкс. И тем она верней»... Дата по копии М. Ф. Бирилевой. Арх. Тютч. В изд. 1886 г. дата—июль 1870.

Август. «Чехам в годовщину Гуса» («На ваши, братья, празднества»...). В «Православном Обозрении», 1869, сентябрь, стр. 341—342—название: «Чехам от московских славян». Дата по копии альб. М. Ф. Б-вой (Арх. Тютч.). Стихотворение было прочитано 24 августа 1869 г., в Москве на заседании Славянского Комитета.

24 августа. (Москва). Т-в принимает участие в праздновании годовщины Яна Гуса на заседании Славянского Комитета. Т-в пишет жене: «Было прочитано стих-ние, написанное мною по этому случаю и которое будет присоединено к прекрасной чаше, посылаемой Обществом пражским друзьям. Вы его найдете в газетах». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 259.

25 августа. (Москва). Письмо к жене. Т-в видел Аксаковых и от них узнал, что наследник, которого ждал к себе Орлов-Давыдов, отказался к нему приехать, ибо Александр Александрович не хочет иметь ничего общего с покровителем «Вести». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 258—259. Арх. Мур.

26 августа. Т-в выехал из Москвы в Петербург, чтобы присутствовать на заседании Комитета. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 289.

27 августа. Т-в вернулся из Москвы в Петербург и поселился опять в доме армянской церкви. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 289.

28 августа. (Петербург). Письмо к жене. «Теперь, когда Овстуг представляет для меня только картину прошлого, мне приятно вспомнить его во всех его видах»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 259. Арх. Мур.

16 сентября. (Петербург). Письмо к жене. Упоминание о И. С. Аксакове. Стар. и Нов.», XXII, стр 259. Арх. Мур.

Сентябрь. В «Заре» № 9, стр. 1—2 «Андрею Николаевичу Муравьеву» («Там, где на высоте обрыва»...).

Сентябрь. В сентябрьской книжке «Православного Обозрения», стр. 341—342: «Чехам от московских славян» («На ваши, братья, празднества»...).

Первая половина октября. «Современное» («Флаги веют на Босфоре»...). Дата в изд. 1886 г.—октябрь 1869. Помещено в газ. «Голос» от 15/27 октября 1869 г., № 285, что дает основание относить стих-ние к первой половине октября.—К. П.

15 октября. В «Голосе», № 285, стр. 2: «Современное» («Флаги веют на Босфоре»...).

27 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т. советует Аксакову заняться адвокатурой. Арх. Мур.

30 октября. Четверг. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. В письме размышления о публицистической и общественной деятельности Аксакова. В конце письма Т-в сообщает, что он ждет приезда из деревни жены и дочери Марии. Арх. Мур.

12 ноября, среда. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в беспокоится по поводу дел Аксакова. Арх. Мур.

Ноябрь. В «Заре», № 11: «Корабль в густом, сыром тумане»... (Из отд. «Dubia»).

3 декабря. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О правительственной политике, которой Т-в очень недоволен. Арх. Мур.

17 декабря. «А. Ф. Гильфердингу» («Спешу поздравить. Мы охотно»...). Дата по списку Э. Ф. Т-вой. Арх. Тютч.—К. П. Стихотворение написано по поводу забаллотирования Академией Александра Федоровича Гильфердинга. Впервые помещено в «Голосе», 1869, № 357, 28 декабря, в фельетоне Нила Адмирари (Л. К. Панютина).

22 декабря. «Ю. Ф. Абазе» («Так гармонических орудий»...). Дата по копии Э. Ф. Т-вой (Арх. Мур.). Напеч. в изд. 1886 г.

28 декабря. В «Голосе», № 357, в фельетоне Нила Адмирари «Транснаровская Германия»: «Спешу поздравить. Мы охотно»...

28 декабря. Никитенко пишет в своем дневнике: «Второе отделение Академии Наук избрало в адъюнкты свои известного славянофила [А. Ф.] Гильфердинга. Общее собрание забаллотировало его. И вот поднялась страшная буря между славянофилами, которые осыпали Академию ругательствами. Тут немцы всему виною, т. е. немцы академики, которые не выбрали Гильфердинга потому, будто бы, что он ратует против них и отстаивает интересы славян. Тут видят целый заговор этих немцев против русского патриотизма. Старик Тютчев разразился стихами, которые напечатали в «Голосе». Никит., II, 396. См. дату 17 декабря 1869.

1860—1870

«Красноречивую, живую»... Нов. Стих, стр. 95 и 107 прим.

«Так провидение судило»...—Нов. Стих., стр. 96 и 108 прим. Датируется условно и предположительно 1860-ми гг.

[2-я половина 1860-х—начало 1870-х гг..]. «Как нас ни угнетай разлука»... «Красная Нива», 1926, № 6, стр. 9. См. след. дату.

«Хотел бы я, чтобы в своей могиле»... «Красн. Нива», 1926, № 6. Стихотворение так же, как и стих. «Как нас не угнетай разлука»..., сохранилось среди писем Т-ва к Е. К. Богдановой (Рук. отд. бывш. Пушкинского Дома Академии Наук СССР) за 1866—1870 гг. Данных для датировки нет. Относим стих-ния условно и гадательно ко второй половине 1860-х—началу 1870-х гг. Некоторые предположения о более точной датировке обоих стих-ний см. в книге «Ф. И. Тютчев в своих письмах к Е. К. Богдановой». Л., 1926, стр. 61—62.

«Тут целый мир живой, разнообразный»...—«Тютч. в письм.», стр. 12. Данных для датировки нет. Условно и гадательно относим четверостишие к концу 1860-х или к началу 1870-х г.г.

1870

3/15 января. (Петербург). Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой, с сообщением, что Т-в страдает головокружениями.—К. М. М. В книжке Е. П. Казанович «Тютч. в письм.», стр. 59, утверждается, что у Тютчева 1 января 1870 года был удар, при чем Е. П. Казанович делает ссылку на дневник М. Н. Похвиснева («Русск. Арх.», 1911, № 2, стр. 209), но в дневнике Похвиснева сообщаются слухи, а не факт.

2 февраля. Записка Ф. И. Т-ва к А. Н. Майкову. «Новый Путь», 1903, ноябрь, стр. 15.

28 февраля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в пишет, что он огорчен смертью Мальтица, но думает, что несколько лет тому назад он был бы более этим поражен. Теперь близость собственной смерти побуждает его спокойнее относиться к утратам. Арх. Мур.

Февраль. «Радость и горе в живом упоеньи»... Из Гете. Дата по списку М. Ф. Бирилевой (Арх. Тютч.). Впервые в изд. 1886 г.

11 марта. Письмо к Е. К. Богдановой. «Тютч. в письм.», стр. 26—27 и 46 прим.

13 марта. По поводу созыва Римского собора в 1870 году Тютчев получил приглашение из Москвы выступить с подобающим заявлением. На это Т-в ответил письмом от 13 марта 1870: «Хотелось бы откликнуться на ваш призыв»... См. Акс., стр. 185—186. См. дату 6/18 июля 1870.

15—17 марта. «Гус на костре» («Костер сооружен и роковое»...). Дата рукою М. Ф. Б-вой на автографе поэта—15 марта 1870, а в альб. М. Ф. Б-вой ее же рукою—17 марта 1870. Стих. читано на вечере с живыми картинами 1 апреля 1870. «Заря», 1870, № 5, май, стр. 3—4.

26 марта. Вечер у Т-ва. Между прочим был М. В. Юзефович, который рассказывал о Пушкине. На вечере были читаны славянофильские стихотворения Тютчева («Гус»), Майкова и Я. П. Полонского («Симеон Болгарский»), приготовленные ими к живым картинам на пасху. Никит., II, стр. 403. В прим. П. В. Быкова сказано, что вечер у Т-ва состоялся 26 апреля.

1 апреля. Вечер с живыми картинами, устроенный в пользу Славянского Благотворительного Комитета. На этом вечере читано стихотворение Т-ва «Гус на костре». Журнал «Заря», 1870, май.

3 апреля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в говорит о том, что на него произвел самое сильное впечатление рассказ Анны Федоровны об ее таинственном сне. Замечание Т-ва о современных событиях: мы—участники истории в том же смысле, в каком ткачи, видящие только оборотную сторону гобелена, являются его творцами. Тютчев сообщает, что ему пришлось в споре с представителями власти доказывать, что свобода прессы вполне совместима с самодержавием: необходимо только, чтобы чиновники не считали себя

самодержцами, а самодержец не чувствовал себя чиновником. Арх. Мур.

17 апреля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в сообщает, что его поездка может состояться лишь через месяц, и это путешествие его очень смущает. Тютчев напоминает Аксакову, что тот обещался прислать статью в «Зарю». Арх. Мур.

26 апреля, воскресенье. (Петербург). Письмо к Е. К. Богдановой. «Тютч. в письм.», стр. 29—30 и 70 прим.

Апрель. Три записки Т-ва к Е. Э. Трубецкой. «Урания», 1928, стр. 116—117.

Май. В «Заре», № 5, стр. 3—5: «Гус на костре» («Костер сооружен и роковое»...).

7 июня, воскресенье. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

26 июня. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О болезни сына Димитрия. А сам Т-в намерен ехать в Карлсбад лечиться. Арх. Мур.

6 июля. (Варшава). Письмо к жене. «Война объявлена. Можно сказать, что это начало конца света». «Мое здоровье довольно хорошо. Уже самое путешествие составляет лечение для меня»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 259—260. Рук. Муз.

6/18 июля. Т-в из Варшавы выезжает в Берлин с тем, чтобы ехать в Карлсбад. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 259—260.

6/18 июля. Провозглашение в Риме папской «непогрешимости». См. дату 13 марта.

7/19 июля. (Берлин). Письмо Т-ва к А. В. Плетневой. Рук. отд. бывш. Пушк. Дома, № 500.

11 июля. Кончина Димитрия Федоровича Тютчева, сына поэта [похоронен в Петербурге, в Новодевичьем монастыре, там же, где могила Ф. И. Т-ва. «Петерб. Некрополь». СПБ, 1913, т. IV, стр. 316].

13/25 июля. (Карлсбад). Письмо к жене. Рук. Муз.

19/31 июля. (Карлсбад). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О смерти сына Димитрия. Т-в сожалеет, что он уехал почти накану-

не его кончины (за девять дней) благодаря настойчивому желанию дочери Марии увидеть во что бы то ни стало ее «идиота», т. е. душевно-больного мужа Бирилева. Далее о европейских делах. Кризис европейской политики и культуры коснулся России «не своею тенью, а своим дыханием». Предстоит великая резня народов, которую он, Т-в, предчувствовал еще в 1851 году. Никто лучше Аксакова не понимает смысла событий. Наступают как будто времена антихриста. Но разрушение европейского единства открывает для России великое будущее. В сентябре Т-в надеется вернуться в Россию. Арх. Мур.

21 июля/2 августа. (Карлсбад). Письмо к жене. По совету С. П. Боткина Т-в покидает Карлсбад, где ванны ему не помогли, и намерен ехать в Теплиц. Там он надеется встретить знакомых. Во второй половине августа он намерен вернуться в Россию через Прагу, Вену и Варшаву. «Здесь [в Германии] все еще находятся в ожидании событий, но эта зловещая тишина предшествует первому удару грома. Так как нет ничего более жалкого и глупого, чем человек, то лихорадочное чувство ожидания уже успело притупиться, и понадобится резкое столкновение с действительностью, чтобы вновь оживить сознание действительности в массах»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 260—261. Рук. Муз.

26 июля. (Карлсбад). «К. Б.» («Я встретил вас и все былое»...), Дата по списком Арх. Мур. Напеч. в журн. «Заря», 1870, декабрь, стр. 26. Если верна помета «Зари»: (Карлсбад), то очевидно, дата: 26 июня 1870 года, указанная в «Русск. Арх.», 1892, I, стр. 536, неверна, ибо в это время Ф. И. Т-в был еще в России. Имеется его письмо к дочери, Анне Федоровне, с пометою: «Петербург», относящееся к 26 июня 1870. Ф. И. Т-в, вероятно, выехал за границу числа третьего. Он пишет письмо жене из Варшавы 6 июля 1870 г.

27 июля/8 августа. (Теплиц). Письмо к Е. К. Богдановой. «Тютч. в письм.», стр. 30 и 70—71 прим. В дате этого издания нет соответствия между ст. и нов. ст., а в дате при переводе французского текста, повидимому, опечатка. К августу, ко времени пребывания Тютчева в Теплице, относятся еще два письма к той же Богдановой. Оригиналы писем в бывш. Пушк. Доме при Акад. Наук.

30 июля/11 августа. (Теплиц). Письмо к жене. «Мой организм потрясен и возбужден десятью днями лечения в Карлсбаде, вследствие которого у меня не только усилились невралгические боли в ногах, но еще сделались постоянные головные боли,

также невралгические. Я описываю тебе все эти скучные подробности только для очистки совести, потому что мне кажется чрезвычайно смешным заниматься своим бренным телом в настоящую минуту. То, что происходит, кажется мне каким-то сном». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 261—262. Рук. Муз.

31 июля/12 августа. (Теплиц). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О войне. То, что происходит, это уже не реальность, а драма, где комическое сочетается с трагическим. Франция накануне гибели, которая ею заслужена. Но преобладание Германии чрезвычайно опасно для России. Все это похоже на сон. Арх. Мур.

5/17 августа. (Теплиц). Письмо к жене. «Франция станет второстепенной державой. Ее военные неудачи только доказывают внутреннее и глубокое распадение всего ее организма. Я не верю более в реакцию, для этого у нее недостаточно жизненности. Это даже не будет так, как в 1814 и 15 годах». «Партии примутся за дело, и те двадцать лет, которые еще остаются до столетней годовщины 1789 года, будут употреблены на окончание этого постепенного и впредь уже неизбежного разрушения»... «Да, это было бы печальное зрелище, и не смеешь думать о том, что должно происходить в сердце каждого француза в настоящую минуту. Можно понять, почему Тьер заливался горькими слезами на одном из последних заседаний палаты». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 262—263. Рук. Муз.

7/19 августа. (Теплиц). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в намерен, вернувшись в Россию, заехать в Овстуг и потом к Аксаковым. О положении Франции, которая гибнет за грехи современной цивилизации. Но триумф Пруссии опасен для России. Т-в думает, однако, что необыкновенная живучесть Франции может ее когда-нибудь восстановить. Арх. Мур.

10/22 августа. (Теплиц). Письмо к бар. Пфеффелю. «Сегодня только восемнадцать дней с начала войны, а Франция уже пала так низко, как никогда, и находится в безвыходном положении»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 287—289. Арх. Тютч.

14/26 августа. (Теплиц). Письмо к жене. Т-в сообщает, что он выезжает из Теплица, переночует в Праге и рассчитывает через неделю быть в Варшаве. В этом же письме мысли о судьбе Франции. По мнению Т-ва, Эльзас и Лотарингия будут «занозой в теле победителя». «Стар. и Нов.», XXII стр. 263—264. Рук. Муз.

19 августа/1 сентября. Тютчев был в Вене. А. П. Плетнев. Воспоминания. Собр. соч., т. II, стр. 21.

30 августа. (Варшава). Письмо к жене. Т-в на обратном пути посетил Прагу, Вену и Краков. «В эту минуту—пишет он—как всегда в эпоху всемирных бедствий, огромный общий интерес удивительно сближает людей. Это то же чувство, что испытывают пассажиры корабля—и к тому же гибнущего корабля... Правда, что для нас, русских, это чувство единения уменьшается уверенностью в том, что мы обладаем спасательной лодкой большего размера, чем тонущий корабль»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 264. Рук. Муз.

4 сентября. Провозглашение республики в Париже. Династия Наполеона объявлена низложенной. Ср. предсмертное стих. Т-ва о Наполеоне III.

7/19 сентября. Т-в приехал в Овстуг. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

8/20 сентября. Письмо М. Ф. Б-вой из Овстуга. к И. Ф. Т-ву Т-в очень доволен своим пребыванием у И. Ф. в Смоленске, где он был на возвратном пути из-за границы в Овстуг.—К. М. М.

9/21 сентября. (Овстуг). Письмо к бар. Пфеффелю. О провозглашении республики во Франции и о будущем Пруссии. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 289—290. В «Стар. и Нов.» неверная дата: 13/25 сентября. Датируем по авт. Арх. Тютч.

12/24 сентября. Т-в выехал из Овстуга. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

14 сентября. «Доехал исправно, усталый и целый»... Стихотворный текст телеграммы Т-ва жене из Москвы в Брянск. Рук. Муз.

17 сентября. (Москва). Т-в на обеде у Каткова. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 264.

20 сентября. (Москва). Письмо к жене. «Здесь, как и по всей России, надо сказать, очень враждебно настроены против Германии, и это ясно выражается в печати, что, как говорят, очень раздражает его величество государя, которого очень коробит разлад между его личными чувствами и чувствами его верноподданных»... «Вчера в Journal de St.-Petersbourg было прекрасное письмо монсеньера Дюпанлу, епископа орлеанского,

который, в противоположность нездоровому пафосу Виктора Гюго и тому подобных, указывает, в каком настроении умов Франция могла бы найти спасение, если вообще эта несчастная страна может быть спасена». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 264—265. Рук. Муз.

27 сентября, воскресенье. (Петербург). Письмо к жене. В письме подробности о пребывании в Петербурге Тьера. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 265—266. Рук. Муз.

[Конец сентября 1870]. «Два единства» («Из переполненной господним гневом чаши»...). Журн. «Заря», 1870, октябрь, стр. 3. См. дату 1 октября 1870.—К. П.

1 октября. Присоединение тринадцати чехов к православию. Празднество по этому поводу, устроенное членами Славянского Благотворительного Комитета; на этом празднестве Т-в читал свое стихотворение «Два единства» («Из переполненной господним гневом чаши»...). В изд. 1886 г. стих-ние датировано: 1866. В авт. арх. Т-вых—та же помета сделана рукою Э. Ф. Т-вой поверх ее же карандашной пометы: 1868; обе даты не внушают доверия. Повидимому, стих-ние написано для упомянутого празднества. Тогда же оно и было впервые напечатано. Чтение Т-вым стихов, согласно данным Мурановской картотеки, происходило 1 октября утром.—К. П.

9 октября. (Петербург). Письмо к жене. В этом письме Т-в признается, что ему надоели «общие места» во вкусе славянофильства. Они ему тем более опротивели, что он «сам этому содействовал». Сообщая слухи по поводу нашего дипломатического вмешательства в отношения между Германией и Францией, он пишет: «достоверно только то, что здесь сильно желали бы во что бы то ни стало предотвратить ужасную крайность—бомбардировку Парижа, с которой так храбро примиряется Виктор Гюго, представляющий уже себе, как в е с е л о (так и сказано) собор Богоматери принимает немецкие ядра». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 267. Рук. Муз.

13 октября [1870 ?]. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в посылает дочери для Феди [Ф. Ф. Тютчева, сына Е. А. Денисьевой] пятнадцать тысяч двести рублей. В конце письма ироническая характеристика кн. Горчакова. Его близость к императору делает его оптимистом. Про него можно сказать, что у него «р о з о в а я ж е л т у х а». Арх. Мур.

15 октября, четверг. (Петербург). Письмо к жене. Т-в по поводу событий говорит о «нравственной невозможности подоб-

ной войны среди цивилизованных народов». «Это—как бы публичный акт людоедства. Самая правильность, применяемая цивилизацией ко всем этим избиениям и грабежам, делает их еще более отвратительными. При одном чтении письма, подобного написанному бедным Шницлером, человеком науки, миролюбивым и умеренным,—к тому же немцем по рождению и воспитанию—можно предугадать, сколько ненависти накопилось в сердце масс во Франции. Ее хватит на целые столетия». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 267—268. Рук. Муз. [Иоганн-Генрих Шнитцлер был членом-корреспондентом петербургской Академии Наук].

19 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне. Т-в говорит, что он рад, что Федя [сын Т-ва и Е. А. Денисьевой] ей понравился. Он, Т-в, умрет теперь спокойно. В конце письма—о возможном восстановлении «Москвы». Арх. Мур.

20 [?] октября. (Петербург). Письмо к жене. [В подлиннике не 20, а 2 октября. Дата сомнительна]. «Все разваливается и расшатывается в этой бедной Франции, которая, несмотря на все свои силы и способности, будет уничтожена на наших глазах». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 268—269. Рук. Муз.

25 октября/6 ноября. (Петербург). Письмо к барону Пфеффелю—о переговорах между Тьером и Бисмарком и характеристика Франции. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 291. Арх. Тютч.

27 октября, вторник. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О судьбе Феди [сына Е. А. Денисьевой]. Т-в говорит, что мальчик похож на него, и Т-в надеется, что он привяжется к Анне. В конце письма—о необходимости восстановить «Москву» под другим названием. Арх. Мур.

27 октября. «Веленью высшему покорны»... Дата по копии в альб. арх. Т-вых. Напеч. в газ. «Русь», 1880, № 2, 22 ноября, стр. 17. Здесь заглавие—«В альбом П. А. Вакара».

Октябрь. В «Заре», № 10, стр. 3: «Два единства» («Из переполненной господним гневом чаши»...).

[Октябрь]. «Князю Горчакову» («Да, вы сдержали ваше слово...). Напеч. впервые (отрывок) в «Русск. Арх.», 1874, № 10, столб. 322—323; повторено (полностью) в изд. 1886 г. В изд. 1900 г. условная (в скобках) дата: (1871). Р. Ф. Брандт в своих «Материалах» (Изв., XVI, кн. 2, стр. 224) высказывает следующие соображения: «Писано на решение восстановить черно-

морский флот. Так как нота об отказе соблюдать ограничения, положенные после Крымской войны русскому черноморскому флоту, вышла 19/31 октября 1870 года, то стихи эти, по всей вероятности, относятся не к 71 году, коим их в скобках (значит приблизительно) пометил Флоридов, а к концу 70-го, скорее всего к октябрю». Однако, в авт. Горчаковского арх. (Центрархив) стих. помечено (неизв. рукою) декабрем 1870 года. Из приложенного письма видно, что оно относится к началу месяца, но что первоначальная редакция стихотворения написана была раньше.—К. П.

7 ноября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О мальчике, сыне Е. А. Денисьевой—по поводу того, что он скучает в новой для него семье. Он будет воспитываться в Катковском лицее. Отзывы Т-ва о политике правительства. Необходимо восстановление «Москвы». Арх. Мур.

Ноябрь. В «Православном Обозрении», т. III, № 11, Известия и заметки, стр. 396: «Два единства» («Из переполненной господним гневом чаши»...).

1 декабря. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. По поводу политики Т-в замечает: «Когда дураки царствуют и управляют, умные люди должны молчать». Рассуждения Т-ва о самодержавии и абсолютизме. Сторонники абсолютизма ничего не понимают в России и в ее национальных задачах. Вся суть в решительной борьбе двух принципов, исключающих друг друга—абсолютизма и самодержавия. Арх. Мур.

[Начало декабря]. Окончательная редакция стихотворения «Князю Горчакову» («Да, вы сдержали ваше слово»...). Ср. выше дату: [Октябрь].—К. П.

7 декабря. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О нравственном и умственном падении общества. Арх. Мур.

8 декабря. Кончина Николая Ивановича Тютчева, брата поэта. [Род. в 1800 г. См. Акс., стр. 10—11. Н. И. Тютчев воспитывался в Училище колонновожатых, участвовал в турецкой кампании 1827—1828 гг., вышел в отставку в чине полковника генерального штаба. Женат не был].

9/21 декабря. Т-в уехал в Москву на похороны брата, Н. И. Т-ва. (Дневник М. Ф. Б-вой).—К. М. М.

11 декабря. (По дороге из Москвы в Петербург). «Брат, столько лет сопутствовавший мне»... Дата по автографу. Арх. Тютч. Стих-ние было напеч. И. С. Аксаковым в «Биографии Т-ва». «Русск. Арх.», 1874, № 10, столб. 380—381.

13 декабря. (Петербург). Письмо Т-ва к Е. Ф. Тютчевой. К письму присоединено стих-ние «Брат, столько лет сопутствовавший мне»..., как сказано в письме, написанное по дороге из Москвы в Петербург. Арх. Тютч.

20 декабря, воскресенье. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в сообщает, что он ждет приезда сына Феди в Петербург. Т-в недоволен Катковским лицеем. О кончине брата. Арх Мур.

24 декабря. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в пишет о беременности Анны. Т-в советует Аксакову не слишком много времени уделять банку. Арх. Мур. [И. С. Аксаков был директором Московского Купеческого общества взаимного кредита].

25 декабря. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Упоминание о сыне Феде. Т-в думает, что Катковский лицей—неподходящее для него учебное заведение. Во второй половине письма Т-в говорит о письме Аксакова и о московской прессе. Арх. Мур.

Декабрь. В «Заре», № 12, стр. 26: «К Б.» («Я встретил вас и все былое»...).

«Над русской Вильной стародавной»... Дата в собр. соч. 1886 г., где впервые напеч. стих-ние—1870. В изд. 1900 г. та же дата заключена в скобки.

В сборнике «Стихотворения, как текст к живым картинам», стр. 19—21: «Гус на костре» («Костер сооружен и роковое»...).

«А. В. Пл-вой» («Чему бы жизнь нас ни учила»...). В копии в альб. М. Ф. Б-вой дата: 1871. Однако эта пьеса напечатана в январской книжке «Русского Вестника» за 1871 год, и, следовательно, едва ли могла быть написана позднее 1870 года. Этим же соображением руководствовался повидимому и Флоридов, поставив в скобки (1870) и вовсе отвергнув дату предыдущего издания — 1871. Впервые в «Русск. Вестн.», 1871, январь, стр. 118.

1870—1871

«С новым годом, с новым счастьем»... Впервые в «Тютчев.», стр. 15. Стих-ние это выгравировано на кольце для салфетки, подаренном поэтом жене и принадлежащем теперь Е. И. Пигаревой. На кольце проба: 1870. Если кольцо сделано на заказ, то четверостишие относится к 1870 г. и является поздравлением с новым, 1871 годом. Но, может быть, Т-в заказал лишь дощечку со стихами, а кольцо было приобретено готовым. В таком случае стих-ние датируется 1871 годом и кольцо было подарено на новый, 1872 год. Следует оговориться, что, судя по внешнему виду кольца (оно представляет собою ошейник, что соответствует выгравированному на нем четверостишию, написанному от имени собаки Ромпа, принадлежавшей Э. Ф. Т-вой), первая датировка кажется более вероятной.—К. П.

1871

Январь. Бомбардировка Парижа пруссаками. Ср. письмо Т-ва от 9 октября 1870 г.

5 января. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в жалуется на свою болезнь и на болезнь Феди. Упоминание о Каткове, который посетил канцлера. О политике Австрии и Пруссии. Арх. Мур.

14 января, четверг. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. [Письмо разорвано]. Упоминание о Феде и о деньгах, которые Т-в послал Анне Федоровне для внесения в лицей за Федю. Сдача Парижа неизбежна. Будет какая-нибудь ужасная катастрофа. «Настоящая ужасная война смешается с внутренней войной партий, настоящей социальной войной. Как бы это ни хотелось императору Вильгельму, но его империя не будет империей мира и прогресса в свободе... Это будет совсем другое. Эта война, какой бы ни был ее исход, расколет Европу на два лагеря, более чем когда-либо на социальную революцию и военный абсолютизм». Арх. Мур.

Январь. В «Русском Вестнике», т. 91, № 1, стр. 118: «Чему бы жизнь нас ни учила»... («А. В. Плетневой»).

[Конец января—начало февраля]. (Петербург). «В просонках слышу я—и не могу»... Впервые в «Мур. Сборн.», стр. 43, по записи в письме Д. Ф. Т-вой к ее сестре Е. Ф., от 4 февраля 1871 г., из СПБ. Дата основывается на сообщении Д. Ф.: «Вот четверостишие, которое папа сочинил н а д н я х».—К. П.

1 февраля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О болезни Е. Ф. Т-вой. Федя тоже болен. Война Франции и Германии—это крушение старой европейской цивилизации. Предстоит необычайное столкновение национальных и социальных сил. Арх. Мур.

6/18 февраля. (Петербург). Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой. В этот день у Т-ва был Ю. Ф. Самарин.—К. М. М.

18 февраля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О дипломатических новостях. Прусские депеши русскому правительству опубликованы как будто в противовес настроениям прессы. Арх. Мур.

2 марта. «Черное море» («Пятнадцать лет с тех пор минуло»...). Дата в изд. 1900 г.: (март 1871). В изд. 1886 г. дата: 2 марта 1871. Напеч. в изд. «Стихотворения к живым картинам, данным в пользу Славянского Благотворительного Комитета 29 марта 1871 года». СПБ, 1871, стр. 43—44, ценз. пом.: 9 марта 1871. Возможно, что дата—2 марта 1871—соответствует действительности.

27 марта, суббота. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. «По всем признакам антихрист уже пришел и его царство начинается». Антихристианская ярость—это душа нового человечества. Т-в напоминает, что его предсказания сбываются: социальные потрясения следуют за войной. Арх. Мур.

Французское национальное собрание в Бордо заключает мир с Германией. Образование Парижской коммуны. Тьер во главе Версальского правительства. Ср. письмо Т-ва к И. С. Аксакову от 7 мая того же года.

Воскресенье. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Даты нет. В начале письма характеристика сына Феди. Т-в уверен, что он не развращен, а лишь нравственно неуравновешен. У него слишком развиты аналитические способности, и это подавляет в нем нравственное чувство. Его надо перевоспитывать, а его здоровье требует лечения. Во второй половине письма — о политическом положении Европы. Ложь современной цивилизации — это лед, который будет унесен половодьем, но на этом льду построен целый мир. Арх. Мур.

В сб. «Стихотворения к живым картинам, данным в пользу Благотворит. Славянского Комитета 29 марта 1871 года», стр. 43—44: «Черное море» («Пятнадцать лет с тех пор минуло»...).

23 апреля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. В начале письма о воспитании строптивого Феди. По мнению Т-ва, его надо сечь. Далее—о светских новостях и придворном бале. Арх. Мур.

5 мая, среда. (Петербург). Письмо Т-ва к кн. Е. Э. Трубецкой, рожд. кн. Белосельской. В Арх. Мур. имеется копия [рукою кн. Трубецкой?]. Сетования на нашу политику. Бисмарк заслуживает, по мнению Т-ва, известного уважения за его последовательный национализм, как бы мы ни относились враждебно к его действиям, нам враждебным. Арх. Мур.

7 мая. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. Т-в пишет, что он встречает многих людей, «и даже нравственных», которые нисколько не скрывают своего горячего сочувствия Парижской коммуне и видят в ее действиях «занимающуюся зарю всемирного возрождения»... «Вот над чем можно крепко призадуматься»... «В современном настроении преобладающим оказался этот принцип личности, доведенный до какого-то болезненного неистовства. Вот чем мы все заражены, все без исключения»... Арх. Мур.

10 июня, четверг. (Спасское, близ Москвы). Письмо к жене' «Знайте, что я разрешаю вам пробыть в Овстуге только время. необходимое вам для отдыха и приготовления к отъезду в Липецк, потому что мне хочется, чтобы Marie поскорее начала лечение кумысом»... «До сих пор я не скучаю здесь и приятности моего пребывания в Спасском очень способствует мысль об ужасной, пустынной и пыльной скуке, ожидающей меня в Петербурге. Ах, как жизнь нелепа, когда она не глубоко-печальна». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 269—270. Рук. Муз.

11 июня. (Спасское, близ Москвы). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 270. Рук. Муз.

14 июня. (Москва). Письмо к жене. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 270. Рук. Муз.

16 июня. Тютчев вернулся в Петербург. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 271.

20 июня. Э. Ф. Т-ва посылает мужу телеграмму из Липецка, где она находится вместе с дочерью, Марией Федоровной. См. письмо Т-ва от 23 июня 1871.

21 июня. (Петербург). Письмо к жене. [Э. Ф. Т-ва—в Липецке]. В письме упоминание о Делянове, Д. Толстом, Оболенском и др. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 271. Рук. Муз.

23 июня. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Упоминание о Феде, о телеграмме жены из Липецка, о посещении Бьюкенен, у которых Т-в обедал. Арх. Мур.

2 июля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О предстоящем процессе Нечаева. Об американской депутации, которая намерена ходатайствовать о приостановке преследования наших протестантов в Прибалтийском крае. О брошюре Самарина. Из нее запрещено даже цитировать что-либо. Арх. Мур.

7 июля. (Петербург). Т-в получает телеграмму, извещающую о смерти Н. В. Сушкова. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 258. [Николай Васильевич Сушков (1796—1871), стихотворец, драматург, биограф митр. Филарета, был женат на сестре поэта, Дарье. Биография Н. В. Сушкова с указанием его трудов в статье П. К. Щебальского «Литератор старого времени»,—«Русск. Вестник», 1871, т. XCVI, кн. 2, стр. 295—320].

8 июля. (Петербург). Письмо к жене. «Главный интерес настоящей минуты, для меня по крайней мере, это процесс Нечаева, на котором я ежедневно присутствую по целым часам. Было бы невозможно пересказать вам всю эту животрепещущую действительность и все это грустное и роковое, что при этом обнаруживается»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 271—272. Рук. Муз.

9 июля. (Петербург). Письмо к дочери, Е. Ф. Тютчевой, по поводу смерти Н. В. Сушкова. Арх. Мур.

12 июля. (Петербург). Т-в получает телеграмму от Э. Ф. Т-вой. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 272.

13 июля. (Петербург). Письмо к жене—о процессе Нечаева... «Этот судебный мир составляет как бы могучий зародыш новой России. Там чувствуется будущность и будущность, слава богу, совершенно иная, чем та среда, в которой мы теперь живем. Просто невероятно, до какой степени привился у нас правильный и самостоятельный суд. В нем нисколько не чувствуется неестественности нововведения. Все ведется так легко и уверенно. Один из тех, чей талант доставил мне наиболее удовольствия, конечно, князь Урусов». «Весь этот так называемый

заговор, не представляющий никакой опасности для государства, имеет большое значение, как симптом»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 272—273. Рук. Муз.

17 июля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О смерти Н. В. Сушкова. О болезни дочери Марии, которой не помогает лечение в Липецке. О процессе Нечаева, за которым Т-в следит. Он поражен талантами защитников Спасовича и кн. Урусова. Суд присяжных—залог лучшего будущего России. Что касается сути процесса, то ужасно, что революционному материализму противопоставляется плоский правительственный материализм. Арх. Муз.

18 июля. Т-в обедает в Парголове у Ламанских в обществе А. Н. Майкова. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 259. [Аполлон Николаевич Майков (1821—1897), известный поэт, после кончины Ф. И. Т-ва, по желанию Эрнестины Федоровны Тютчевой, редактировал собрание стихов поэта в издании 1886 года.—Ламанские: Владим. Ив. (1833—1914), академик; Евг. Ив. (1825—1902), финансист; Конст. Ив. (1839—1885), писатель, юрист].

20 июля. (Петербург). Письмо к жене. О процессе Нечаева. «Эта цифра 80 заговорщиков, казалось бы столь страшная, только смешна, настолько ничтожны сами личности и их деяния». «Стар. и Нов.», XXII, стр. 273. Рук. Муз.

28 [или 29?] июля. (Петербург). Письмо к жене. [Э. Ф. Т-ва вернулась в Овстуг]. Т-в предполагает уехать из Петербурга между 5 и 10 августа и быть в Овстуге к 15 августа. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 273—274. Рук. Муз.

Июль. «Ватиканская годовщина» («Был день суда и осужденья»...). Дата по автографу—в письме к А. И. Георгиевскому. [Годовщина провозглашения папской непогрешимости—6/18 июля 1870 г. «Гражданин», 1872, № 3, 17 января, стр. 79.

10/22 августа. (Москва). Письмо Ф. И. Т-ва к И. Ф. Т-ву, с сообщением, что он заедет к нему в Мураново, перед отъездом в Овстуг. Арх. Тютч.—К. М. М.

12 августа. (Москва). Письмо к С. П. Фролову. Т-в просит известить его о матери. Сам он едет в Брянск, где рассчитывает быть на другой день. В Овстуге он пробудет дней пять или шесть, не более. Потом намерен через Москву вернуться в Петербург. «Грустно мне было бежать так малодушно из Петербурга, но и н а ч е я бы никогда не уехал, а уехать было н е о б х о д и-

м о». Рук. отд. бывш. Пушк. Дома. Арх. Фролова. В том же архиве имеется еще несколько писем к тому же Сергею Петровичу Фролову—без дат. Ср. «Тютч. в письм.», стр. 40 и 75 прим.

14/26 августа. Т-в приехал в Овстуг. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

17 августа. (По дороге во Вщиж, Брянского уезда, Орловской губ.). «От жизни той, что бушевала здесь»... Дата по собр. соч. 1886 г. См. письмо Т-ва к Э. Ф. Т-вой от 29 августа 1871 года. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 274—275. Арх. Мур. Имеются списки М. Ф. Т-вой с датою: 17 августа 1871. Напеч. А. Н. Майковым в изд. 1886 г.

20 августа/1 сентября. Т-в уехал из Овстуга. (Дневник М. Ф. Б-вой. Овстуг).—К. М. М.

22 августа/3 сентября. Телеграмма Тютчева из Москвы в Брянск: «Утомительно, но нескучно. Много спал. Приятная встреча с автором «Войны и Мира». Рук. Муз.

29 [?] августа, суббота [?]. (Петербург). Письмо к жене. Посылаю тебе стихи взамен тех, которые ты мне сообщила. Они напомнят тебе поездку нашу во Вщиж к г-же Фоминой, потому что были тогда написаны». В печатном тексте следуют стихи «От жизни той, что бушевала здесь»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 274—275. В подлиннике письмо датируется субботою. Рук. Муз. На 29 августа 1871 г. приходилось воскресенье, а не суббота.

14 сентября, вторник. (Петербург). Письмо к жене. Мысли Т-ва по поводу смерти Александрины Карамзиной. Далее о греческом посланнике Будурисе, который напомнил поэту его мюнхенские словечки и остроты. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 275. У Аксакова это письмо датировано 16 сентября. См. Акс., стр. 27. Рук. Муз.

17 сентября, пятница. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Упоминание о ценных бумагах, отправленных Анне. Пусть она распоряжается ими, как хочет. О хозяйственных делах. Во второй половине письма—о партии старо-католиков. И. С. Аксаков должен опубликовать по поводу движения старо-католиков письмо. Арх. Муз.

20 сентября, понедельник. (Петербург). Письмо к жене. «Я это время был в переписке с Ив. Серг. Аксаковым, которого

я очень уговариваю написать ряд писем к Деллингеру». [Деллингер—вождь старо-католического движения]. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 276. Рук. Муз.

25 сентября. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. Т-в горячо убеждает Аксакова писать о западной церкви, не смущаясь отсутствием специального богословского образования. «Никто не обладает лучшими данными, чтобы авторитетно высказаться по этому вопросу»... Арх. Мур.

30 сентября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О продаже имения Аксаковых. Упоминание о мюнхенском конгрессе старо-католиков. Арх. Мур.

3 октября. (Петербург). Письмо к жене. Т-в сообщает о мюнхенском конгрессе старо-католиков. «Стар. и Нов.», XXII, стр. 277. Рук. Муз.

6 октября, среда. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О конгрессе старо-католиков. Т-в говорит, что необходимо познакомить немцев с доктриною Хомякова и его школы, напечатав в заграничных журналах старо-католиков соответствующие статьи. Он спрашивает Анну, есть ли у нее связи с «Беседой», чтобы там поместить присланные им стихи. Если нельзя в «Беседе», он напечатает в «Русском Вестнике». Арх. Мур.

17 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Сочувственный отзыв о статье И. С. Аксакова, которая предназначена для опубликования на русском и немецком языках. Т-в познакомит с этой статьей Гильфердинга и других. Арх. Мур.

22 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. В начале письма Т-в признается, что когда дело идет о том, чтобы точно выразить мысль, он более уверен в своей французской фразе, чем русской. Т-в передает мнение И. Т. Осинина, участника мюнхенского конгресса старо-католиков, который думает, что в статье Аксакова есть повторение ошибки Хомякова: православная церковь не отрицает в такой мере западной церкви, как это делает Хомяков. Т-в также полагает, что надо различать католицизм и папизм. Основное начало православия—свобода совести, т. е. то, что совершенно отрицается латинской церковью. Православная церковь должна считать цезарепапизм своим смертельным врагом—особенно потому, что его приписывают православной церкви. Не надо отождествлять Россию с православной церковью. Следует громко провозгласить, что православие больше, чем Россия. Арх. Мур.

26 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в советует Аксакову не обращать внимания на недоброжелательную критику глупцов. И. Т. Осинина, правда, нельзя назвать глупым, но он критикует статью Аксакова по соображениям тактическим. Старо-католики потому не сектанты, что существует православие, и поэтому же папа оказывается сектантом. Арх. Мур.

19 ноября. (Петербург). Письмо к И. С. Аксакову. О церковном вопросе. «Весь вопрос сводится к тому: есть ли церковь или нет ее: т. е. веруют ли еще и кто верует в этот сверхъестественный факт, называемый церковью»... Далее о политических событиях. «Россия погибнет от бессознательности»... (Последняя фраза в оригинале подчеркнута). В конце письма об отношении нашего министерства к Австрии. Арх. Мур.

27 ноября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О мюнхенском конгрессе старо-католиков. Арх. Мур.

6 декабря. (Петербург). Письмо к кн. Е. Э. Трубецкой, в Прагу. Т-в полагает, что разрешение чешского национального вопроса определяется не столько политическим положением, сколько условиями социальными и религиозными. Чехи, по мнению Т-ва, должны присоединиться к православной церкви. Аксаков, стр.145—146. См. также—Аксаков, стр. 216—217. Ср. Арх. Мур. Здесь, в Муранове, мы нашли оригинал письма. Аксаков цитирует письмо по копии.

17 декабря. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О воспитании Феди. Оболенский настаивает на приезде в Петербург Аксакова и Самарина для обсуждения вопроса о старокатоликах. Арх. Мур.

18 декабря. Письмо И. С. Тургенева из Парижа Я. П. Полонскому: «Федору Ивановичу Т-ву поклон». Письма, СПБ, 1885, стр.201.

29 декабря. «На юбилей М. П. Погодина» («Враг отрицательности узкой»...). Дата по изд. 1900 г. Стих. было напечатано в изд. «Пятидесятилетие гражданской и ученой службы М. П. Погодина», 1872, стр. 88.

1872

3 января. В «Гражданине», № 1, стр. 9: «Декабрьское утро» («На небе месяц—и ночная»...).

4 января. (Петербург). Письмо к дочери. Анне Федоровне. О репрессиях, направленных против печати. «Всякая власть,

утратившая свою идею, становится материалистичной и сама готовит себе гибель». Арх. Мур.

17 января. В «Гражданине», № 3, стр. 79: «Ватиканская годовщина» («Был день суда и осужденья»...).

1/13 февраля. (Петербург). У Т-ва обедали И. С. Аксаков с женой. (Дневник М. Ф. Б-вой).—К. М. М.

20 февраля. Записка Т-ва к гр. А. Д. Блудовой. «Урания», 1928, стр. 258—268.

3 марта. Письмо к кн. В. П. Мещерскому. При письме было послано стих-ние «Памяти М. К. Политковской» «Многозначительное слово»...), для помещения его в «Гражданине». Письмо хранится в Гос. Театр. Музее. См. след. дату.—К. П.

6 марта. В «Гражданине», № 10, стр. 338: «На смерть М. К. Политковской» («Многозначительное слово»...).

16 апреля. «День православного Востока»... Дата по автографу поэта в письме к Д. Ф. Т-вой (Арх. Тютч.). «Моск. Вед.», 1883, 19 апреля, № 107, стр. 3.

21 апреля. (Петербург). «Мир и согласье между нас»... Телеграмма в стихах Ф. И. Т-ва Анне Федоровне Аксаковой. Арх. Мур. Дата по телеграфному бланку. Напеч. в «Однодневной газете Комитета академических театров помощи голодающим», 1922, 28—29 мая, стр. 2.—К. П.

20 мая. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в узнал от сестры милосердия, что положение дочери Марии таково, что она едва ли доживет до осени. Т-в говорит, что эта весть для него, как смертный приговор. Арх. Мур.

24 мая /5 июня. (Петербург). Письмо к жене. Рук. Муз.

26 мая. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Положение кн. А. М. Горчакова непрочно. Т-в озабочен своими служебными делами и просит Анну помочь ему. Арх. Мур.

2 июня. Кончина в Рейхенгалле, в Баварии, дочери Тютчева, Марии Федоровны Бирилевой. Акс., стр. 308. «Петерб. Некрополь», т. I, стр. 219.

25 июня. (Петербург). Письмо к дочери, Дарье Федоровне. Т-в был у Дарьи и застал там царя. О душевном состоянии жены. Арх. Мур.

7/19 июля. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой, с сообщением, что Т-в находится в Царском Селе.—К. М. М.

11 июля. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Сороковой день смерти дочери Марии и вторая годовщина смерти сына Димитрия. О характере Эрнестины Федоровны: «Она слишком деликатна, но ее чрезмерная деликатность утомляет». Арх. Мур.

15/27 июля. (Петербург). Письмо Т-ва в Париж, к кн. Елиз. Эспер. Трубецкой, цитируемое И. С. Аксаковым в его книге. Т-в допускает возможную прочность республиканской эры в Европе. Династический принцип, по его мнению, поколеблен на Западе. Только в России он, быть может, уцелеет, при условии, впрочем, решительного укрепления и признания нашей национальной миссии. Династия должна искать народного признания. Акс., стр. 163. Арх. Тютч.

19/31 июля Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой [из Царского Села]. Т-в вернулся из Царского в Петербург.—К. М. М.

25 августа, пятница. (Петербург). Два письма к жене. Рук. Муз.

2 сентября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Т-в отмечает, между прочим, что в Германии растет социалистическое движение. Арх. Мур.

22 сентября. (Петербург). Письмо к кн. Е. Э. Трубецкой. Арх. Мур. К этому году относится письмо к кн. Трубецкой без точной даты—в копии рукою И. С. Аксакова. В том же архиве имеется еще одно письмо Ф. И. Т-ва, из Петербурга, к кн. Трубецкой, неизвестно к какому году относящееся, без всякой даты.

28 сентября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О здоровьи Феди. Об отношении церкви к политике и национальному началу. Арх. Мур.

28 сентября. Письмо И. С. Тургенева из Парижа к Я. П. Полонскому: «Прилагаю официальное письмо к Ф. И. Тютчеву,—неофициально скажи ему, что я его попрежнему люблю и жму ему крепко руку». Письма. СПБ, 1885, стр. 205.

8 октября. Никитенко познакомился у Т-ва с И. С. Аксаковым. Никит., II, стр. 465.

17 октября. Письмо И. С. Тургенева из Парижа к Я. П. Полонскому. «Передай мое спасибо и поклон Ф. И. Т-ву». Письма. СПБ, 1885, стр. 207.

30 октября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О воспитании Феди. О семейных делах. Арх. Мур.

11 ноября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. О политических делах. О дипломатии Англии. Арх. Мур.

17 ноября. (Петербург). Письмо к дочери, Анне Федоровне. Канцлер вернулся из Берлина. О задачах нашей политики и дипломатии по отношению к Австрии и к балканским славянам. Арх. Мур.

23 ноября. «Как бестолковы числа эти»... Дата по копии, сделанной рукою Э. Ф. Т-вой. Арх. Тютч. См. «Тютчев.», стр. 17 и 45 прим. [Стих-ние посвящено Марии Карловне Петерсон (р. 1856), впоследствии вышедшей замуж за гр. Монжела].

В сборнике «50-летие гражданской и ученой службы Погодина», стр. 88: «Враг отрицательности узкой»...

4 декабря. У Ф. И. Т-ва появились впервые признаки удара. Об этом свидетельствует И. С. Аксаков в своем (неизданном) письме к Е. Ф. Т-вой от 3 января 1873. По его словам, это подтверждала Д. Ф. Тютчева и сам поэт сказал, что «началось с 4 декабря». Арх. Мур.

6/18 декабря. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой [из Петербурга], с сообщением о болезни Т-ва.—К. М. М.

11/23 декабря. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой [из Петербурга], с сообщением, что Т-в лучше двигает рукой, но страдает постоянными головными болями и очень нервен.—К. М. М.

18/30 декабря. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой [из Петербурга], с сообщением, что Т-в ничего не видит левым глазом и очень плохо правым.—К. М. М.

23 декабря 1872/4 января 1873. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой [из Петербурга], с сообщением, что Т-ву лучше.—К. М. М.

30 декабря. (Петербург). «Наполеон III» («И ты свершил свой подвиг роковой»...). Напеч. в «Гражданине», 1873, № 2, 8 января, стр. 37. Дата по дневнику Э. Ф. Т-вой (Арх. Тютч.):

30 декабря. «День, проведенный в записывании под диктовку... русских стихов, вдохновленных смертью Наполеона III и причиняющих бессонницу их автору».—К. П.

31 декабря. И. С. Аксаков сообщает о Ф. И. Т-ве: «Накануне нового года вечером он был в гостях». Письмо И. С. Аксакова к Е. Ф. Т-вой от 3 января 1873 г. Арх. Мур.

1873

1 января. Т-в, несмотря на предостережения, вышел из дому для обычной прогулки, для посещения приятелей и знакомых... Его вскоре привезли назад разбитого параличем. Акс., стр. 309. Ср. В. П. Мещерский. «Мои воспоминания», т. II, стр. 194.

1 января. Императрица, узнав об ударе, случившимся с Ф. И. Т-вым, послала к нему доктора Боткина и приказала оттуда приехать к ней с докладом во дворец. Письмо И. С. Аксакова к Е. Ф. Т-вой от 3 января 1873 г. Арх. Мур.

3 января. Доктор Боткин в бюллетене о состоянии здоровья Т-ва пишет: «Силы слабее вчерашнего». Письмо И. С. Аксакова к Е. Ф. Т-вой от 3 января 1873 г. Арх. Мур.

3 января, среда, 12 ч. ночи. (Петербург). Письмо И. С. Аксакова к Е. Ф. Т-вой. И. С. Аксаков сообщает о том, что императрица поручила доктору Боткину ежедневно доставлять ей бюллетень о здоровьи Ф. И. Т-ва. Далее И. С. Аксаков пишет о Ф. И. Т-ве: «Утром он был очень возбужден и много говорил, х о т е л говорить, как ему ни мешали, о политике и общественных вопросах, нередко с прежним остроумием и затейливостью, что очевидно стоит ему напряжения и усилий, конечно, вредных, а потом впал в дремоту и дремал целый день»... И. С. Аксаков рассказывает о том, в каком состоянии он застал поэта: «Мы приехали с железной дороги прямо в дом Труша и очень изумились, найдя Ф. И. лежащим на кушетке, в гостиной, близ чайного стола—точно здоровый. Только искривленный рот свидетельствовал об ударе,— с первого взгляда, а потом, когда он заговорил—усиленная, не совсем внятная речь, вытекающая слюна дополнили свидетельство. Анну он встретил словами: «Tu viens me voir mourir»..., мне же сказал: «Это начало конца,—теперь это еще не так важно, но за этим последует уже что-нибудь решительное»... И сейчас же пустился говорить о политике, о Хиве, о Наполеоне, о московских городских выборах; напр., о Наполеоне III: «Какой огромный круг деятельности исторической и созидания понапрасну, попустому», старался припомнить свои стихи об нем, но не мог, среди

усилий задремывал, потом опять силился сказать что-нибудь об общих вопросах»... «Ф. И. перенесли в его спальную, спустили шторы и положили не впускать к нему никого, кроме тех, с которыми он не будет вдаваться в отвлеченные разговоры. У него весь день сидит Эрнестина Федоровна. Дарья и Анна сидят в гостиной или в ее спальне и иногда сменяют ее: надобно беспрестанно утирать рот, делать компрессы, подавать пить и проч. Впрочем, после полудня до ночи он все дремал и не требовал разговоров; но ему приятно знать, что в гостиной сидят и Дарья и мы. По словам Дарьи, он в первый день удара настойчиво требовал приезда Анны, говорил также про меня, что ему бы очень хотелось меня видеть; когда Дарья, не разобрав хорошенько моей ответной телеграммы, объявила ему, что мы будем только в четверг, а не нынче, то он сказал: ils ne se pressent pas!— и хотел сам прочесть телеграмму, но не мог и все-таки приказал, чтоб на всякий случай чай и кофе были утром приготовлены»... «Он очень дорожит общим участием»... «Мне кажется, о своем положении он не имеет ясного сознания»... «О смерти он говорит не довольно серьезно: C'est mon Sedan и т. п.—Дарья, вероятно, вам писала, что главной причиной удара были стихи по случаю кончины Наполеона, сочиненные им в субботу или воскресенье. Он должен был диктовать эти стихи жене, которая, плохо зная по-русски, не разумея версификации, еще хуже слыша, выводила его, бедная, из терпения. Он раздражался ужасно, но сам понес эти стихи к Мещерскому, хотел прочесть их ему сам, но, наткнувшись на какую-то ошибку Эрнестины Федоровны в рукописи, ужасно рассердился, так что Мещерский сам прочел их ему вслух». Арх. Мур.

5 января. Ф. И. Т-в приобщался. См. письмо И. С. Аксакова к Е. Ф. Т-вой от 6 января 1873 г. «Вчера он приобщался. Это было пламеннейшим желанием Анны; не знали, как приступить, но как всегда дело обошлось гораздо проще. При первом намеке, сделанном Эрнестиной Федоровной вчера утром, он охотно согласился; послали за Янышевым, которого Анна уже прежде за день предупредила; он довольно долго оставался с Янышевым наедине, потом приобщился и, позвав жену, при всех сказал: вот у кого я должен просить прощения,—нежно ее обнял несколько раз. Впрочем, все обошлось без волнения и слез». Арх. Мур.

5 января. Боткин находит, что Ф. И. Т-ву лучше: голова светлее, явился аппетит, пульс нормальнее. См. письмо И. С. Аксакова к Е. Ф. Т-вой от 6 января 1873 г. Арх. Мур.

6 января, 12 ч. дня. Письмо И. С. Аксакова к Е. Ф. Тютчевой. Аксаков сообщает о Ф. И. Т-ве: «Он стал кротче, бодрее,—и

потом il a fait de l'esprit comme toujours по поводу докторов и разных посторонних предметов. Но левая рука и нога неподвижны попрежнему»... «Государь слышал про стихи, потребовал их к себе в рукописи, остался доволен и хотел сам съездить к Ф. И.»... «Хотя Ф. И. про Ив. Фед., кажется, и не спрашивал, но Эрнестина Федоровна его ждала и дня три сряду высылала за ним карету. Но, конечно, здесь его присутствие едва ли бы принесло пользу и утешение. Вашу мачеху стоило бы описать, это преинтересный психологический этюд»... «Я, собственно, теперь и не разговариваю с Ф. И. С ним имеют дело у его постели только Эрнестина Федоровна, Анна и Дарья»... Арх. Мур.

6 января. Письмо Анны Федоровны Аксаковой [Тютчевой] к сестре, Екатерине Федоровне Т-вой. «Дарья сказала ему [Ф. И. Т-ву] после причастия, что она надеется на улучшение состояния его здоровья. «Здоровья не телу,—сказал он,—но душе»... («Non la santé du corps—la santé de l'âme»...). Арх. Мур.

7 января. Доктора Бессер и Боткин находят улучшение в состоянии здоровья Ф. И. Т-ва. Боткин сказал Ф. И.: «Мы вами очень довольны». На это Федор Иванович отвечал: «Вы слишком снисходительны». См. письмо И. С. Аксакова к Ек. Фед. Т-вой от 8 января 1873 г. Арх. Мур.

7 января. Никитенко записал у себя в дневнике: «На днях случился с бедным Ф. И. Тютчевым удар. У него отнялся левый бок и язык». Никит., II, стр. 474.

8 января, понедельник, утро. Письмо И. С. Аксакова к Е. Ф. Т-вой. Аксаков пишет о Ф. И. Т-ве: ...«Ему положительно лучше, он даже весел, жаждет говорить о политике и общих вопросах и сыплет остроумными словами. Однако же при том он не вполне сознает свое положение; ему часто приходит желание встать и пойти гулять. «Est ce que vraiment j'ai été si malade?—спрашивал он вчера, и когда ему отвечали, что да, он отвечал, что, припоминая все испытанное им с 4 декабря—«selon toutes les probabilités j'aurais du avoir un coup»... Арх. Мур.

8 января. В «Гражданине», № 2, стр. 37: «Наполеон III» («И ты свершил свой подвиг роковой...»).

12 января, 11 ч. вечера. Письмо И. С. Аксакова к Е. Ф. Т-вой. «Федор Иванович был в эти дни менее возбужден; состояние вообще улучшается, но это улучшение как-то затягивается: главное, что его обессиливает—это постоянная головная боль.

Он требует, чтобы к нему впускали всех гостей: общество—его стихия и вне общества он впадает в тоску; но в разговорах с гостями он нередко засыпает. Смерть [вел. кн.] Елены Павловны произвела на него впечатление и он попробовал написать несколько стихов, но не совсем удавшихся. Право, не знаю, как и быть. Очень бы пора возвратиться в Москву, но понимаю, что для Анны теперь это мудрено, и Эрнестина Федоровна умоляет Анну не уезжать, боясь оставаться вдвоем с Ф. И. при его теперешнем состоянии; нужно, чтобы при нем кто-нибудь был, с кем бы он мог разговаривать, когда ему вздумается. Говорят, ночью он часто беседует с фельдшером, рассказывает ему про знаменитых медиков и т. п. Она, как вы знаете, вообще не любит Анны, но теперь, по словам Дарьи, она очень довольна ее пребыванием»... Арх. Мур.

Январь. (Петербург). «Шеншиной» («Тебе, болящая в далекой стороне»...). Впервые в изд. 1900 г. Дата по этому изд.

7 февраля. Письмо Ф. И. Т-ва к дочери, Анне Федоровне Аксаковой, во время предсмертной болезни: «Je fais un effort suprême pour t'écrire de ma main et te léguer ainsi un dernier autographe»... [А. Ф. Аксакова находилась в это время в имении Турово, Серпуховского уезда, на берегу реки Оки]. Арх. Мур.

18 февраля. Записка Т-ва к А. Д. Блудовой. «Урания», 1928, стр. 258—259.

21 февраля/5 марта. Письмо И. С. Тургенева из Парижа к Я. П. Полонскому: «Очень мне жаль Ф. И. Тютчева. В его годы после таких ударов не поправляются. Одним светлым и чутким умом, одним хорошим человеком меньше»... Письма. СПБ, 1885, стр. 213. Ср. Н. М. Гутьяр. Хрон. канва для биографии И. С. Тургенева. Сборн. Отд. Русск. Яз. и Сл. Акад. Наук, т. 87, стр. 86.

Февраль. (Петербург). «Все отнял у меня казнящий бог»... («Э. Ф. Тютчевой»). Дата по изд. 1900 г., где впервые напеч. стих-ние.

Февраль. Письмо к бар. Пфеффелю, продиктованное Ф. И. Т-вым во время его последней болезни. О политике Германской империи и об отношении германской цивилизации к христианству... «Невозможно примирить абсолютизм человеческой воли с волею Христа. Это тот кесарь, который вечно будет враждовать со Христом»... «Стар. и Нов.», XXII, стр. 291—293. Акс., стр. 186—190.

Февраль—март [?]. Мысли Т-ва по поводу философии Гартмана. Акс., стр. 311.

Февраль—март. Письмо Т-ва к дочери в Москву: «Я точно человек, который продолжает получать почту на том уже свете»... Акс., стр. 311.

19 марта. (Петербург). «Вот свеж :е тебе цветы»... В авт. дата рукою Д. Ф. Т-вой. Арх. Тютч.

29 марта/10 апреля. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой [из Петербурга], с сообщением,что Т-ву несколько лучше.—К. М. М.

Март или апрель. «Императору Александру II» («Царь благодушный, царь с евангельской душою»...). Дата по спискам Д. Ф. и Э. Ф. Т-вых (Арх. Мур. и Арх. Тютч.). В изд. 1900 г., где впервые напечатано стих-ние, дата: (март 1873).—К. П.

[Март]. (Петербург). «Британский леопард»... В изд. 1900 г., где впервые напечатано это стихотворение, дата в скобках. Такая ж дата в списках Д. Ф. и Э. Ф. Т-вых. Арх. Мур.—К. П.

12 апреля. Т-в лежит с парализованной половиной тела. Но голова его свежа, как у здорового. Говорит он тоже почти свободно, с маленькою запинкою. Но на выздоровление его нет надежды. Никит., II, стр. 483.

17 апреля. (Петербург). «17 апреля 1818» («На ранних дней моих заре»...). Дата по изд. 1900 г. «Мы имеем в своих руках—сообщает И. С. Аксаков—стихотворение самого Федора Ивановича, которое в 55-ю годовщину этого дня попытался он продиктовать своей жене,—уже пораженный параличем, за три месяца до кончины. Но стих уже слабо повиновался больному поэту; изменяла то рифма, то размер; иногда, среди диктовки, он засыпал от утомления, так что на все стихотворения, диктованные в это время, следует смотреть как на поэтический бред, как на неясные отголоски прежней поэтической силы». Акс., стр. 14 и 15 (Далее Аксаков приводит стихотворение «с опущением стихов совершенно непонятных или лишенных всякой меры»).

28 апреля/10 мая. Письмо Д. Ф. Т-вой к Е. Ф. Т-вой [из Петербурга]. Т-в ежедневно по утрам ездит кататься, и в конце будущей недели его перевезут в Царское Село (Малая улица, дом Иванова).—К. М. М. В этом же письме Д. Ф. упоминает о Богдановой: «Предоставленный самому себе, в виду нездоровья

мама, он отправляется за Б., чтобы кататься с нею. Все это очень грустно»... Арх. Мур. [Елена Карловна Богданова, урожд. бар. Услар (1823—1900)].

Апрель. (Петербург). «Бессонница» («Ночной момент») («Ночной порой в пустыне городской»...). Дата в изд. 1900 г. в скобках; однако, она соответствует помете в списке Д. Ф. Т-вой. Арх. Мур.—К. П.

19/31 мая. Т-ва перевезли в карете в Царское Село. (Дневник Э. Ф. Т-вой. Царское Село).—К. М. М.

25 мая/6 июня. (Царское Село). К Т-вым приехала А. Ф. Аксакова. (Дневник Э. Ф. Т-вой. Царское Село).—К. М. М.

26 мая/7 июня. Т-в уехал в Петербург. (Дневник Э. Ф. Т-вой. Царское Село).—К. М. М.

28 мая/9 июня. Т-в вернулся в Царское Село. (Дневник Э. Ф. Т-вой. Царское Село).—К. М. М.

Май. В «Русск. Арх.», № 4: «О цензуре в России» (Письмо к одному из членов Государственного совета. 1857). Оригинал по-французски. Перевод сделан Ф. И. Тимирязевым—«Lettre sur la censure en Russie (novembre, 1857)»—ответ на проект кн. А. М. Горчакова.

Май. Т-в продиктовал письмо в Москву по поводу опубликования записки о цензуре, написанной шестнадцать лет тому назад. Акс., стр. 313.

30 мая. Никитенко записывает в дневнике: «Ездил в Царское Село навестить бедного больного Тютчева. Положение его самое плачевное»... и т. д. Никит., II, стр. 487—488.

9/21 июня. (Царское Село). К Т-вым приехал И. С. Аксаков. (Дневник Э. Ф. Т-вой. Царское Село).—К. М. М.

«Хоть родом он был не славянин»... В сокращенной и исправленной редакции напеч. в изд. 1886 г., полный, отступающий от авт. арх. Т-вых текст—в изд. 1900 г. Текст авт. неиздан. В изд. 1886 г. дата: 1873, и заглавие: «Памяти А. Ф. Гильфердинга». Почерк авт. неопровержимо подтверждает эту датировку.—К. П.

«А. В. Никитенко» («Бывают роковые дни»...). Дата по копии Э. Ф. Тютчевой (Арх. Тютч.). Напеч. в некрологической заметке

А. В. Никитенко «Ф. И. Тютчев». «Русск. Стар.», 1873, т. VIII, стр. IV.

«Итальянская весна» («Благоуханна и светла»...). Нов. Стих., стр. 119. Судя по почерку авт. арх. Т-вых, стих-ние несомненно относится к 1873 г.—К. П.

«Чертог твой, спаситель, я вижу украшен»... Гадательно можно отнести это двустишие к последнему году жизни поэта, судя по почерку авт. арх. Т-вых. Напеч. в Нов. Стих., стр. 99 и 109 прим.

«A S[a] M[ajesté] l'adresse au moment de son départ» («Мы солнцу юга уступаем вас»...). Почерк авт. арх. Т-вых заставляет датировать этот набросок последним годом жизни поэта.— К. П.

«Во дни напастей и беды»... Напеч. в Нов. Стих., стр. 119. Почерк авт. арх. Т-вых характерен для 1873 г.—Дата определяется кроме того упоминанием в тексте стих-ния о губернаторе П. П. Дурново и намеком на его столкновение с московским городским головою.

В «Русск. Арх.», № 5, столб. 895—912: «Россия и Революция», Записка (1848).

В «Русск. Арх.», № 10, столб. 1993—2019: «Россия и Германия». 1844.

8/21 июня. Письмо Д. Ф. Тютчевой к Е. Ф. Тютчевой. В письме упоминание о Богдановой. «Бедный папа потерял голову. Страсть как будто бичует его. Эта особа пытает его медленным огнем»... Арх. Мур. См. «Посл. любовь Т-ва», стр. 69.

11 июня. Т-в чувствовал себя нехудо и долго разговаривал с навестившим его Никитенкою. Никит., II, стр. 489. В тот же день, однако, по свидетельству Аксакова, последовал второй удар. Акс., стр. 315. Ср. след. дату.

13/25 июня. (Царское Село). У Т-ва повторение удара. (Дневник Э. Ф. Т-вой).—К. М. М. Ср. предыдущую дату.

16 июня. Т-в в беспамятстве и очень плох. Никит., II, стр. 489.

21 июня. Неделя прошла в борьбе со смертью. Т-в сам вспомнил о священнике, но исповедываться не мог —язык ему не

повиновался. Совершив глухую исповедь, однако, он приобщился и понял, когда священник просил его открыть рот. Никит., II, стр. 489.

2 июля. К Т-ву возвратилось сознание, но сам он очень слаб и едва может произнести несколько слов—так язык его поражен. Лицо его очень изменилось. Никит., II, стр. 489.

7 июля. Т-в опять без сознания. Никит., II, стр. 490.

15 июля. Кончина Ф. И. Тютчева. «Ранним утром, 15 июля 1873 года, лицо его внезапно приняло какое-то особенное выражение торжественности и ужаса; глаза широко раскрылись, как бы вперились в даль»... «Вся жизнь духа, казалось, сосредоточилась в одном этом мгновении, вспыхнула разом и озарила его последнею верховною мыслью». Акс., стр. 316. И. С. Тургенев писал Фету из Буживаля 21 августа 1873 года: «Глубоко жалею о Тютчеве; он был славянофил, но не в своих стихах, а те стихи, в которых он был им, те-то и скверны. Самая сущная его суть—le fin du fin,—это западная, сродни Гете»... «Милый, умный, как день умный, Федор Иванович. Прости-прощай». А. Фет. «Мои воспоминания». М., 1890, I, стр. 278—279.

18 июля. Похороны Ф. И. Тютчева в Петербурге, в Новодевичьем монастыре. Никит., II, стр. 491.

...лезнования. Совершив глухую исповедь, однако он приобщился и понял, когда священник просил его открыть рот. Никит., II, стр. 489.

2 июля. К Т-ву возвратилось сознание, но он [illegible] слаб и едва может произнести несколько слов — так язык его поражен. Лицо его очень изменилось. Никит., II, стр. 489.

7 июля. Т-в опять без сознания. Никит., II, стр. 490.

15 июля. Кончина Ф. И. Тютчева. «Ранним утром 15 июля 1873 года, лицо его внезапно приняло какое-то особенное выражение торжественности и ужаса; глаза широко раскрылись, как бы вперились в даль... Вся жизнь, казалось, сосредоточилась в одном этом мгновении, [illegible] его последнею верховною мыслью». Акс., стр. 316. И. С. Тургенев писал Фету из Буживаля 21 августа 1873 года: «Глубоко жалею о Тютчеве: он был [illegible] в которых [illegible] сущность его [illegible] «Милый, умный, как день умный, Федор Иванович! Прости — прощай». А. Фет. «Мои воспоминания». М., 1890, ч. II, стр. 278—279.

18 июля. Похороны Ф. И. Тютчева в Петербурге на Новодевичьем монастыре. Никит., II, стр. 491.

АЛФАВИТНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТИХОТВОРЕНИЙ И СТАТЕЙ Ф. И. ТЮТЧЕВА, УПОМИНАЕМЫХ В «ЛЕТОПИСИ»

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН[1]

[1] Курсивом отмечены те страницы, на которых имеются сведения о помещенных в указателе лицах. Даты рождения и смерти, приведенные в тексте, в указатель не включены.

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

Редактор Вал. Полянский.
Худ. ред. М. Сокольников.
Литературно-техническ. наблюдение
А. Плавильщиков.
Техн. ред. Л. Фрязинова.
Набл. на произв. М. Козлов

★★★

Сдана в набор. 5.IX. 32. Подписана в печать 19. VIII. 33. Выпущена в свет 10. X. 33. Тираж 2300. Уполн. Главл. Б-24 069. ЗТ 1076. «Ас». 47 Инд. А-4. Авт. л. 12. П. л. 16 3/4+13 вкл. Бум. 62×94-1/16 Тип. зн. на 1 бум. л. 82432. Заказ № 1076.

★★★

Отпечатано в 16-й тип. треста «Полиграфкнига». Москва, Трехпрудный, 9.

Цена Р. 11.00

Пер. Р. 1.50

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ТЮТЧЕВА

ГЕОРГИЙ ЧУЛКОВ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ТЮТЧЕВА

ACADEMIA

Летописи жизни и творчества русских писателей, издаваемые ACADEMIA, ставят своей задачей дать в руки литературоведа и читателя, специально интересующегося данным писателем, справочный, биографический материал. Летописи содержат хронологию фактов жизни и творчества (даты тех или иных действий, встреч, даты написания произведений или писем, их появления в печати и т. п.), а также регистрируют отклики писателя на важнейшие события социально-политической жизни эпохи.

Цена Р. 11.00
Пер. Р. 1.50




2007075866

